

el público

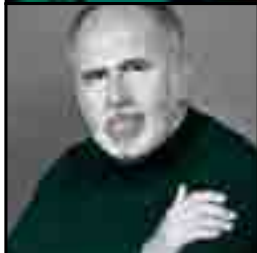
ABRIL, MAYO Y JUNIO DE 2007

LOS ABONOS DEL TACA
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

General

JOVENES ARTISTAS





ABONO GENERAL 01

PAGAGNINI	4-5
LA ILUSIÓN	6-7
UN ENEMIGO DEL PUEBLO	8-9
CARMINA BURANA	10-11
EL TÚNEL	12-13
LES CHAUSSONS ROUGES (LAS ZAPATILLAS ROJAS)	14-15
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	16-17

ABONO JÓVENES INTÉRPRETES 02

JAVIER PERIANES	20
GEORGINA SÁNCHEZ	21
ORQUESTA SIEMENS	22
CUARTETO QUIROGA	23
NEOPERCUSIÓN	24
SABINA PUÉRTOLAS	25
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	26-27

OTRAS PROGRAMACIONES 03

CANCIONES ESPAÑOLAS	28
ALCOBENDAS CANTA	29

INFORMACIÓN

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES	30-31
INFORMACIÓN Y NORMAS	32-33
PLANOS DE LOS TEATROS	34-35
CÓMO LLEGAR + MAPAS	36



01

Abono General





Pagagnini

Cía. Yllana y Ara Malikian



HUMOR, LOCURA Y MÚSICA

El prestigioso violinista **Ara Malikian** ha unido sus fuerzas a las de la compañía Yllana, cuya apuesta se centra en el humor sin palabras, un humor irreverente, irónico e interactivo, que busca y encuentra en el público la más libre de las carcajadas. Pagagnini es una obra desmesurada, un espectáculo que a través

del virtuosismo de cuatro grandes músicos, capitaneados por el maestro Malikian, **repara algunos momentos cumbre de la música clásica** fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente **des-concierto**, con el que se pretende reinventar la manera de concebir un recital.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL: Yllana, Ara Malikian •
CREACIÓN Y DIRECCIÓN: Yllana • DIRECCIÓN
ARTÍSTICA: David Ottone, Juan Ramos • DI-
RECTOR MUSICAL: Ara Malikian • AYUDANTE
DE DIRECCIÓN: Ramón Sáez • CREACIÓN
MUSICAL E INTÉRPRETES: Ara Malikian,
Eduardo Ortega, Thomas Potiron, Gartxot

TEATRO-HUMOR / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 14 de abril. 20 h.

Precio: 10 / 8 euros

La ilusión

Corneille / Kushner



UNA PRODUCCIÓN DEL
TEATRO DE LA ABADÍA

TODO EL PRESTIGIO DE LA ABADIA

El **Teatro de La Abadía** se ha convertido en la última década en un referente de calidad y rigor dentro de la producción teatral española. Ahora llega a Alcobendas, escasos días después de su estreno, su último montaje. Se trata de una de las obras más significativas del XVII francés, *L'illusion comique* de Corneille, que se transforma gracias a la hábil pluma de Tony Kushner –guionista de la película **Munich de Spielberg**– en esta nueva **Ilusión**, combinando así el ingenio y

la cercanía de un lenguaje actual con el encanto y la magia de una gran obra clásica. Un padre, arrepentido de su excesiva severidad, acude al hechicero Alcandro para localizar a su hijo pródigo. A través de una serie de visiones, el mago evocará ante sus ojos las rocambolescas aventuras de este hijo, su amada, su rival y el lunático soldado Matamoros. La ilusión del amor, tan difícil de atrapar, está en el corazón de esta **deliciosa comedia, llena de golpes de efecto.**

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Carlos Aladro • AUTOR: Pierre Corneille • VERSIÓN: Tony Kushner •
REPARTO: Mario Vedoya, Jorge Gurpegui, Jesús Barranco, Ernesto Arias, Rebeca Valls, Lidia Otón, Daniel Moreno, Luis Moreno

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 21 de abril. 20 h.

