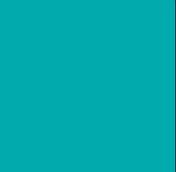




campaña escolar

DANZA | MÚSICA | TEATRO → 2011 | 2012





11/12

AL COMPÁS FLAMENCO	2
EL FLAUTISTA MÁGICO	3
EL FANTÁSTICO VIAJE DE JONÁS	
EL ESPERMATOZOIDE	4
NUOVA BARBERIA CARLONI	5
THE DREAM FACTORY	6
ALL ABOUT ÁNGEL	7
THE MERCHANT OF VENICE	8
MUMU, MÚSICAS DEL MUNDO	9
ESPECIAL TEATRALIA	10
EL VIAJE DE MARTÍN	11
CYRANO DE NUEVA ORLEANS	12
PINOCHO, UN CUENTO MUSICAL	13

INFORMACIÓN

GUÍA DE PROGRAMACIÓN	14-15
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES	16-17
PLANOS DE LOS TEATROS	18-19
CÓMO LLEGAR + MAPA	20

Al compás flamenco

Cía. El Flamenco Vive



RITMOS, CANTE, TOQUE Y BAILE

Niñas y niños tienen la oportunidad de experimentar con el ritmo, la melodía o los pasos de baile, imitando y riendo. Se trata de aprender de una forma natural, divirtiéndose, compartiendo con compañeros, profesores y padres.

Como proyecto cultural, los valores de multiculturalidad y de igualdad son también prioritarios, presentando el Flamenco como arte integrador de culturas.

www.elflamecovive.es

FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN, DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍAS: Silvia Marín • **NARRACIÓN:** Silvia Marín • **BAILE:** Silvia Marín y Rafael Peral • **CANTE:** María Carmona • **TOQUE:** Amir Haddad • **PERCUSIÓN:** Alfredo Escuderondo Barado, Sandra Fernández, Itziar Rekalde

DANZA-MÚSICA / DE 5 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
17 y 18 de octubre de 2011. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

El flautista mágico

Teatro Paraíso

RIMAS, MÚSICA Y TEATRO

Hay un pacto secreto entre el Señor de los Ratonés y el Gobernador de la ciudad de Hamelin: los ratones podrán vivir a su antojo en Hamelin y, a cambio, por cada ratón, el Gobernador recibirá una moneda de oro. Por eso la ciudad está infestada de roedores que devoran todo lo que encuentran a su paso.

Hasta Hamelin acude un extraño Flautista y, con su mágica melodía consigue, momentáneamente, expulsar a los ratones. Será necesario que la hija del Gobernador ayude al Flautista a resolver definitivamente el problema e instaurar de nuevo la esperanza en la ciudad de Hamelin.

No solo es un cuento, es un juego de rimas, música y teatro que conduce a los pequeños espectadores a una interesante reflexión sobre la importancia de la honestidad de los gobernantes.

www.teatroparaiso.com



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Tomás Fdez. Alonso
• **INTÉRPRETES:** Tomás Fdez. Alonso, Ramón Monje y Arrate del Río

TEATRO / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
7 y 8 de noviembre de 2011. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide

El espejo negro

PREPARADOS, LISTOS, ¡YA!

Esta es la historia de Jonás, un diminuto y pequeño espermatozoide que se negaba a concursar en la gran carrera de la fecundación. Prefería dormir y vagar plácidamente en el interior del testículo donde vivía.

Pero el tiempo se acababa, y nuestro vago y dormilón espermatozoide tenía que emprender el viaje más fantástico y alucinante de toda su vida.

