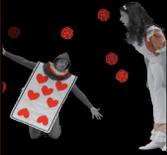




campaña escolar

DANZA | MÚSICA | TEATRO → 2013 | 2014





13/14

LOS MOUSSAKIS	2
CONSONANT	3
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	4
AVNER THE ECCENTRIC	5
ANTÓN Y SIMÓN	6
LA CASA FLOTANTE	7
JACOB & THE UNDERWORLD	8-9
BERTIE	8-9
THE TAMING OF THE SHREW	8-9
ESPECIAL TEATRALIA	10
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS	11
WE LOVE MUSIC	12
EL LIBRO DE LA SELVA	13

INFORMACIÓN

GUÍA DE PROGRAMACIÓN	14-15
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES	16-17
PLANOS DE LOS TEATROS	18-19
CÓMO LLEGAR + MAPA	20

Los Moussakis

Música de los Balcanes dentro de una maleta.



Con la colaboración de:



Obra Social "la Caixa"

MÚSICA VIVA Y ALEGRE VENIDA DE OTROS PAÍSES

Con la garantía de ser uno de los espectáculos seleccionados por el departamento pedagógico de la Obra Social de La Caixa, Los Moussakis abren la Campaña Escolar del Teatro Auditorio con un concierto pedagógico divertido y genial. De la mano de estos simpáticos músicos, descubriremos los instrumentos y las melodías balcánicas mediterráneas de varias épocas, estilos y países, como Grecia, Macedonia, Serbia,

Turquía..., pero tocadas con armonías y ritmos más actuales, como *jazz* o el *funk*. Nota: este espectáculo tendrá una sesión preparatoria de asistencia obligatoria para los profesores que vayan a participar en la campaña escolar. La sesión tendrá lugar el día 26 de septiembre. www.educaixa.com/-/los-moussakis

FICHA ARTÍSTICA

VIOLÍN: Branislav Grbic • **VOZ:** Tal Ben Ari
• **UD Y SAZ:** Pep Morales • **GUITARRA:** Ivan Ilic
• **CONTRABAJO:** Goran Slavic • **BATERÍA:** Marko Jelaca
• **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Xavier Erra • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Albert Gumi
• **VESTUARIO:** Rosa Solé

MÚSICA / DE 5 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
14 y 15 de octubre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Consonant

Poesía en la imaginación de dos niñas

APRENDER A LEER ES UNA AVENTURA

En este espectáculo, la danza, las sombras, las artes plásticas y las nuevas tecnologías nos transportan a un mundo de poesía visual que se nutre de la imaginación de sus protagonistas, Paula y Aina, bajo el referente del universo imaginario del poeta **Joan Brossa**. *Consonant* es el libro favorito de Paula. Ella va a leerlo, pero su hermana Aina se lo va a poner realmente difícil. Aina



sólo quiere jugar, pero a través de la lectura del libro, y con mucha imaginación, las hermanas viajan a un mundo fantástico donde las letras toman vida y se transforman para abrir las puertas de un juego sorprendente. Especialmente creado para quienes se inician en la aventura de leer.

www.maduixacreacions.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Juan Pablo Mendiola
• **INTÉRPRETES:** Aina Gimeno, Paula García Sabido • **COREOGRAFÍA:** Mamen García •
MÚSICA: Paco Garnelo • **VESTUARIO:** Pascual Perí • **ILUMINACIÓN Y AUDIVISUALES:** Juan Pablo Mendiola • **ILUSTRACIONES:** Patricia Barrachina • **ANIMACIÓN GRÁFICOS:** Beatriz Herraiz, David Martínez, Héctor Ferrández

DANZA-MULTIMEDIA / DE 4 A 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
21 y 22 de octubre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

