



campaña escolar

DANZA | MÚSICA | TEATRO → 2017 | 2018





El niño tendrá derecho a la libertad de expresión y a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo (...) en forma artística o por cualquier otro medio elegido por el niño.

Art. 13 de la Declaración de los Derechos de la Infancia.

QUERIDOS AMIGOS,

Os presentamos el programa de Artes Escénicas dirigido a la comunidad educativa para el curso 2017-18, un conjunto de espectáculos elegidos con mucho cariño y siguiendo un criterio de diversidad y excelencia artística.

Nos vamos a poner muy clásicos, muy aventureros y, como no, muy poéticos y divertidos recordando la figura de Gloria Fuertes. Los clásicos de aventuras tienen un lugar muy destacado en nuestra propuesta. Mark Twain, Herman Melville, Mary Shelley, autores con gran trascendencia en la historia de la literatura que nos transportan a maravillosos escenarios de aventuras. Con ellos sentiremos la libertad y el aroma del río Mississippi, surcaremos los mares en busca de la gran ballena y aprenderemos que los monstruos no son necesariamente malos. Además, pasarán por el escenario soldaditos de plomo, gallinas que ponen huevos de oro y cenicientas que bailan rock'n'roll.

Abordaremos diversos géneros para que los alumnos puedan ver y apreciar el teatro, la danza –vuelve por fin a nuestro teatro la maravillosa compañía Aracaladanza-, la música original y tocada en directo, el teatro musical o las técnicas de clown.

Estamos convencidos de que las artes escénicas ofrecen unas estupendas herramientas pedagógicas para trabajar temas y valores positivos como la tolerancia, el respeto, la curiosidad o la libertad. Por ello, cada espectáculo tiene su material de apoyo para que los niños puedan trabajar en las aulas antes y después de venir al teatro. Ese material y todo nuestro apoyo están a vuestra disposición.

Esperamos veros muy pronto en el TACA. ¡Venid a vernos!

Las aventuras de T. Sawyer

La Teta Calva / Escalante Centre Teatral

LO DIVERTIDO EN LA VIDA ES BUSCAR TESOROS, NO ENCONTRARLOS.

Mark Twain nos regala una obra maestra llena de aventuras, de misterios, de penuria e ironía. En este montaje Tom es Tomasa, una niña valiente y honesta dispuesta a vivir todo tipo de aventuras junto a Huckleberry Finn. Sus peripecias por el río Mississippi se convierten en un canto a la rebeldía y a la

independencia, a su resistencia a perder la magia y la imaginación.

Espectáculo con música en directo que gira en torno a valores como la amistad y la tolerancia y en el que un giro en el género de los personajes nos hace reflexionar acerca de los estereotipos.

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO: María Cárdenas y Xavo Giménez. • DIRECCIÓN: Xavo Giménez. • INTÉRPRETES: Neus Alborch, Robert de la Fuente, Verónica Andrés, Victoria Salvador, Juli Cantó, Leo de Bari, Carlos Amador, Merce Tienda, Xavo Giménez.

TEATRO MUSICAL / 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
6 de octubre 10:15 y 11:45 h

Duración: 65 minutos
Precio: 3 €



Alegría, palabra de Gloria Fuertes

Teatro de Malta



HOMENAJE A GLORIA FUERTES

PREMIO MAX DE TEATRO AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL

El Circo Cocodrilo ha desaparecido y Doña Pito Piturra y el señor Antropelli sólo tienen un montón de libros, unos pocos trastos y muchos poemas en la cabeza. Bueno, también tienen un público al que entretener y todo lo que necesitan para creer que son Gloria Fuertes, hacer todo aquello que les

alegra. Teatro de Malta celebra el centenario del nacimiento de **Gloria Fuertes** con este montaje desde la óptica clown e imagina lo que la poetisa imaginó mientras celebra sus ideas pacifistas, su **amor por la lectura y su compromiso con la risa y el humor inteligente**. www.teatrodemalta.com

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Marta Torres. •
INTÉRPRETES: Margarita Blurk y Delfín Caset •
ESCENOGRAFÍA: Pepe Moreno •
MÚSICA: Fernando Álvarez.

TEATRO CLOWN / 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
23 y 24 de octubre 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Vuelos

Aracaladanza



FANTASÍA, IMAGINACIÓN Y MAGIA

Vuelve a nuestro escenario Aracaladanza, una de nuestras compañías favoritas, que nos acerca al mundo de los artefactos voladores de Leonardo da Vinci a través de un **hermosísimo espectáculo de danza para todos los públicos**. Sobre el escenario sus creaciones toman cuerpo y esas alas imaginadas se transforman en alas para la imagi-

nación en un juego que deleitará a los más pequeños. Espectáculo de danza contemporánea que pretende alentar el disfrute de todos los sentidos, convirtiéndolos también en herramienta subversiva que contribuya a cambiar el mundo. www.aracaladanza.com.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA Y DIRECCIÓN: Enrique Cabrera. •
COREOGRAFÍA: Aracaladanza. •
INTÉRPRETES: Carolina Arijá Gallardo, Jimena Trueba Toca, Jonatan de Luis Mazagatos, Jorge Brea Salgueiro, Raquel de la Plaza Húmera •
COMPOSICIÓN MUSICAL ORIGINAL: Luis Miguel Cobo.

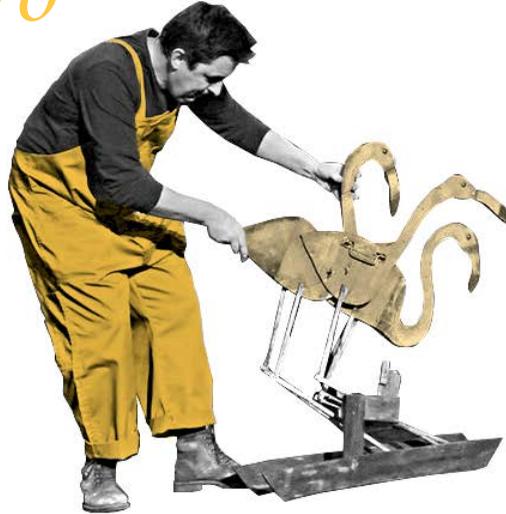
DANZA / 5 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
17 de noviembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

La gallina de los huevos de oro

Zum Zum Teatre



EL DINERO ES UN "CUENTO"

Los granjeros de esta historia no perdían el tiempo pensando en el dinero y siempre repartían lo poco que tenían con quien más lo necesitaba, pero un día una gallina llegó a su granja y puso un huevo de oro. Toda la felicidad que tenían los granjeros se convierte en desdicha al convertirse en ricos con sus

huevos de oro. Después de *La camisa del hombre feliz* y *La niña que vivía en una caja de zapatos*, Zum- Zum Teatre pone en escena una bonita historia sobre la riqueza, la pobreza y la avaricia que ha sido galardonada con el **Premio FETEN 2017 mejor dirección**. www.zumzumteatre.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Ramón Molins • **INTÉRPRETES:** Begonya Ferrer, Ramón Molins y Albert García • **MÚSICA:** Richard Lacy, Philip Guyler, Lincoln Grounds y otros

TEATRO / 4 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
4 y 5 diciembre 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

Frankenstein

No soy un monstruo



UN CLÁSICO DE MARY SHELLEY

Víctor Frankenstein, un joven doctor, consigue crear tras muchos intentos una criatura. Esta criatura sale huyendo en un viaje cuyo único objetivo es demostrar que no es un monstruo. Pata Teatro nos trae una versión libre del clásico de Mary Shelley. **Una ver-**

sión conmovedora, una tierna comedia que nos toca el corazón y nos sopla el cerebro. Con una presentación dinámica y una perfecta caracterización la obra enseña a respetar la diferencia, a amar a la persona, no al personaje. www.patateatro.com

FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez • **ACTORES:** Josemi Rodríguez y Carlos Cuadros • **MÚSICA:** Jesús Durán

TEATRO / 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
15 y 16 de enero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 65 minutos
Precio: 3 €

El soldadito de plomo

Irú Teatro

**BASADO EN EL CUENTO
DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN**

Cada noche, mientras los niños duermen, los juguetes cobran vida. Esta noche es especial porque se celebra el Gran Festival, donde un soldadito de plomo al que le falta una pierna y una bailarina de papel se enamorarán. Pero el celoso bufón intentará evitar ese romance. A partir de ese momento comienza una gran aventura donde el valiente soldadito luchará por volver a casa. En esta producción, **el teatro negro se mezcla con la magia** de los títeres movidos mediante la técnica japonesa del bunraku y la ilusión del teatro de sombras y habla del poder de superación personal, de la importancia de conocer y experimentar para ser capaces de realizar nuestros sueños.
www.iruteatro.es



FICHA ARTÍSTICA

PRODUCCIÓN: Irú Teatro • **DIRECCIÓN:** Ricardo Cristóbal • **MANIPULACIÓN:** Raúl Amores, Javier del Arco, Zoe Sepulveda y Ricardo Cristóbal • **DISEÑO DE TÍTERES:** Irene Gaudio y Raúl Amores • **MÚSICA:** David Bueno • **Voz:** Andrés Requejo • **VESTUARIO:** Matías Zanotti.

TEATRO LUZ NEGRA / 3 A 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
5 y 6 febrero 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

The country mouse and the city mouse

100 % Inglés



INSPIRADO EN UNA FÁBULA DE ESOPHO

Una ratona sencilla llamada Emilia vive en un pueblito de España. Un día, su sofisticada prima Abigail la visita desde Londres. Emilia acompaña a Abigail a Londres a su vuelta pero una vez allí se encuentra enredada en una aventura peligrosa que le hace desear volver lo antes posible a España.

Una historia interactiva y **una manera fabulosa de aprender inglés**. Paralelamente, es interesante trabajar en el aula el material didáctico de manera que los alumnos saquen un mayor aprovechamiento.
www.lingua-arts.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: Gillian Apter

TEATRO EN INGLÉS / 6 A 9 AÑOS

Centro de Arte de Alcobendas
12 y 13 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

To have and to have not

100 % Inglés



Pihanna, una estrella mundialmente conocida, y Sindi, una sin techo que malvive buscando en cubos de basura, viven en la misma ciudad. Un día sus vidas se cruzan de una forma inesperada con consecuencias que darán mucho que pensar a nuestros espectadores. **Contada en clave de humor**, *To*

have and to have not, habla sobre las desigualdades sociales, la fama y el mundo de las apariencias. Os invitamos a trabajar en el aula el material didáctico que acompaña la obra de manera que sea una actividad más enriquecedora.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: Gillian Apter

TEATRO EN INGLÉS / 10 A 14 AÑOS

Centro de Arte de Alcobendas
14 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Sleeping Beauty

100 % Inglés



Llega el día del bautizo de Aurora y los Reyes han olvidado invitar a la orgullosa hada Maléfica, que enfurecida, lanza un hechizo contra la princesa. ¿Quieres venir a conocer si la divertida Hada Madrina sabe deshacer el embrujo?. Una divertida historia llena de **ternura, magia y canciones** que nos harán pasar un rato divertido aprendiendo inglés. La obra cuenta con material de apoyo para trabajar en el aula que facilita la comprensión de la obra.

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: Teresa Roig •
MÚSICA: Jaume Carreras

TEATRO EN INGLÉS / 3 A 6 AÑOS

Centro de Arte de Alcobendas
20 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Siempre vacaciones

Dos princesas barbudas

A principios de marzo llegan a nuestro hogar las golondrinas y se quedarán hasta finales de septiembre. *Dos princesas barbudas* nos cuentan su vida y viajes en “Siempre vacaciones”. Once canciones de composición propia que hablan de cómo hacen el nido, qué comen, su crianza, su vestido, sus viajes, el canto o sus sueños.

En el escenario encontraréis cuatro golondrinas barbudas recién llegadas de la migración africana para dar un concierto con instrumentos de juguete y ritmos pop. **Canciones que son cuentos, historias con melodías pegajosas**, letras divertidas y fáciles de seguir, libres de moralismos y con toques irónicos. Cómo conocer la vida de las golondrinas



desde un punto de vista divertido pero sin dejar de aprender.

<https://2princesasbarbudes.bandcamp.com/album/siempre-vacaciones>

FICHA ARTÍSTICA

BATERIA DE JUGUETE, PANDERETA, PIANITO, ACORDEÓN PEQUEÑO Y VOZ: Helena Casas
• **GUITARRA ELÉCTRICA DE TRES CUERDAS, UKULELE DE JUGUETE I VOZ:** Marc Marcé
• **BATERÍA DE JUGUETE, MELÓDICA, PIANITO Y XILÓFONO:** Marc Poch • **BAJO PEQUEÑO:** Toni Vilapriný • **CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y ARREGLOS MUSICALES:** 2princesasbarbudes
• **DISEÑO DE LA SONORIZACIÓN Y DE LA ILUMINACIÓN:** Jordi Rotés • **CONFECCIÓN DEL VESTUARIO:** DressArt

MÚSICA / 3 A 7 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
5 y 6 de marzo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

The Bockety World of Henry & Bucket



TEATRALIA



DESDE IRLANDA

Este es un delicioso espectáculo para niños a partir de 4 años (tiene poco texto y la mayoría de la dramaturgia se basa en los gestos). A través de un día en la vida de dos amigos (Henry y Bucket) que viven en un mundo destartado lleno de cacharros viejos, esta comedia nos habla de la amistad, de cómo son las relaciones entre amigos, de qué ocurre cuando algo va mal y qué podemos hacer para solucionarlo. Escrita y dirigida por la prestigiosa directora irlandesa Sarah Argent para la compañía Barnstorm, está llena de recursos visuales y humorísticos sin perder de vista la



ternura y la humanidad de sus protagonistas. Todo ello en un código comprensible para niños pequeños. Las reacciones a esta obra han sido fantásticas, incluyendo los comentarios de padres y profesores, tanto en Irlanda como en sus giras internacionales.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Sarah Argent • **REPARTO:** Paul Curley y John Curriuan

TEATRO / 4 A 8 AÑOS

C.C. Pablo Iglesias
10 y 11 de Abril. 11:00 h.

Duración: 45 minutos
Precio: 3 €

Moby Dick

Gorakada

TEATRO / 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
23 y 24 de abril. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: Gorakada - Julio Salvatierra •
DIRECCIÓN: José Carlos García • ASISTENTA
DE DIRECCIÓN: Ana Peres • DIRECCIÓN
ARTÍSTICA Y PRODUCCIÓN: Alex Díaz •
ACTORES: Aritz Rodríguez, José Cruz
Gurrutxaga, Eriz Alberdi • DIRECCIÓN
MUSICAL, COMPOSICIÓN Y VIOLÍN EN ESCENA:
Fran Lasuen • ACORDEÓN DIATÓNICA EN
ESCENA Y TEMA "MOBY VALS": Unai Laso

PREMIO FETEN MEJOR DIRECCIÓN. FINALISTA PREMIOS MAX 2016 MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL.

No se trata de trasladar la novela al escenario sino de proponer un juego en el que la imaginación es un aliado para recrear ante el público mares, cachalotes, personajes y aventuras presentes en la obra a través de los elementos escénicos, el ritmo, el humor, la música, el trabajo actoral y, sobre todo, las palabras de Melville. Una manera fantástica de acercarnos a un clásico de la literatura en una travesía llena de aventuras. www.gorakada.com



La Cenicienta

La Roda Produccions



EL MUSICAL CON RITMO DE LOS AÑOS 50

La Roda Produccions nos propone en **género musical** y ambientado en los años 50 el clásico cuento La Cenicienta. Doce de la noche. Cenicienta pierde el zapato que el hada madrina le ha dado para asistir al baile de máscaras de último curso. Sam, el cachero del equipo de beisbol del instituto, conoce a una chica misteriosa de la cual está enamorado. Sam y Cenicienta encuentran un objetivo que los une, **conseguir una beca para sus estudios musicales**. El hilo conductor de la historia es Robert, el locutor de radio RKLK que además nos irá narrando los hechos históricos tan importantes de la década de los 50. Una historia que gira en

torno a la igualdad de oportunidades, donde se demuestra que los derechos sociales empiezan por los derechos individuales. Que cambiar el mundo empieza cambiando pequeñas cosas cada uno mismo. Una obra cargada de valores para el público infantil y juvenil.

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: Dani Cherta • MÚSICA ORIGINAL: Keco Pujol • COREOGRAFÍA: Silvia López • REPARTO: Jordi González, Roser Colillas, Magda Puig, Iván Padilla, Anna Gras y Silvia López - Colaboración especial de Muntsa Rius y Keco Pujol

TEATRO MUSICAL / 4 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
16, 17 y 18 de mayo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 65 minutos
Precio: 3 €

Programación 2017/2018

De 6 a 12 años	Teatro Musical	<i>Las aventuras de T. Sawyer</i> La Teta Calva	6 de octubre de 2017	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 12 años	Teatro Clown	<i>Alegria. Palabra de Gloria Fuertes</i> Teatro de Malta	23 y 24 de octubre de 2017	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 5 a 12 años	Danza	<i>Vuelos</i> Aracaladanza	17 de noviembre de 2017	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 10 años	Teatro	<i>La gallina de los huevos de oro</i> Zum Zum Teatre	4 y 5 de diciembre de 2017	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 12 años	Teatro	<i>Frankenstein</i> La Pata Teatro	15 y 16 de enero de 2018	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 3 a 8 años	Teatro luz negra	<i>Soldadito de plomo</i> Irú teatro	5 y 6 de febrero de 2018	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 9 años	Teatro en inglés	<i>The country mouse and the city mouse</i> Lingua Arts	12 y 13 de febrero de 2018	10:15 y 11:45 h.	Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas
De 10 a 14 años	Teatro en inglés	<i>To have and to have not</i> Lingua Arts	14 de febrero de 2018	10:15 y 11:45 h.	Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas
De 3 a 6 años	Teatro en inglés	<i>Sleeping beauty</i> Theatre4schools	20 de febrero de 2018	10:15 y 11:45 h.	Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas
De 3 a 7 años	Música	<i>Siempre de vacaciones</i> Dos princesas barbudas	5 y 6 de marzo de 2018	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 8 años	Teatro en inglés	<i>The bockety world of Henry & Bucket</i> Compañía Barnstorm	10 y 11 de abril de 2018	11:00 h.	C.C. Pablo Iglesias
De 6 a 12 años	Teatro	<i>Moby Dick</i> Gorakada	23 y 24 de abril de 2018	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 12 años	Teatro musical	<i>La Cenicienta</i> La Roda Produccions	16, 17 y 18 de mayo de 2018	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Información e inscripciones:

A partir del 14 de septiembre de 10 a 13 horas, de lunes a viernes. Tel.: 91 659 77 35

E-mail: abmunoz@aytoalcobendas.org

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

A partir de 14 de septiembre de 10 a 13 horas de lunes a viernes.

Teléfono: 91 659 77 35 email abmunoz@aytoalcobendas.org

Salas

· Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

C/ Blas de Otero, 4 – 28100 Alcobendas.

· Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9 – 28100 Alcobendas.

· C.C. Pablo Iglesias

Paseo de la Chopera, 59 – 28100 Alcobendas.

Precio por localidad

3 euros (IVA incluido)

Se facilitará invitación para el profesorado acompañante

Reservas

Las reservas se realizarán por email o teléfono indicando los siguientes datos:

- Nombre del centro
- Nombre del espectáculo
- Día y hora de asistencia (preferencia)
- Número de alumnos
- Número de profesores acompañantes
- Persona de contacto
- Teléfono y email de contacto

Una vez hecha y confirmada la reserva enviaremos la guía didáctica del espectáculo que os recomendamos trabajéis en el aula con el objetivo de que la actividad sea más enriquecedora para los alumnos.

Asimismo, previamente al espectáculo, os enviaremos por email la confirmación de asistencia que hará referencia a la función reservada y el número de alumnos. Os rogamos nos devolváis revisada esa confirmación con la información de vuestro grupo que considereis adecuada para una mejor organización de la sala así como cualquier modificación en el número de plazas reservadas.

Forma de pago

Por razones administrativas no se puede realizar devolución de las localidades abonadas y que finalmente no asistan.

Los centros pueden elegir la forma de pago entre las siguientes:

1. Ingreso o transferencia en la cuenta BBK IBAN ES 84 2095 0500 57 3830786568

Titular: Patronato Sociocultural de Alcobendas.

El pago deberá estar realizado **máximo 72 horas antes del espectáculo.**

En la transferencia deberá venir indicado el centro escolar que hace el ingreso, día y hora de la función.

En caso de que el número de asistentes sea superior al número de localidades abonadas se realizará el pago en la entrada a la sala, el día de la actuación.

2. Talón bancario:

A nombre del Patronato Sociocultural, que se entregará en la entrada a la sala, el día de la actuación.

Justificante de pago

El centro escolar recibirá una factura a través del programa FACe (factura electrónica) en la que detallará el número de localidades abonadas y el importe total.

Normas de asistencia

La visita al teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido, es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del Teatro para la buena marcha de la función (silencio, puntualidad, no consumo de alimentos...)

www.alcobendas.org



CÓMO SER UN BUEN ESPECTADOR

1. Infórmate sobre los que vas a ver y si podéis trabajar en el aula los materiales didácticos disfrutarás mucho más. Las nuevas tecnologías son una gran ayuda.
2. Las obras que vemos a veces nos gustan mucho y otras veces menos pero toda representación es un esfuerzo de artistas, técnicos y creadores. Respetemos su trabajo.
3. El silencio es fundamental para que los artistas no pierdan la concentración.
4. La puntualidad es importante para que todo funcione perfectamente.
5. Si cuidamos el teatro, la próxima vez que vengamos estará igual de bonito.
6. El trabajo de los artistas merece todo nuestro respeto: no se puede comer ni beber durante la función.
7. Si te ha gustado, a los actores les gustará saberlo oyendo tus efusivos aplausos.
8. Ve al servicio antes del espectáculo. Así, no te pierdes un segundo de la historia y no molestas a los vecinos de butaca.
9. Nos encantará conocer tu opinión sobre tu visita al teatro. Puedes hacerla llegar a través de email, redes sociales o dirigiéndote directamente al personal del teatro.

¡Gracias!





Red de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
España
de Iniciativa Pública



www.alcobendas.org |  