Un viaje sin retorno, lleno de peligros y aventuras, en busca del óvulo perdido.

www.elespejonegro.com



FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Rafá Castillo, Paki Díaz y David García-Intriago

• **AUTOR Y DIRECCIÓN:** Angel Calvente

TEATRO / DE 6 A 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
28 y 29 de noviembre de 2011. 10:15 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

Nuova barberia Carloni

Teatro Necessario



UNA BARBERÍA MUSICAL Y MUY DIVERTIDA

Solo medio siglo atrás la barbería era el lugar preferido por los caballeros: un sitio discreto, donde discutir entre música, el café y las curiosas anécdotas del barbero. La barbería era el centro neurálgico del pueblo. Este espectáculo de los italianos Teatro Necessario recrea con humor e in-

teligencia el ambiente de aquellos días en los que el barbero cantaba, tocaba, servía bebidas, aconsejaba... Y, por supuesto, arreglaba la barba y el pelo. Un hilarante espectáculo lleno de música, humor, malabares y sorpresas.

www.teatronecessario.it

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori • **DIRECCIÓN:** Mario Gumina • **ESCENOGRAFIA:** Patrizio Dall'Argine • **ILUMINACIÓN:** Dario Andreoli

HUMOR / DE 10 A 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
15 y 16 de diciembre de 2011. 10:15 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

The Dream Factory

The lingua-arts theatre



EL MISTERIO DE LA FÁBRICA

Jackie es una niña muy pobre que vive con su abuelo enfermo al que quiere mucho y sueña con encontrar dinero para pagar su tratamiento. Su pueblo no tiene nada de particular pero sí alberga un edificio muy especial: The Dream Factory, un lugar misterio-

so de donde nunca se ha visto a nadie entrar ni salir. Un día se anuncia un concurso para niños cuyo premio será una visita a ese maravilloso lugar; y es entonces cuando Jackie ve la oportunidad de ayudar a su abuelo...

www.lingua-arts.com

FICHA ARTÍSTICA

ESCRITO POR: Gillian Apter

TEATRO EN INGLÉS / DE 6 A 10 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias

6, 7 y 8 de febrero de 2012. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)

Aforo: 200 localidades

All about Ángel

The lingua-arts theatre



ÁNGEL EN EL REINO UNIDO

Ángel, un chaval de 13 años “un poco raro”, no tiene ordenador, no le gusta ver la tele, ni llevar ropa de diseño. Un día su madre decide llevárselo con ella al Reino Unido y su vida se convierte en una pesadilla en su nuevo instituto.

Ángel se las tendrá que ingeniar para resolver sus problemas ya que no quiere pedirle ayuda a su madre porque piensa que ella ya tiene suficientes problemas. ¿Cómo lo hará?

www.lingua-arts.com

FICHA ARTÍSTICA

ESCRITO POR: Gillian Apter

TEATRO EN INGLÉS / DE 10 A 14 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias

9, 10 y 13 de febrero de 2012. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)

Aforo: 200 localidades

The Merchant of Venice.

De William Shakespeare
The lingua-arts theatre



UNA HISTORIA DE AMOR Y ODIO

El joven Bassanio pide ayuda económica a su amigo Antonio para poder conquistar a la bella y rica heredera de Portia. Antonio, a su vez, se ve obligado a hacer un trato con un prestamista judío, el avaro Shylock, quien le pondrá un condición: devolverle una libra de su carne

en caso de no pagar en el tiempo acordado.

La obra gira en torno a dos historias: el amor entre Bassanio y Portia y el odio mutuo entre Shylock y Antonio, consecuencia del desprecio de éste hacia los judíos.

www.lingua-arts.com



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTADO POR: Gillian Apter

TEATRO EN INGLÉS / A PARTIR DE 14 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias

14 de febrero de 2012. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)

Aforo: 200 localidades

MUMU, Músicas del Mundo

José Luis Gutiérrez Cuarteto



MÚSICA DE CERCA

Músicas del mundo es un concierto de músicas étnicas donde los niños podrán escuchar diferentes estilos musicales y aprender sus culturas de procedencia, los instrumentos utilizados, anécdotas y leyendas. La faceta didáctica está especialmente cuidada: claras y breves explicacio-

nes complementan los ejemplos musicales de forma amena y divertida, en una gran pantalla se van mostrando imágenes relacionadas con el momento de la actuación, y los niños, invitados por los intérpretes, tendrán la oportunidad de participar y de contemplar de cerca los instrumentos.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN, VOZ, VIENTOS E INSTRUMENTOS