Alicia en el país de las maravillas



MONTAJE AUDIOVISUAL CON CONTENIDO EN INGLÉS

En la orilla de un riachuelo, Alicia se aburre de escuchar a su hermana mayor leyendo la lección. En ese momento, Alicia ve un Conejo Blanco. Lo sigue y cae en su madriguera. Así comienza el clásico de **Lewis Carroll**. A partir de esta historia, **Tragaleguas Teatro** ha realizado un intenso trabajo que combina el género teatral con el audiovisual y el

teatro musical, incorporando **distintos niveles de teatro en inglés** adaptados a cada edad. Los alumnos conocerán la historia en español y en inglés. Una historia que nos enseña valores tan positivos para los niños como la creatividad, el juego, la empatía, el creer en uno mismo, aceptar a los diferentes o formarse un criterio propio. Disponemos de un dossier pedagógico en inglés para los colegios. www.tragaleguas.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍAS: Alicia Cortina
• INTÉRPRETES: Isabel Justamante, David Rangel, Diana González • **ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN:** Antonio Rabasco, Alejandro Hernández • **VESTUARIO:** Raquel Jiménez
• MÚSICA Y CANCIONES: Paco Tovilla •
CREACIÓN AUDIOVISUAL: Toni Díaz, Daniel Pinedo

TEATRO MUSICAL EN INGLÉS / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
18, 19 y 20 de noviembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Avner the Eccentric

UN ESPECTÁCULO LLENO DE ACROBACIAS Y “MIMO”

El clown norteamericano Avner regresa a Alcobendas con su espectáculo de siempre: Avner The eccentric. Ya en su última parada en la ciudad logró abarrotar y poner de pie nuestro teatro auditorio. Avner viene acompañado de sus sencillas acrobacias, sus cuentos sin palabras y su exhibición que enlaza con la **mejor tradición de payasos**.

Anver Eisenberg está considerado como un **maestro de clowns** por su manejo de las técnicas y los elementos cómicos en el escenario. Su espectáculo, perfecto para todos los públicos, lleva años girando por todo el mundo y no deja de sorprender por su competente puesta en escena y su conexión con el público allí donde va. No es un mago, ni un payaso, ni un funambulista. Avner es todo eso y mucho más.



FICHA ARTÍSTICA

ESCRITO, DIRIGIDO E INTERPRETADO POR: Avner Eisenberg

CLOWN HUMOR / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
2 y 3 de diciembre. 10:15 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Antón y Simón

Carteros de profesión

TIERNOS Y DIVERTIDOS A PARTES IGUALES

En un mundo invadido por las nuevas tecnologías y las telecomunicaciones, donde los *whatsapps*, *tuits*, *sms*, *mails* y otras impronunciables palabras, **Antón y Simón** no están dispuestos a que su medio de comunicación predilecto, las tradicionales cartas, caigan en el olvido. Con este objetivo por bandera, iniciarán una cruzada para rescatarlas.

¿Existirá realmente ese buzón mágico que hace que las cartas que nunca llegan a su destino, lo hagan y sean respondidas? Esto es lo que nos proponemos descubrir junto a estos dos entrañables personajes, con los que la diversión y la ternura nos acompañarán en todo momento.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Pep Mires • **IDEA, TEXTO E**
INTÉRPRETES: Andreu Banus, Joan Fernández
• **MÚSICA:** Juanjo Marín • **VESTUARIO:**
Encarna García

TEATRO / DE 6 A 9 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
20 y 21 de enero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

La casa flotante

La Maquiné teatro



© Joaquín Casanova

UNA JOYA SOBRE EL ESCENARIO

La Maquiné se ha convertido en sólo unos años en una de las compañías más admiradas dentro del teatro infantil por su rigor y su talento artístico. Insuperables en la manipulación de objetos y la creación de atmósferas mágicas, esta vez se han embarcado en un proyecto basado en la historia