Precio: 14 / 11 euros





Un enemigo del pueblo

Ibsen versionado por Mayorga



CDN
Centro
Dramático
Nacional



UNA PRODUCCIÓN DEL
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

TEATRO EN MAYÚSCULAS, COMPROMETIDO Y MUY POLÉMICO

El **Centro Dramático Nacional** comenzó el año 2007 con un texto mítico, uno de los más grandes textos dramáticos del siglo XX. “Un enemigo del pueblo” es una obra sobre **el riesgo de que la democracia degenera en demagogia** y sobre el precio que paga quien dice en voz alta aquello que la mayoría no quiere oír. Solo ante el peligro, poniendo en riesgo incluso a su familia, el doctor Stockmann trata de denunciar que las aguas del balneario que sostiene económicamente a toda una población están contaminadas; se

enfrenta a políticos, a periodistas y a la mayoría de sus vecinos, los cuales olvidan sus diferencias para sostener contra el disidente una gran mentira y para marcarlo como el enemigo común. Esta fábula política de Ibsen es especialmente pertinente para nuestro tiempo, pues habla de corrupción, de demagogia y de los medios de comunicación que pactan con el poder. Una producción de gran formato, con más de 20 actores en escena, que se podrá ver solamente en cinco ciudades de España. Alcobendas la acogerá dos días.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA: Gerardo Vera
• VERSIÓN: Juan Mayorga • REPARTO: Francesc Orella, Elisabet Gelabert, Olivia Molina Ester Bellver, Enric Benavent, J.L. Díaz Rupérez, Miriam Cano, Nacho Castro, Paco Deniz, Israel Elejalde, Sandra Ferrus, Daniel Holguín, Javier Lara, Abraham Lausada, Chema de Miguel, Inma Nieto, Adrián Portugal, Rafael Rojas, Sergio Sánchez, Carmen San José, Pablo Vázquez, Walter Vidarte

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 5 de mayo. 20 h.
Domingo 6 de mayo. 19 h.

Precio: 14 / 11 euros



Carmina Burana

Pascual Osa, Orquesta Filarmonía, Coral de Alcobendas
y Coro Orfeón Filarmónico

MÚSICA GRANDIOSA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Bajo la batuta del maestro Pascual Osa se unen dos coros y una orquesta sinfónica para ofrecernos un concierto magistral de la conocida Carmina Burana del compositor alemán Carl Orff. En esta cantata escénica, convertida en **una de las obras musicales más taquilleras de todos los tiempos**, Orff captura el espíritu de la Edad Media con ritmos pegadizos y tonalidades fáciles, recreando los cantos

populares de la época en los que se entrecruzan el Amor, la Fortuna y el Vino. Se trata de una versión de gran formato, con **más de 150 personas sobre el escenario** que recoge la totalidad de la obra; una ocasión única donde la conjunción de director, orquesta, coro y solistas garantiza un espectáculo musical redondo que permitirá a todos los públicos disfrutar de esta grandiosa música.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN MUSICAL: Pascual Osa •
INTÉRPRETES: Orquesta Filarmonía, Coral de Alcobendas (Director: Fernando Terán) y Coro Orfeón Filarmónico • CANTANTES
SOLISTAS: Amparo Navarro, Eliel Carballo y Samuel Cruz

MÚSICA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 19 de mayo. 20 h.

Precio: 19 / 15 euros



El túnel

De Ernesto Sábato



UNA LECCIÓN MAGISTRAL DE HÉCTOR ALTERIO

El reconocido actor argentino **Héctor Alterio** da todo un recital de interpretación al encarnar a un pintor recluso por el asesinato de la única mujer que había llegado a comprenderlo; desde la cárcel intentará ordenar sus recuerdos con el objetivo de explicar las causas que le llevaron a perder el control de su vida. Esta es la atractiva trama de la genial novela de **Ernesto Sábato** que en 1948

le llevó a la fama. Daniel Veronese, director y escenógrafo de este montaje, tiene la fuerza, la mirada y el don de transmitir magistralmente cualquier texto que cae en sus manos. Pese a ser un argumento dramático sobre la incomunicación y la soledad, las escenas se resuelven con un punto de humor trágico que hace sonreír sin apartarse del drama.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA: Daniel Veronese • ADAPTACIÓN: Diego Curatella • ESCENOGRAFÍA: Rafael Garrigos • DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Juan Gomez Cornejo • MÚSICA: Pablo Salinas • REPARTO: Héctor Alterio, Rosa Manteiga, Paco Casares, Pilar Bayona

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 2 de junio. 20 h.