ÉTNICOS: José Luis Gutiérrez • **VOZ, CUERDAS Y PERCUSIÓN:** Antonio Bravo (en Madrid), Charlie Crespo (en gira), Gerardo Ramos y Cesar Díez • **VOZ Y PERCUSIÓN:** Antolín Olea

MÚSICA / DE 7 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

20, 21 y 22 de febrero de 2012. 10:15 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)

Aforo: 400 localidades

Especial Teatralia



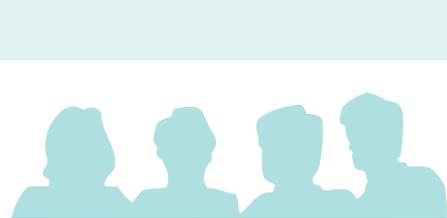
UNA OPORTUNIDAD DE VER ESPECTÁCULOS MUY PARTICULARES

Teatralia es el Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid. Se viene realizando desde hace más de 15 años, auspiciado por la Comunidad y con extensión en varios municipios de la región. Cada año, Teatralia congrega a una treintena de compañías españolas e internacionales del más alto nivel artístico y se ha consolidado como uno de los más importantes festivales en nuestro país.

Alcobendas acoge desde hace muchos años algunas de esas representaciones, poniendo especial atención en espectáculos de com-

pañías internacionales que destacan por su singularidad o por su nivel artístico. Este año, por primera vez, incluiremos alguna de esas propuestas en nuestra campaña escolar, dando la oportunidad a los centros educativos de nuestra ciudad de que disfruten del festival durante sus actividades escolares. Los centros que se inscriban en esta actividad recibirán la información detallada del espectáculo seleccionado cuando se cierre la programación del festival, que a fecha de cierre de este folleto se encuentra aún en fase de elaboración.

www.madrid.org/teatralia



FICHA ARTÍSTICA

ESPECTÁCULO POR DETERMINAR



TEATRO / DE 6 A 11 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
5 y 6 de marzo de 2012. 10:15 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

El viaje de Martín

Titiriguiri, Teatro de Títeres



EL VALIENTE MARTÍN

Esta es la historia de Martín, un cerdito que afronta sus propios miedos y emprende un viaje en busca de lo que más le gusta... un buen lodazal.

Martín muestra valentía ante la dificultad, una vez más Titiriguiri apuesta por la educación en valores proponiendo un viaje en el que el niño comience a identificar y a su-

perar sus miedos desde la infancia.

Títeres, teatro y dibujos animados se dan la mano en un viaje audiovisual, teniendo como soporte un gran lienzo articulado donde interactúan los títeres, los dibujos y una actriz titiritera que es la encargada de dar vida a los personajes.

www.titiriguiri.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: Sonia Muñoz
• **PRODUCCIÓN:** Titiriguiri, Teatro de Títeres
• **PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Carlos Suárez

TÍTERES / DE 4 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
26, 27 y 28 de marzo de 2012. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

Cyrano de Nueva Orleans

Uroc Teatro



¡HAY QUE ATREVERSE!

La Compañía Uroc nos presenta a un Cyrano del Nueva Orleans de principios del siglo XX que viene cargado de ritmos de jazz. Y es que además de ser un tremendo poeta y tener su peculiar narizota, es un gran trompetista. Un espectáculo pedagógico lleno de humor, con música en directo y un mensaje claro y

optimista para los niños: “En la vida hay que atreverse”.