del Arca de Noé para crear una delicada obra que combina el teatro gestual, el de títeres, luz negra, con la música en directo y unas artísticas proyecciones audiovisuales. Una coproducción del **Gran Teatre del Liceu de Barcelona**, estrenada para el **Festival Internacional de Granada** y que ya ha pasado por escenarios como el **Teatro Real de Madrid**. Unos de los mejores espectáculos de toda la temporada. Para no perderse, www.lamaquine.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: Joaquín Casanova y Alicia Ramos
MÚSICA: Xavier Montsalvatge y Claude Debussy • **DIRECCIÓN:** Joaquín Casanova
TÍTERES Y OBJETOS: Elisa Ramos y Joaquín Casanova • **VESTUARIO:** Capi Vallecillos y Elisa Ramos • **MÚSICO PIANISTA:** José López Montes • **INTÉRPRETES:** Elisa Ramos, Lola Martín, Ana Puerta y José Rodríguez

TEATRO / DE 4 A 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
17 y 18 de febrero. 10:15 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Jacob & the underworld

UN INFRAMUNDO REPLETO DE AVENTURAS

El travieso Jacob no imagina lo que le espera en un habitual día playero. Una tranquila búsqueda de cangrejos, le hará caer en un profundo agujero, que le transportará hasta un mundo subterráneo, repleto de extrañas criaturas, inesperados peligros e importantes aprendizajes.

Jacob & the underworld relata la emocionante aventura de un niño que llega a una tierra extraña, para aprender lecciones sobre el valor de la amistad, el cuidado de los seres vivos y la superación de miedos. Todo ello envuelto en música original y elaborado en un inglés acorde a un público infantil y juvenil, que cobrará un papel protagonista en el desarrollo de la historia.

TEATRO INGLÉS / DE 6 A 10 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias

10 y 11 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 3 €

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA Y DIRECTORA: Giliam Apter •

PRODUCCIÓN: The Lingua-arts Theatre •

MATERIAL PEDAGÓGICO Y DICCIONARIO BÁSICO

DISPONIBLE EN www.lingua-arts.com



Bertie

SUEÑOS, BODAS Y ESTEREOTIPOS EN CLAVE DE HUMOR

Bertie es un inglés tímido cuya costumbre de soñar despierto a menudo le mete en líos. Ahora Bertie reside en España, donde se ha instalado con la única idea de buscar a Rosa, una bailaora de flamenco de la que se enamoró desesperadamente en Londres cuando ella estuvo de vacaciones.

El objetivo principal de “Bertie” es motivar a los estudiantes con un guión divertido cuyo contenido en inglés ha sido cuidadosamente adaptado para sus necesidades lingüísticas. Gran parte de la comedia se basa en los malentendidos lingüísticos y culturales entre los personajes y en los fallidos intentos de Bertie por resolver lo irresoluble.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA Y DIRECTORA: Giliam Apter •

PRODUCCIÓN: The Lingua-arts Theatre •

MATERIAL PEDAGÓGICO Y DICCIONARIO BÁSICO

DISPONIBLE EN www.lingua-arts.com

The taming of the shrew



HABILMENTE ADAPTADO PARA ESTUDIANTES DE INGLÉS

Nos encontramos en Padua, siglo XVII, donde la bella Bianca tiene muchos admiradores, todos ansiosos por casarse con ella. Sin embargo, su padre, el rico Baptista, prohíbe el matrimonio mientras no se case su hermana mayor, Katherina, una mujer con

tan mal genio que ningún hombre se atreve a acercarse a ella.

Esta versión libre de la obra de Shakespeare dará mucho que hablar sobre el matrimonio y las relaciones hombre-mujer, tanto en la época de Shakespeare como en nuestros días. El inglés es el idioma principal, con una parte de la acción desarrollada en castellano. La puesta en escena ha sido especialmente enfocada a resaltar al máximo el significado del texto del Bardo, hábilmente adaptado para estudiantes de inglés.