Precio: 10 / 8 euros



Les Chaussons Rouges

(Las zapatillas rojas) - Gala Adae

VARIEDAD EN DANZA

Vuelve este año la Gala Adae de la mano de primerísimas figuras internacionales que, unidas en una labor didáctica y solidaria, afrontan con resolución y alegría todas las barreras infranqueables que tiene la danza en el siglo XXI, **llegando al mito de lo imposible**. En 1845 Andersen escribió Las Zapatillas Rojas, un relato maravilloso con un

triste final. En esta ocasión la propuesta es un cuento más alegre y divertido, un cuento de varios cuentos en el que cada artista improvisa su coreografía en torno a las zapatillas rojas, elemento que le sirve como instrumento y amuleto para que cada uno de sus pasos sea mágico y atrape como un imán la atención de un público invisible.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Inma Sáez •
COMPAÑÍAS PARTICIPANTES: Remei Domingo y Cía. Adae, Antonio Perez, David Sánchez, ¿Y porque no? Danza, Ballet de Madrid, María Angeles Fernández, Nicolas Rambaud, Amaury Lebrun, Compañía Nacional de Danza, Compañía Malucos Danza, María Jiménez Compañía, Arte 369

DANZA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 9 de junio. 20 h.

Precio: 14 / 11 euros

Fechas de venta

Marzo-Abril

		1	2	3	4				
5	6	7	8	9	10	11			
12	13	14	15	16	17	18			
19	20	21	22	23	24	25			
26	27	28	29	30	31	1			
2	3	4	5	6	7	8			

AMIGOS DEL TEATRO
del 13 al 25 de marzo

PÚBLICO EN GENERAL
(Venta exclusiva de abonos)
a partir del 27 de marzo

PÚBLICO EN GENERAL
(Venta de abonos, localidades sueltas y grupos)
a partir del 3 de abril

Calendario de funciones

Abril

					1				
2	3	4	5	6	7	8			
9	10	11	12	13	14	15			
16	17	18	19	20	21	22			
23	24	25	26	27	28	29			
30									

Mayo

				5	6				
7	8	9	10	11	12	13			
14	15	16	17	18	19	20			
21	22	23	24	25	26	27			
28	29	30	31						

Junio

					1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30				

Guía visual

SÁBADO 14 DE ABRIL. 20 H <i>Pagagnini</i>  10 / 8 €	SÁBADO 21 DE ABRIL. 20 H <i>La ilusión</i>  14 / 11 €	SÁBADO 5 DE MAYO. 20 H DOMINGO 6 DE MAYO. 19 H <i>Un enemigo del pueblo</i>  14 / 11 €
SÁBADO 19 DE MAYO. 20 H <i>Carmina Burana</i>  19 / 15 €	SÁBADO 2 DE JUNIO. 20 H <i>El tinel</i>  10 / 8 €	SÁBADO 9 DE JUNIO. 20 H <i>Les Chaussons Rouges</i>  14 / 11 €

ABONO GENERAL

SE ADQUIERE UN MÍNIMO DE TRES ESPECTÁCULOS DE LA PROGRAMACIÓN DEL ABONO GENERAL A ELEGIR. DISFRUTA DE UN 25% DE DESCUENTO SOBRE EL PRECIO DE LA LOCALIDAD SUelta.
+ INFO EN PÁGINAS 30 Y 31

JÓVENES

INTÉRPRETES



02

Abono Jóvenes Intérpretes

Decena de la Música de Alcobendas 15-24 junio



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS



PROGRAMA:

- 1ª Parte:**
 - 12 Ländler D.790 SCHUBERT
 - 3 Klavierstücke..... SCHUBERT
 i. *Allegro assai*
 ii. *Allegretto*
 iii. *Allegro*
- 2ª Parte:**
 - 4 Impromptus op. 90..... SCHUBERT
 i. *Allegro molto moderato*
 ii. *Allegro*
 iii. *Andante*
 iv. *Allegretto-Trio*

Javier Perianes

EXTRAORDINARIO TALENTO

Con sólo 28 años y una de las carreras pianísticas mejor consolidadas de este país, Javier Perianes, **alumno de Barenboim**, hace gala de una pulsación delicadísima, un sonido de sobrecogedora belleza, un fraseo

tan ágil como elegante y una extraordinaria sensibilidad para el matiz. Según todos los críticos, Perianes marcará las próximas décadas en la música clásica en España y será uno de los grandes a nivel mundial.

FICHA ARTÍSTICA

PIANO: Javier Perianes

CONCIERTO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes. 15 de junio. 21 h.

Precio: 10 / 8 euros



PROGRAMA:

- 1ª Parte:**
 - Sonata nº2 en sol menor.....BEETHOVEN
 - Sonata nº1 SCHNITKE
- 2ª Parte:**
 - Lejanía interiorMÁRQUEZ
 - Suite popular española FALLA
 - Elegía rapsódica.....SÁNCHEZ
 - Aires gitanos SARASATE

Georgina Sánchez

CUERDAS CON VITALIDAD

La joven violonchelista Georgina Sánchez Torres ha recibido ya varios premios y becas en su **incipiente carrera** y ha participado en recitales por toda la geografía española. Esta vez le acompañará al piano Gonzalo Manzanares, quien compagina su actividad concertística

con la pedagógica como profesor en el Conservatorio Profesional de Música de Madrid. Manzanares ha desarrollado una gran actividad como camerista y acompañante de eminentes artistas, además de apoyar a jóvenes promesas musicales en recitales y concursos.