Dos partes arman este montaje. En la primera seis clowns irán descubriendo con la ayuda de los niños cómo se monta una obra de teatro. En la segunda parte serán estos clowns los que nos mostrarán la obra. <http://urocteatro.blogspot.com>

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo • **DIRECTOR:** Olga Margallo
• **INTÉRPRETES:** Iván Villanueva, Itxaso Quintana, Manuel Mata, Rosa Clara García, Víctor Gil, Francis Bustos

TEATRO / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
16 y 17 de abril de 2012. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

Pinocho,

un cuento musical

Tempus Producciones



HOLA COMPI,

¿Quieres que te cuente mi historia? No sabría por dónde empezar... El mismo día que mi papá, Gepetto, me fabricó, llegaron el Hada de los Cabellos Azules y Grillo. El Hada me dio la vida con su varita mágica y Grillo se ofreció para ser mi conciencia. Cuando mi papá se dio cuenta de que su marioneta estaba viva, se volvió loco de contento. Me puso de nombre Pinocho, porque me había hecho de madera de pino, ¿sabes? Menos mal que no eligió el castaño, te imaginas: “Castañoso”. ¡Qué feo!

Y a partir de ese momento he vivido una aventura tras otra. He conocido a todo el

pueblo, no veas cómo cantan y bailan los vecinos de mi papá; más tarde, de camino a la escuela, me he encontrado con Gata y Zorro, dos granujas muy divertidos que he acabado sabiendo que sólo querían engañarme; después, casi sin darme cuenta, ya estaba bailando y cantando con Strómboli y sus marionetas, eso sí que fue divertido...

Y muchísimas cosas más: que si una feria, que si la ballena glotona... un sinfín de canciones, bailes y juegos. Si te vienes al teatro, te cuento todos los detalles.

www.pinochouncuentomusical.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN E IDEA ORIGINAL: José Tomás •
INTERPRETES: Neus Alborch, Miguel Ángel Belotto, Sara Juárez, José Denia, Dani Paz, Juanma Piazó y José Tomas

MÚSICA / DE 3 A 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
7 de mayo de 2012. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

Programación 2011/2012

De 5 a 12 años	Danza-Música	<i>Al compás flamenco</i> Cía. El Flamenco Vive	17 y 18 de octubre de 2011	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 12 años	Teatro	<i>El flautista mágico</i> Teatro Paraíso	7 y 8 de noviembre de 2011	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 14 años	Teatro	<i>El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide</i> El espejo negro	28 y 29 de noviembre de 2011	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 10 a 14 años	Humor	<i>Nuova barberia Carloni</i> Teatro Necessario	15 y 16 de diciembre de 2011	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 10 años	Teatro en Inglés	<i>The Dream Factory</i> The lingua-arts theatre	6, 7 y 8 de febrero de 2012	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
De 10 a 14 años	Teatro en Inglés	<i>All about Ángel</i> The lingua-arts theatre	9, 10 y 13 de febrero de 2012	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
A partir de 14 años	Teatro en Inglés	<i>The Merchant of Venice</i> The lingua-arts theatre	14 de febrero de 2012	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
De 7 a 12 años	Música	<i>MUMU, Músicas del Mundo</i> José Luis Gutiérrez Cuarteto	20, 21 y 22 de febrero de 2012	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 11 años	Teatro	<i>Especial Teatralia</i>	5 y 6 de marzo de 2012	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 10 años	Títeres	<i>El viaje de Martín</i> Titiriguirí, Teatro de Títeres	26, 27 y 28 de marzo de 2012	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 12 años	Teatro	<i>Cyrano de Nueva Orleans</i> Uroc Teatro	16 y 17 de abril de 2012	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 3 a 8 años	Música	<i>Pinocho, un cuento musical</i> Tempus Producciones	7 de mayo de 2012	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Horario: de 10 a 13 h., de lunes a viernes. Tel.: 91 659 77 35 / Fax: 91 652 32 15
E-mail: gdiáz@aytoalcobendas.org

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Horario: de 10 a 13 horas de lunes a viernes | a partir del 15 de septiembre
Teléfono: 91 659 77 35 / Fax: 91 652 32 15 • E-mail: gdiaz@aytoalcobendas.org
www.teatroalcobendas.org

Salas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
C/ Blas de Otero, 4 – 28100 Alcobendas.