TEATRO INGLÉS / DE 10 A 14 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
12 y 13 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA y DIRECTORA: Giliam Apter •
BASADO EN “LA FIERECILLA DOMADA” DE WILLIAM SHAKESPEARE • PRODUCCIÓN: The Lingua-arts Theatre • **MATERIAL PEDAGÓGICO y DICcionario** BÁSICO DISPONIBLE EN www.lingua-arts.com

TEATRO INGLÉS / A PARTIR DE 14 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
14 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Teatralia

Una ventana a lo mejor del Teatro Internacional



XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES
ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES
TEATRALIA



UNA OFERTA MUY ESPECIAL

La Campaña Escolar del Teatro de Alcobendas volverá a colaborar con el Festival TEATRALIA para ofrecer a los escolares de nuestra localidad la oportunidad de disfrutar de alguna de las mejores propuestas escénicas a nivel internacional. Este festival está considerado uno de los más importantes de España e incluye dentro de su programación compañías procedentes de muchos países, que trabajan técnicas de títeres, teatro de sombras, danza o multimedia. Además, nos da la oportunidad de ofrecer los espectáculos en idiomas diferentes (normalmente inglés o francés). Los principios de este festival se basan en la creencia

de que a través del lenguaje que proponen las distintas manifestaciones de las artes escénicas, el ser humano puede mejorar su interpretación del mundo y desarrollar un espíritu crítico con la realidad que le rodea. Teatralia es un espacio de ocio, pero también una **puerta abierta a un deseable despertar cultural para muchos niños y jóvenes** a los que ese primer contacto con el teatro, la danza y la música les ayudará a crecer como personas y ciudadanos. Para conocer qué espectáculo tendremos en los días propuestas, poneros en contacto con el departamento de Campaña Escolar del Teatro. www.madrid.org/teatralia

FICHA ARTÍSTICA

ESPÉCTÁCULO POR DETERMINAR
CONSULTAR CON EL TEATRO.

TEATRO / EDADES POR DETERMINAR

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
10 y 11 de marzo. 10:15 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

La vuelta al mundo en 80 días

Teatro Gorakada



EL INTRÉPIDO VIAJE ALREDEDOR DE LA TIERRA

La veterana compañía Gorakada nos lleva de viaje en una maravillosa aventura, desafiando al famoso Phileas Fogg a dar la vuelta al mundo en sólo 60 minutos. Una Europa en plena revolución industrial es el punto de partida de la maravillosa **Vuelta al mundo en 80 días, de Julio Verne**. Emprendemos viaje junto al intrépido Fogg, el desenvuelto Passepartout, el obstinado inspector Fix y

la enigmática princesa india Auouida. Partiremos de Londres para embarcarnos en un velero hasta llegar a la selva india, y atravesarla a lomos de un elefante. Subiremos al tren en Calcuta, surcaremos el mar de China y pasaremos por Nueva York. ¿Lograremos regresar a tiempo a Inglaterra?. **Música en directo, marionetas y una escenografía creada a base de maletas y baúles** crean la atmósfera perfecta para el viaje. www.jpproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Julio Salvatierra • **DIRECCIÓN:** José Carlos García • **COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL:** Fran Lasuen • **REPARTO:** José Cruz Guitutxaga, Aritz Rodríguez y Mirem Larrea • **MÚSICO:** Mikel Gaztañaga • **ESCENOGRAFÍA:** José Ibarrola, Javi Tirado • **MARIONETAS:** Javi Tirado • **ILUMINACIÓN:** Javi Ulla • **VESTUARIO:** Mayda Zabala

TEATRO / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
31 de marzo y 1 de abril. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

We love music

José Luis Gutiérrez

VUELVE EL GRAN JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ, ESTA VEZ EN INGLÉS

Los espectáculos de José Luis Gutiérrez se cuentan por éxitos rotundos tanto entre los alumnos como entre profesores y padres. Y en esta ocasión nos trae el concierto didáctico **We love music**, con la doble finalidad de aprender inglés y aprender música de forma simultánea. Con esta lengua como base, el cuarteto de J.L. Gutiérrez hará un repaso por las composiciones de algunos de los grandes maestros de la música inglesa. **Bob Marley, Queen, The Beatles, Gene Kelly** o **Louis Armstrong** se dan cita en un espectáculo sonoro en el que en todo momento se busca la complicidad e interacción con el alumnado. Un hora de diversión, de ritmo y de recorrido por diferentes estilos y variados instrumentos musicales, en los que aprender a escuchar, pero también a mirar y a apreciar las notas musicales. Un lenguaje universal, donde las palabras no son indispensables, pero que sin embargo, llegan hasta el corazón del público.



FICHA ARTÍSTICA

SAXOFÓN Y DIRECCIÓN: José Luis Gutiérrez •
GUITARRAS: Chuchi Cuadrado • **CONTRABAJO:**
Cesar Díez • **BATERÍA:** Antolín Olea

MÚSICA / DE 6 A 16 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
28, 29 y 30 de abril. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

El libro *de la selva*



LAS AVENTURAS DE MOWGLI EN VERSIÓN MUSICAL

Una de las aventuras más emocionantes y tiernas de los cuentos de siempre, en formato musical. La famosa historia del **Mowgli**, el niño criado entre animales de la selva, aprendiendo a distinguir el bien del mal al tiempo que intenta descubrir quién es y qué lugar ocupa en el mundo, nos llegará repleta de música, juegos, risas y aventuras. Acompañaremos el apasionante viaje de los personajes por la selva india, y vere-

mos a un Mogwli algo más travieso, a una Bagheera severa y tierna al mismo tiempo, y a unos cómicos malvados.

Cantarán, bailarán, transportarán a los niños a parajes desconocidos y despertarán la imaginación de los mayores. Un vestuario y una escenografía plagada de color, de ilusiónismo y marionetas, llevada al escenario por el mismo equipo que ya nos trajo Pinocho hace un par de temporadas.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Isabel Martí •
DIRECCIÓN MUSICAL: Neus Alborch
• **DIRECCIÓN CORPORAL:** Frank Alonso •
PRODUCCIÓN: Mario Sanchis Ciscar
• **INTÉRPRETES:** Ramon Rodenas, Neus Alborch, José Denia, Frank Alonso e Isabel Martí

MUSICAL / DE 4 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

19 y 20 de mayo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 3 €

Programación 2013 / 2014

De 5 a 12 años	Música	<i>Los Moussakis</i> Obra Social “la Caixa”
De 4 a 6 años	Danza Multimedia	<i>Consonant</i> Maduixa
De 6 a 12 años	Teatro Musical en inglés	<i>Alicia en el país de las maravillas</i> Tragaleguas
De 6 a 12 años	Clown Humor	<i>Avner the eccentric</i>
De 6 a 9 años	Teatro	<i>Antón y Simón</i> EQM
De 6 a 10 años	Teatro en inglés	<i>Jacob & the underworld</i> The lingua-arts theatre
De 10 a 14 años	Teatro en inglés	<i>Bertie</i> The lingua-arts theatre
A partir de 14 años	Teatro en inglés	<i>The taming of the shrew</i> The lingua-arts theatre
De 4 a 8 años	Teatro	<i>La casa flotante</i> La Maquiné
Por determinar	Teatro	<i>Especial Teatralia</i>
De 6 a 12 años	Teatro	<i>La vuelta al mundo en 80 días</i> Teatro Gorakada
De 6 a 16 años	Música	<i>We love music</i> José Luis Gutiérrez
De 4 a 10 años	Musical	<i>El libro de la selva</i> Eventime

14 y 15 de octubre 2013	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
21 y 22 de octubre 2013	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
18, 19 y 20 de noviembre 2013	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
2 y 3 de diciembre 2013	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
20 y 21 de enero 2014	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
10 y 11 de febrero 2014	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
12 y 13 de febrero 2014	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
14 de febrero 2014	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
17 y 18 de febrero 2014	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
10 y 11 de marzo 2014	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
31 de marzo y 1 de abril 2014	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
28, 29 y 30 de abril 2014	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
19 y 20 de mayo 2014	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Horario de 10 a 13h. de lunes a viernes. Tel.: 916 597 735 / Fax: 916 523 215 • E-mail: gdi2@aytoalcobendas.org

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Horario: de 10 a 13 horas de lunes a viernes a partir del 16 de septiembre
Tel.: 916 597 735 / Fax: 916 523 215 • E-mail: gdiaz@aytoalcobendas.org
www.teatroalcobendas.org

Salas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
C/ Blas de otero, 4 28100 Alcobendas.