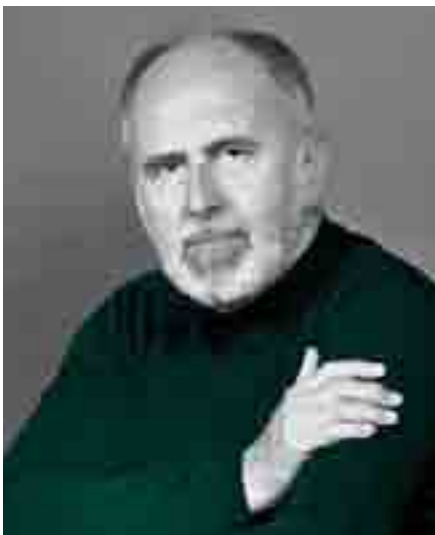
FICHA ARTÍSTICA

VILONCELLO: Georgina Sánchez •
 PIANO: Gonzalo Manzanares

CONCIERTO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 16 de junio. 21 h.

Precio: 6 / 5 euros



PROGRAMA:

1ª Parte:

- Zarabanda lejana y villancicoJ. RODRIGO
- Sinfonía núm. 5 en si bemol mayor, D. 485 ..
.....SCHUBERT
Allegro
Andante con moto
Menuetto. Allegro molto
Allegro vivace

2ª Parte:

- De la ópera Los pescadores de perlas “Me voilà seule dans la nuit” (*Fabiola José González, soprano*)BIZET
- De la ópera Romeo y Julieta “Ah! Leve toi, soleil!” (*Francisco Corujo, tenor*) C. GOUNOD
- Sinfonietta F. POULENC
Allegro con fuoco
Molto vivace
Andante cantabile
Finale



Orquesta Siemens

JESÚS LÓPEZ COBOS DIRIGE A LA ORQUESTA SIEMENS

Desde su creación en 1993, la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (actualmente denominada Orquesta Siemens), cuyo asesor de cátedra es Daniel Barenboim, ha sido dirigida por algunas de las batutas más prestigiosas del mun-

do: Zubin Metha, James Judd, Lorin Mazzel, Yehudi Menuhin, Víctor Pablo, Sir Colin Davis, Jordi Savall, entre otros. En esta ocasión estarán dirigidos por el maestro Jesús López Cobos, director musical del Teatro Real.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR: Jesús López Cobos • Orquesta de Cámara Siemens de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

CONCIERTO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 17 de junio. 21 h.

Precio: 14 / 11 euros

Cuarteto Quiroga

VALORES EN ALZA

El Cuarteto Quiroga nace con la voluntad de homenajear a la figura del gran violinista gallego **Manuel Quiroga**. Creado en el seno del Ensemble Utopía, bajo la dirección de Charles-André Linale, el Cuarteto ha obtenido importantes premios en concursos de

Alemania, Suecia, Estados Unidos y Países Bajos. Los miembros que lo forman, pese a su juventud, tienen una gran experiencia en el ámbito internacional, y ofrecen regularmente conciertos y recitales en las salas más prestigiosas del mundo.

FICHA ARTÍSTICA

VIOLINES: Aitor Hevia y Cibrán Sierra •
VIOLA: Lander Etxebarria • VIOLONCELLO:
Helena Poggio

CONCIERTO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 21 de junio. 21 h.

Precio: 6 / 5 euros



Neopercusión

UN PROGRAMA SORPRENDENTE

Esta formación, que abarca todos los ámbitos, clásico, étnico y contemporáneo, desarrolla una amplia actividad que va desde la interpretación a la pedagogía, además de la investigación y divulgación de todo lo referente a los instrumentos de percusión. La **creatividad**

y **maestría** de sus conciertos proporciona un enorme impacto emocional. Los aspectos más técnicos se alían con lo intuitivo para crear un cuadro sonoro de materiales convencionales y no convencionales, un rico universo instrumental que promete un espectáculo único.