Sala de Actos Centro Cultural Pablo Iglesias
Paseo de la Chopera, 59 – 28100 Alcobendas.

Precio por localidad: 3 euros (precio por escolar, I.V.A. Incluido).

Se facilitará una invitación para el profesorado por cada diez escolares asistentes.

Reserva de localidades

Los centros o institutos formalizarán sus reservas por teléfono e indicarán:

- Nombre del centro o instituto.
- Nombre de la actuación.
- Día de asistencia.
- Hora de asistencia.
- Número de alumnos.
- Número de profesores acompañantes.
- Importe total.
- Datos para facturar (nombre del titular, domicilio fiscal y CIF).
- Nombre y apellidos de la persona que hace la reserva.
- Horario de contacto de esa persona.
- Teléfono, fax y e-mail de contacto.

Una vez hecha la reserva, el Teatro enviará al centro o instituto la guía didáctica de la actuación contratada para utilizar con el alumnado antes y/o después del espectáculo.

Asimismo, el Teatro remitirá una “Confirmación de asistencia”, que hará referencia al número de reservas y la actuación contratada. El centro deberá devolver esta “Confirmación de asistencia” firmada.

Es imprescindible que el centro notifique al Teatro cualquier modificación en el número de plazas reservadas, tanto si es por exceso (el aforo de las salas es limitado e inalterable por motivos de seguridad) como por defecto (otro centro podría disponer de dichas localidades).

Forma de pago

No se admitirá el pago en efectivo.

Los centros pueden elegir la forma de pago entre las siguientes:

1. Ingreso o transferencia en la cuenta del BBK 2095/0500/57/3830786568

A nombre del Patronato Socio-Cultural hasta 7 días antes de la fecha de la **representación**.

En el impreso del ingreso o transferencia se indicará, en el apartado de observaciones:

- El nombre del centro o instituto que hace el ingreso.
- El día y hora de la representación.

Si, por causas excepcionales, el número de escolares que asiste a una función no coincide con el de localidades abonadas, el importe se ajustará en la entrada el día de la actuación.

2. Talón bancario

A nombre del Patronato Socio-Cultural, que **se entregará en la entrada de la sala el día de la actuación**.

Justificante de pago

El centro o instituto recibirá una factura por correo con el importe de las localidades adquiridas. El Teatro emitirá la factura, en la que detallará el número de localidades, su precio y el importe total.

Normas de asistencia

La visita al Teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido, es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del teatro para favorecer el silencio durante las representaciones, no consumir alimentos, etc.

La compañía hará una presentación de la obra al principio de ésta. Según el contenido y duración de la misma, la compañía realizará un breve coloquio al finalizar la representación.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