Sala de Actos Centro Cultural Pablo Iglesias
C/ Blas de otero, 4 28100 Alcobendas.

Precio por localidad: 3 euros (precio por escolar, I.V.A incluido).
Se facilitará una invitación para el profesorado.

Reserva de localidades

Los centros o institutos formalizarán sus reservas por teléfono e indicarán:

- Nombre del centro o instituto.
- Nombre de la actuación.
- Día de asistencia.
- Hora de la asistencia.
- Número de alumnos.
- Número de profesores acompañantes.
- Importe total.
- Datos para facturar.
(nombre del titular, domicilio fiscal y CIF)
- Nombre y apellidos de la persona que hace la reserva.
- Horario de contacto de esa persona.
- Teléfono, fax y e-mail de contacto.

Una vez hecha la reserva, el Teatro enviará al centro o instituto la guía didáctica de la actuación contratada para utilizar con el alumnado antes y/o después del espectáculo. Asimismo, el Teatro remitirá una “Confirmación de asistencia”, que hará referencia al número de reservas y a la actuación contratada. El centro deberá devolver esta “Confirmación de asistencia” firmada.

Es imprescindible que el centro notifique al Teatro cualquier modificación en el número de plazas reservadas, tanto si es por exceso (el aforo de las salas es limitado e inalterable por motivos de seguridad) como por defecto (otro centro podría disponer de dichas localidades).

Reserva de localidades

No se admitirá forma de pago en efectivo.

Los centros pueden elegir la forma de pago entre las siguientes:

1. Ingreso o transferencia en la cuenta del BBK 2095/0500/57/3830786568

A nombre del patronato Socio-Cultural hasta **7 días antes de la fecha de la representación.**

En el impreso del ingreso o transferencia se indicará, en el apartado de observaciones:

- El nombre del centro o instituto que hace el ingreso.
- El día y hora de la representación.

Si, por causas excepcionales, el número de escolares que asiste a una función no coincide con el de localidades abonadas, el importe se ajustará en la entrada el día de la actuación.

2. Talón bancario

A nombre del Patronato Socio-Cultural, que **se entregará en la entrada de la sala el día de la actuación.**

Justificante de pago

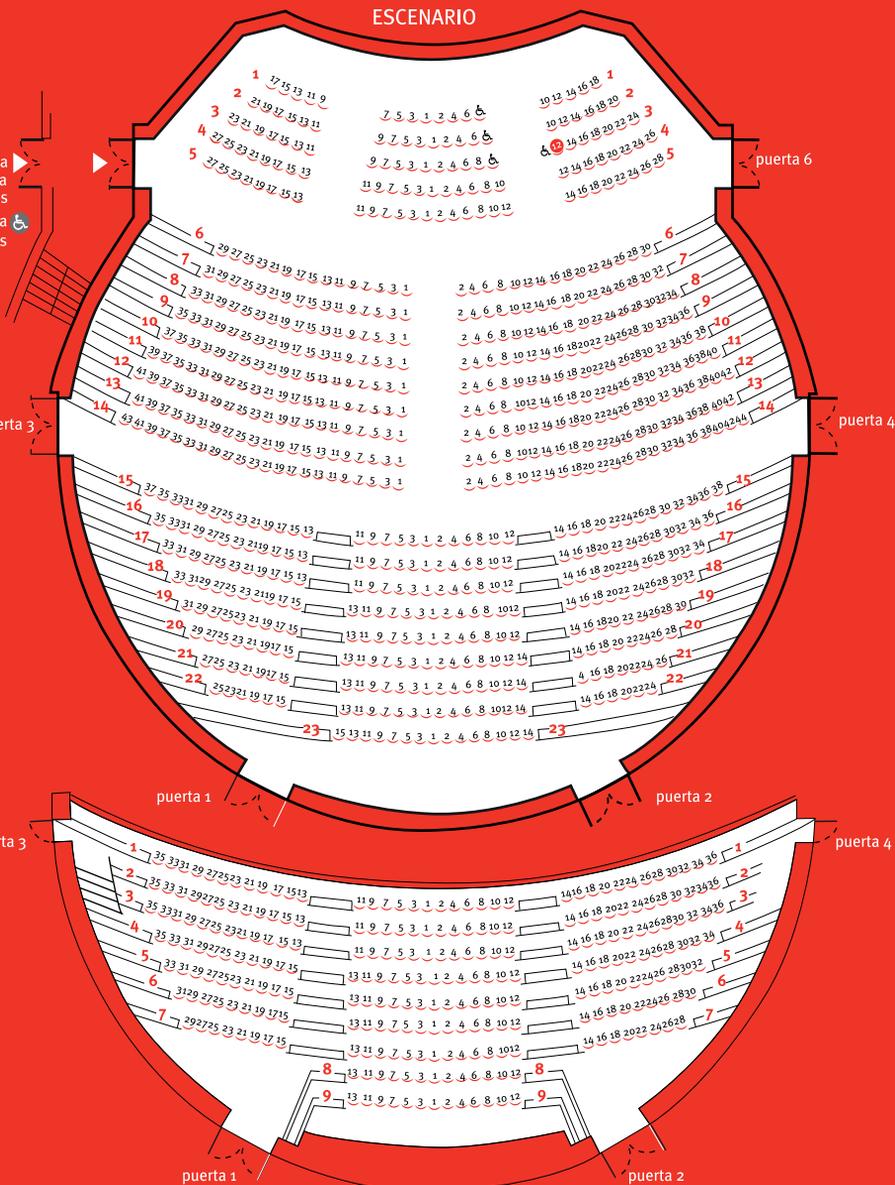
El centro o instituto recibirá una factura por correo con el importe de las localidades adquiridas. El Teatro emitirá la factura, en la que detallará el número de localidades, su precio y el importe total.

Normas de Asistencia

La visita al Teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido, es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del teatro para favorecer el silencio durante las representaciones, no consumir alimentos, etc.

ESCENARIO

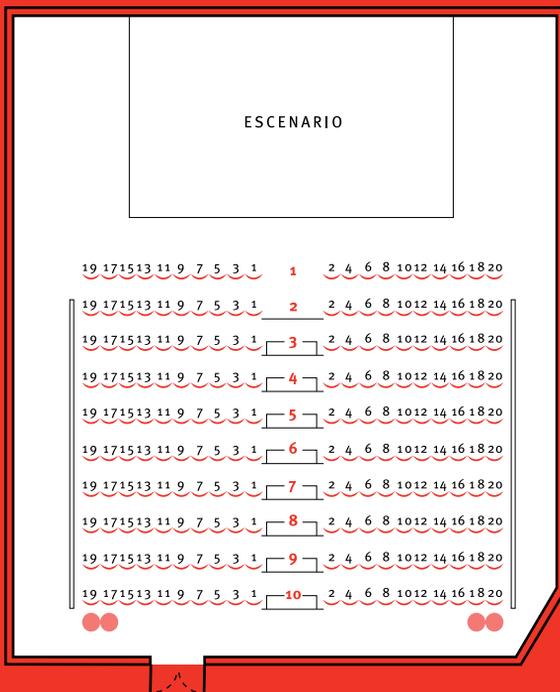
Entrada
al teatro para
discapacitados
Localidades para
discapacitados



SALA DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

200 LOCALIDADES

PASEO DE LA CHOPERA, 59 TEL.: 91 229 42 20



●● Discapitados con sillas de ruedas



www.alcobendas.org