PROGRAMA:

1. TRIO I -Londoner trios- ALLEGRO (Láminas de percusión)..... J. HAYDN
2. LA VIDA BREVE -Intermedio- (Láminas de percusión) M. DE FALLA
3. DRAMA (Trío de platos chinos) G. WENJING

4. SONATA A TRE (Trío de percusión) 1^{er} y 2^o Movimientos J. TORRES
5. CHILDRENS SONGS Números 12, 2 y 18 (Láminas de percusión)..... C. COREA
6. TRICHROMIE (Trío de percusión) Y. TAIRA

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Juanjo Guillem, Juanjo Rubio y Rafael Gálvez

CONCIERTO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 22 de junio. 21 h.

Precio: 6 / 5 euros

PROGRAMA:

1ª Parte:

- Canciones amoratorias..... Mañanita era
..... Mira que soy niña
..... No lloréis ojuelos
..... Iban al pinar
... Gracia mía, GRANADOS
- Goizeko eguzki argiak..... GURIDI, Mirentxu
- Canción del ruiseñor.... VIVES, Doña Francisquita
- Me llaman la primorosa.....
..... NIETO Y JIMÉNEZ, El barbero de Sevilla

2ª Parte:

- Amorosi miei giorni..... S. DONAUDY
- O del mio amato ben..... S. DONAUDY
- Una voce poco fa... ROSSINI, Il barbiere di Siviglia
- Caro nome VERDI, Rigoletto
- Strano, strano VERDI, La traviata



Sabina Puértolas

CANTO ELEGANTE

La soprano zaragozana Sabina Puértolas, acompañada al piano por Mónica Celegon, nos ofrece un variado repertorio de canciones españolas y famosísimas arias de zarzuela y ópera. Educada vocalmente en Pamplona, perfeccionó su formación con **Victoria**

de los Ángeles y Carlo Bergonzi, consiguiendo un sinfín de premios por su canto elegante de voz sedosa, una voz que recorre todo el espacio con soltura y profundidad, llena de hermoso timbre y mejor proyección, junto con una buena soltura dramática.

FICHA ARTÍSTICA

SOPRANO: Sabina Puértolas •
PIANO: Mónica Celegon

CONCIERTO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 23 de junio. 21 h.

Precio: 6 / 5 euros

Fechas de venta

Mayo-Junio

21 **22** 23 24 25 26 27

28 **29** 30 31 1 2 3

4 **5** 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30

**VENTA EXCLUSIVA DE ABONOS
6 CONCIERTOS**
a partir del 22 de mayo

**VENTA EXCLUSIVA DE ABONOS
3 CONCIERTOS**
a partir del 29 de mayo

VENTA DE ABONOS, LOCALIDADES SUELTAS Y GRUPOS
a partir del 5 de junio

Calendario de conciertos

Junio

1 2 3
4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 **15 16 17**

18 19 20 **21 22 23** 24

25 26 27 28 29 30

Guía visual

VIERNES 15 DE JUNIO. 21 H
Javier Perianes



10 / 8 €

SÁBADO 16 DE JUNIO. 21 H
Georgina Sánchez



6 / 5 €

DOMINGO 17 DE JUNIO. 21 H
Orquesta Siemens



14 / 11 €

JUEVES 21 DE JUNIO. 21 H
Cuarteto Quiroga



6 / 5 €

VIERNES 22 DE JUNIO. 21 H
Neopercusión



6 / 5 €

SÁBADO 23 DE JUNIO. 21 H
Sabina Puértolas



6 / 5 €

ABONO JÓVENES INTÉRPRETES 6 CONCIERTOS

SE ADQUIEREN TODOS LOS CONCIERTOS QUE COMPONEN EL ABONO.
DISFRUTA DE UN 50% DE DESCUENTO SOBRE EL PRECIO DE LA LOCALIDAD SUELTA.
BUTACA DE PATIO: 24 € – BUTACA DE ANFITEATRO: 19,50 €
+ INFO EN PÁGINAS 30 Y 31

ABONO JÓVENES INTÉRPRETES 3 CONCIERTOS

SE ADQUIEREN TRES DE LOS SEIS CONCIERTOS QUE COMPONEN EL ABONO.
DISFRUTA DE UN 25% DE DESCUENTO SOBRE EL PRECIO DE LA LOCALIDAD SUELTA.
+ INFO EN PÁGINAS 30 Y 31



FICHA ARTÍSTICA

SOPRANO Y CASTAÑUELAS: Marina Bollaín
• GUITARRA: Dorothea Brinkmann

MÚSICA / A PARTIR DE 8 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
Viernes 13 de abril. 20 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Precio: 4€ adulto/3€ infantil (hasta 14 años)

Canciones españolas

MARINA BOLLAÍN Y DOROTHEA BRINKMANN, CANTAN A LORCA Y FALLA

La soprano Marina Bollaín, acompañada a la guitarra por Dorothea Brinkmann, presenta este recital íntimo con repertorio de dos grandes artistas españoles. Federico García Lorca recopiló y armonizó algunas de las **canciones populares de toda la vida**, como Los cuatro muleros o El café de Chinitas; unos pertenecen a la tradición de los romances

medievales, otros son romances pascales, y otros los rescata de la tradición gitana. Se trata de pequeñas historias con música, relatos de muchachos que quieren torear y no tienen con qué, toreros reunidos presumiendo en el café, mujeres burlonas que no creen a sus novios hipocondríacos y moras cautivas que van enamorando mientras recogen olivas.



Alcobendas Canta

III FESTIVAL DE MÚSICA CORAL - CORALES INFANTILES

La Coral de Alcobendas presenta este año como primicia el Festival de Música Coral Alcobendas Canta dedicado a los niños. Actuarán coros infantiles y juveniles de distintas zonas de nuestra Comunidad.

Alcobendas Canta se inició en el año 2004 como un proyecto amplio, dirigido a todos los ámbitos de población. Este año, los más pequeños tendrán un lugar de encuentro, fomentando entre ellos esta maravillosa afición.

Esta experiencia inolvidable tendrá continuidad en el futuro, dentro del proyecto de la Coral de Alcobendas.

FICHA ARTÍSTICA

ORGANIZA: Coral de Alcobendas •
DIRECTOR: Fernando Terán

MÚSICA / A PARTIR DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 24 de junio.

Más información, en el folleto de la Decena de la Música

03

Otras Programaciones

VENTA DE ABONOS

ESPECTÁCULOS DEL ABONO GENERAL

Se adquiere un mínimo de tres espectáculos de la programación del Abono General a elegir (pág. 16-17).

Disfruta de un **25% de descuento** sobre el precio de la localidad suelta.

Fechas de venta:

Amigos del Teatro: del 13 al 25 de marzo.

Público en general (Venta exclusiva de abonos): a partir del 27 de marzo.

Público en general (Venta de abonos, localidades sueltas y grupos): a partir del 3 de abril.

CONCIERTOS DEL ABONO JÓVENES INTÉRPRETES

Abono seis conciertos:

Se adquieren todos los conciertos que componen el Abono (pág. 26-27).

Disfruta de un **50% de descuento** sobre el precio de la localidad suelta.

Butaca de patio: 24 €

Butaca de anfiteatro: 19,50 €

Abono tres conciertos:

Se adquieren tres de los seis conciertos que componen el Abono (pág. 26-27).

Disfruta de un **25% de descuento** sobre el precio de la localidad suelta.

Fechas de venta:

Venta exclusiva de abonos 6 conciertos: a partir del 22 de mayo.

Venta exclusiva de abonos 3 conciertos: a partir del 29 de mayo.

Venta de abonos, localidades sueltas y grupos: a partir del 5 de junio.

La venta de abonos (General y Jóvenes Intérpretes) está limitada a cuatro por persona. El máximo de abonos que salen a la venta es el 60% del aforo.

VENTA DE LOCALIDADES

LOCALIDADES SUeltas PARA ESPECTÁCULOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para todas las entradas individuales y grupos, las **fechas de venta** son:

- **Espectáculos del Abono General (Venta de abonos, localidades sueltas y grupos): a partir del 3 de abril.**

- **Conciertos del Abono Jóvenes Intérpretes (Venta de abonos, localidades sueltas y grupos): a partir del 5 de junio.**

La venta de localidades sueltas está limitada a un máximo de ocho por persona. La de grupos está limitada a un mínimo de 20 y un máximo de 50 localidades por grupo, hasta completar el 10% del aforo.

DESCUENTOS EN LOCALIDADES SUeltas

- Descuentos del 25% para menores de 30 años, mayores de 65 y pensionistas con carné acreditativo.

- Descuentos del 25% para grupos (sólo en taquillas).

- Descuentos del 25% para familias numerosas, previa presentación del Título de Familia Numerosa (o fotocopia compulsada del mismo) y el DNI del solicitante (sólo en taquillas).

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de Tel-Entrada o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años ó carné de pensionista.

Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 4 €. Los descuentos no son acumulables.

LOCALIDADES SUeltas PARA ESPECTÁCULOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Para todos los espectáculos que tengan lugar en la sala de actos del C.C. Pablo Iglesias, las localidades se pondrán a la venta en las taquillas del Teatro y en la taquilla del C.C. Pablo Iglesias desde el miércoles de la misma semana hasta el día del espectáculo.

La venta de localidades sueltas está limitada a un máximo de cuatro por persona.

En los espectáculos con invitación, la entrega está limitada igualmente a un máximo de cuatro por persona.

PUNTOS DE VENTA

Las localidades para todos los espectáculos se podrán adquirir en cualquiera de los puntos de venta existentes:

• TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

HORARIO:

- Los días de inicio de ventas, 27 de marzo, 3 de abril, 22 y 29 de mayo y 5 de junio, de 10:30 a 12:30 y de 18 a 20 horas.

- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

VENTA DE ÚLTIMA HORA:

- Se reservarán un mínimo de treinta localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla.

- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

DIRECCIÓN Y TELÉFONO:

C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21).

• TAQUILLA DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

HORARIO:

- Los días de inicio de ventas, 27 de marzo, 3 de abril, 22 y 29 de mayo y 5 de junio, de 10:30 a 12:30 y de 18 a 20 horas.

- Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos), de 10:30 a 12:30 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

VENTA DE ÚLTIMA HORA:

- Se reservarán un mínimo de diez localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla.

- Media hora antes de cada espectáculo, la taquilla sólo despachará localidades para dicho espectáculo.

DIRECCIÓN Y TELÉFONO:

Paseo de la Chopera, 59 (Tel. 91 229 42 20).

• SERVICIO CAIXA CATALUNYA

Tel-Entrada de Caixa Catalunya.

Tel. 902 10 12 12 www.telentrada.com.

Oficinas en Alcobendas:

C/ Libertad, 5 (Tel. 91 653 14 07).

C/ Marqués de la Valdavia, 59.

(Tel. 91 661 66 38).

Coste del servicio a cargo del usuario: 1,10 € por entrada (con precio superior a 6 €) y 0,60 € por entrada (con precio igual o inferior a 6 €). Tarifa fija según política de la entidad financiera.

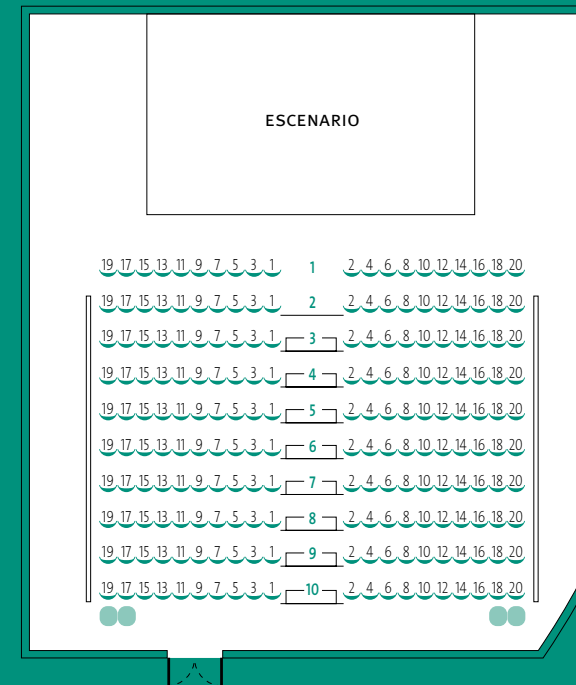
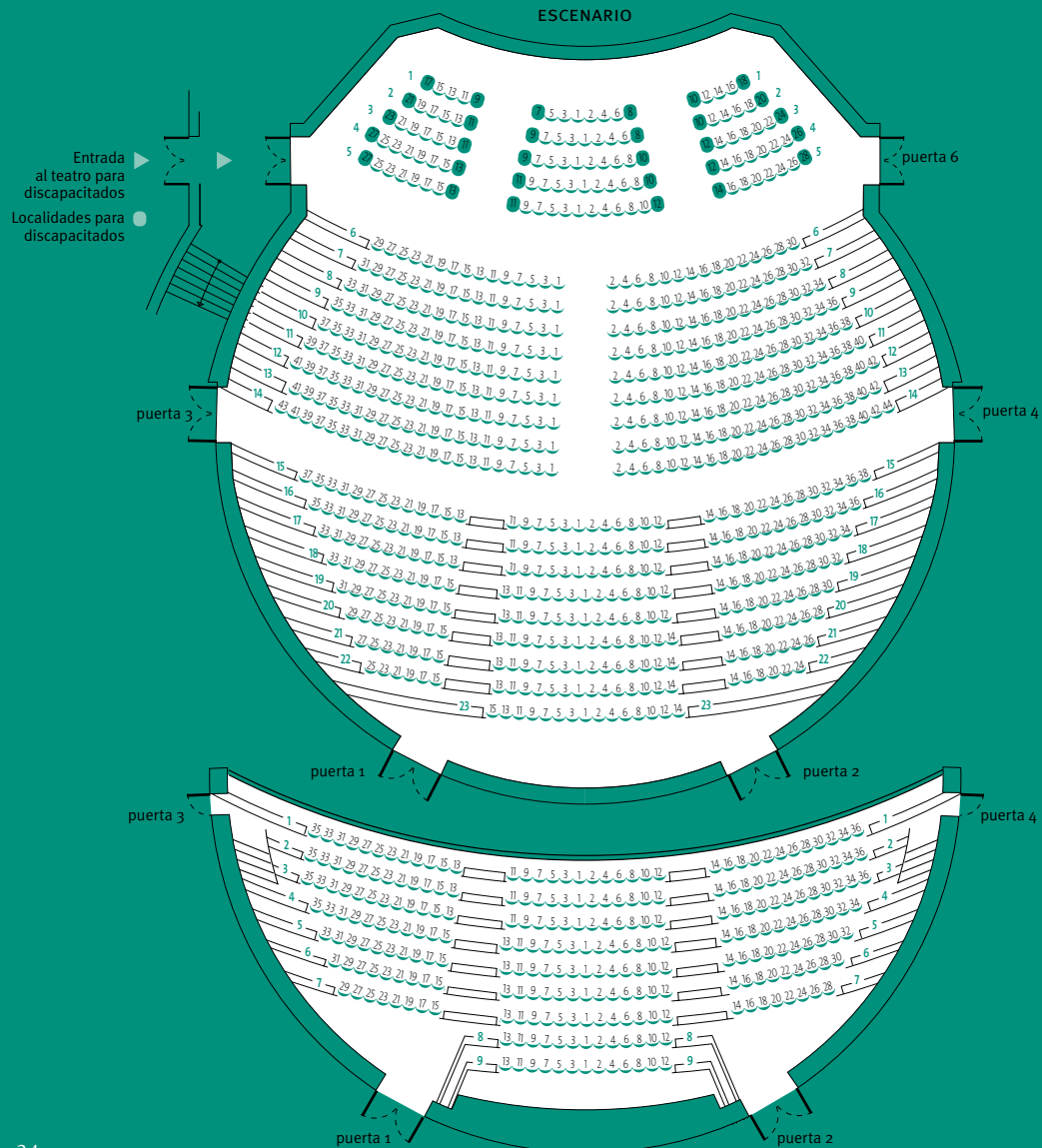
INFORMACIÓN Y NORMAS

- Treinta minutos antes de cada función, sólo se venderán las localidades de dicha función.
- La taquilla se cierra una vez comienza la representación.
- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento de mayor de 65, pensionista o menor de 30 años deben presentar, junto con ésta, el documento que lo acredite en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: sala de taquilla del Teatro Auditorio y hall de la sala de actos del C.C. Pablo Iglesias.
- Las puertas de las salas se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- La duración de los espectáculos es aproximada. El descanso, en caso de existir, dura 15 minutos.
- Antes de cada representación, el público deberá desconectar la señal acústica de relojes, teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información.

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzada la representación, no está permitido el acceso a la sala. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- No se permite fumar en los edificios ni existen zonas habilitadas (Ley 28/2005 de 26 de diciembre).
- Para respetar los derechos de los artistas, no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual (cámaras de foto / vídeo / móvil) en ningún soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.
- En las actividades programadas por Asociaciones o Colectivos, el Teatro Auditorio y la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias mantendrán esta normativa, salvo indicación expresa.

INFORMACION DEL AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS

-Teléfono 010 (llamadas desde Alcobendas)
-Teléfono 91 484 31 99 (desde móviles o desde fuera de Alcobendas)
Horario: Lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 y de 16 a 19; sábados, de 10 a 13 horas.
www.alcobendas.org



● Discapacitados con sillas de ruedas



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

DESDE MADRID, CERCANÍAS C-1 ALCOBENDAS-SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (PARADA ALCOBENDAS-SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES), AUTOBUSES 151 Y 153, N-I SALIDA 16 DIRECCIÓN BURGOS. DESDE ALCOBENDAS, AUTOBUSES C-10 Y C11.



CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

DESDE MADRID, CERCANÍAS C-1 ALCOBENDAS-SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (PARADA VALDELASFUENTES), AUTOBÚS 157, N-I SALIDA 16 DIRECCIÓN BURGOS. DESDE ALCOBENDAS, AUTOBUSES C-10 Y C11.

alcobendas ciudad de la música