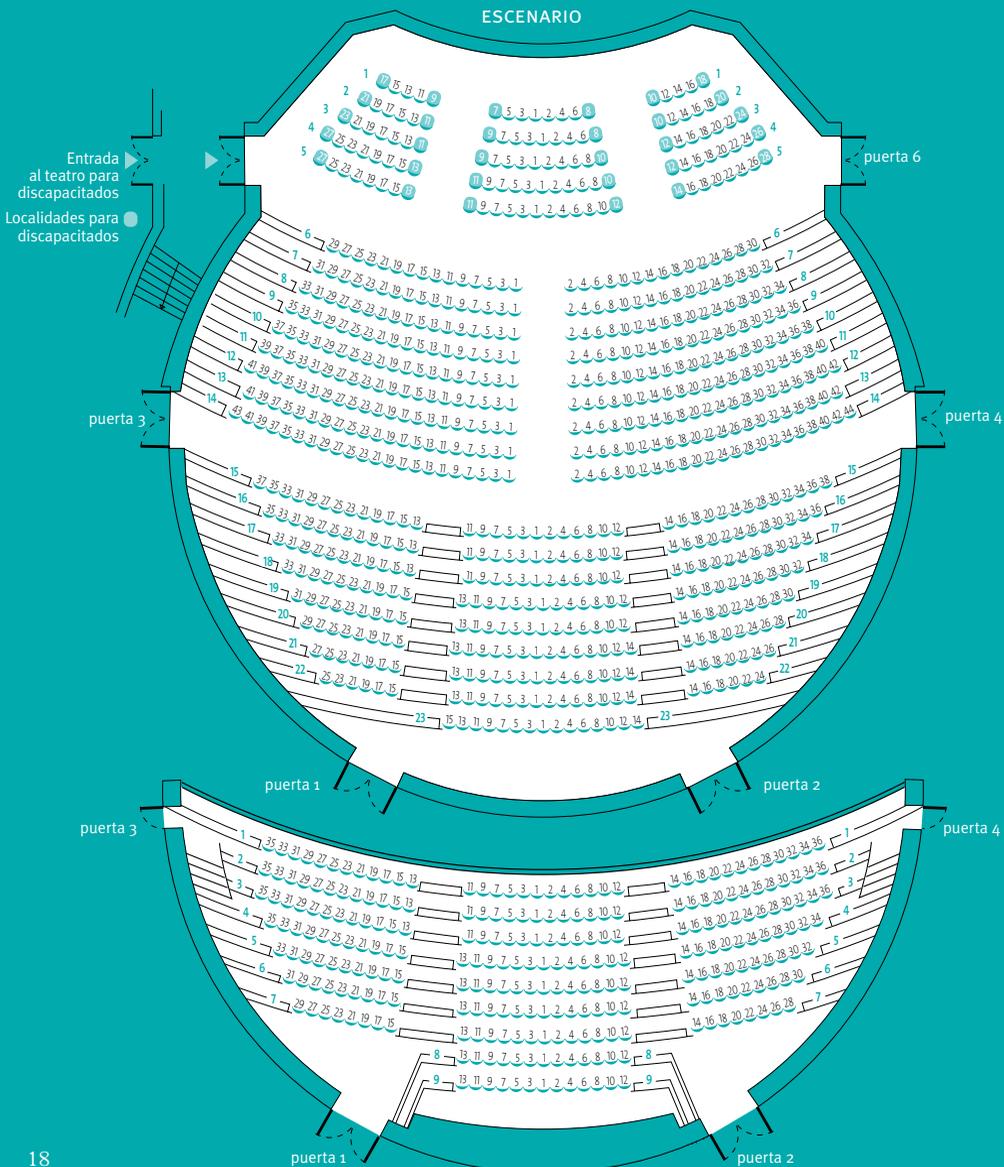
989 LOCALIDADES

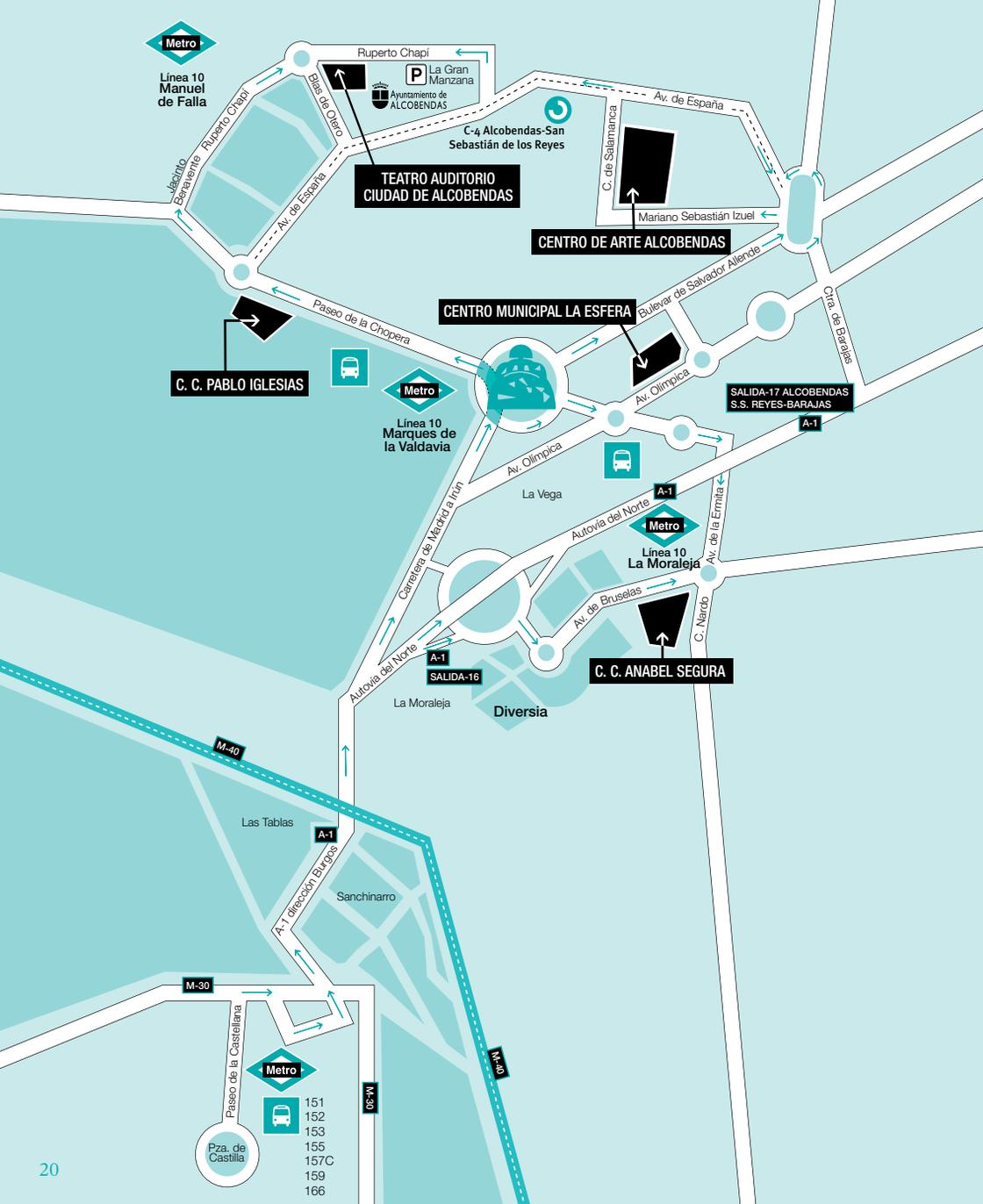
BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21

SALA DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

200 LOCALIDADES

PASEO DE LA CHOPERA, 59 TEL.: 91 229 42 20





**Línea 10
Manuel
de Falla**

Jubarte
Bermúdez
Ruperto Chapi

Ruperto Chapi
La Gran
Manzana
Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

C-4 Alcobendas-San
Sebastián de los Reyes

**TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS**

Av. de España
C. de Salamanca
Mariano Sebastián Izuel

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

C. C. PABLO IGLESIAS



**Línea 10
Marqués de
la Valdavia**

CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA

Eulvar de Salvador Allende

**SALIDA-17 ALCOBENDAS
S.S. REYES-BARAJAS**

Av. Olímpica



La Vega

A-1



**Línea 10
La Moraleja**

Autovía del Norte

Av. de la Ermita

A-1

SALIDA-16

C. C. ANABEL SEGURA

Av. de Bruselas

C. Narrob

La Moraleja

Diversia

M-40

Las Tablas

A-1

A-1 Dirección Burgos

Sanchinarro

M-30

Pasaje de la Castellana



Pza. de
Castilla

- 151
- 152
- 153
- 155
- 157C
- 159
- 166

M-30

M-30



de Teatros,
la Red Auditorios,
Circuitos y
Festivales
española
de titularidad pública



ORGANIZA
AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS
PATRONATO SOCIO-CULTURAL
ÁREA DE CULTURA
SERVICIO DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA