

*Abono General
Arcángel*



*Abono General
Ballet Nacional de España*



*“La danza es
el lenguaje oculto del alma”*

*Martha Graham,
coreógrafa y referente de la danza norteamericana.*

“La única verdad es la música”

Jack Kerouac, escritor.





FEBRERO

Cyrano de Bergerac
SÁBADO 9 | P. 4-5

Ben-Hur
VIERNES 15
Y SÁBADO 16 | P. 6-7

Martin's journey
DOMINGO 17 | P. 8-9

Iphigenia en Vallecas
JUEVES 28 | P. 10-11

MARZO

Carlos Núñez
SÁBADO 2 | P. 12-13

Madama Butterfly
SÁBADO 9 | P. 14-15

El mundo lírondo
DOMINGO 10 | P. 16-17

ELE en concierto
SÁBADO 16 | P. 18-19

Vida
JUEVES 21 | P. 20-21

Ludo circus show
VIERNES 29 | P. 22-23

Fedra
SÁBADO 30 | P. 24-25

ABRIL

La valentía
SÁBADO 6 | P. 26-27

Alicia en el país de las maravillas
DOMINGO 7 | P. 28-29

Intensamente azules
JUEVES 11 | P. 30-31

Electra Ballet Nacional de España
SÁBADO 27 | P. 32-33

MAYO

Infarto, ¡no vayas a la luz!
VIERNES 10 | P. 36-37

Entre bobos anda el juego
SÁBADO 11 | P. 38-39

El Rock suena en familia
DOMINGO 12 | P. 40-41

Maridaje: pasión y vida
VIERNES 17 | P. 42-43

Arcángel en concierto
SÁBADO 25 | P. 44-45



Cyrano de Bergerac

de Edmond Rostand

UN CLÁSICO REPLETO DE AVENTURAS, PASIONES, AMORES Y DESAMORES

El 28 de diciembre de 1897 se estrenaba en pleno corazón teatral de París una obra singular. Contaba la vida de un soldado gascón, lunático y poeta, conocido por su enorme protuberancia nasal...pero también por su bella poesía, por su facilidad de verso y por su afán por los duelos y las peleas. *Cyrano de Bergerac* acabó convirtiéndose en un símbolo del teatro universal, un nuevo Quijote dramático, una muestra del poder de la palabra, un verso susurrado o lanzado como un dardo, un

verso ágil y profundo, popular y erudito, descarado y vital. Para el popular actor **José Luis Gil**, este montaje, largamente esperado y forjado a fuego lento, supone cumplir el sueño de representar un personaje muy querido desde su juventud. Y el resultado es una interpretación emocionante e intensa que ha cosechado ya varios premios y el aplauso de miles de espectadores.

www.lanarizdecyrano.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: ALBERTO CASTRILLO-FERRER

INTÉRPRETES: JOSÉ LUIS GIL, ANA RUIZ, ÁLEX GADEA, JAVIER ORTIZ, CARLOS HEREDIA, ROCÍO CALVO Y RICARDO JOVEN

ESCENOGRAFÍA: ALEJANDRO ANDÚJAR Y ENRIC PLANAS

ILUMINACIÓN: NICOLÁS FITSCHEL

MÚSICA: DAVID ANGULO

FOTOGRAFÍA: MOISÉS FERNÁNDEZ

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 9 de febrero. 20 h.

Duración: 130 minutos

Precio: 12/17 €

Ben-Hur

Focus



LA VERSIÓN DE BEN-HUR DIRIGIDA POR YLLANA

En un teatro romano, una compañía del siglo I anuncia que va a representar *“La verdadera y nunca contada historia de Ben-Hur”*. Fieles al contenido de la novela, la obra viaja por todos los lugares comunes del imaginario colectivo: el comienzo con los Magos de Oriente siguiendo una estrella, la teja que se cae hiriendo al prefecto romano y cuyas consecuencias arrastrarán a Ben-Hur a una fabulosa aventura. La aparición de Cristo, legionarios romanos, batallas navales, carreras de cuadrigas... y, sobre todo, la acérrima

rivalidad entre Ben-Hur y su amigo del alma Messala. Un encono que les llevará a competir hasta la muerte. ¡¡O quizás no!!! Porque esta versión de la historia está dirigida por Yllana, y las cosas no son lo que parecen. Mejor dicho, en esta historia las cosas sí son lo que parecen... Con un ritmo trepidante y un ingenio visual que ellos han llamado TEATROMASCOPE, una propuesta que ha resultado un exitazo en el Festival de Teatro de Mérida, agotando todas las localidades.

www.focus.cat

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: YLLANA

VERSIÓN: NANCHO NOVO

INTÉRPRETES: EVA ISANTA, AGUSTÍN JIMÉNEZ, ELENA LOMBAO, RICHARD COLLINS, FAEL GARCÍA Y VÍCTOR MASSÁN.

ESCENOGRAFÍA: CARLOS BRAYDA

ILUMINACIÓN: JUANJO LLORENS

MÚSICA: DAVID ANGULO

Sábado 16, función de Teatro Accesible.

TEATRO – HUMOR / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 15 y sábado 16 de febrero. 20 h.

Duración: 110 minutos

Precio: 12/17 €



Martin's journey

Titirigui



LAS AVENTURAS EN INGLÉS DE UN CERDITO MUY ESPECIAL

El viaje de Martín nos cuenta las aventuras de un valiente cerdito que se rebela contra lo que le han dicho que debe ser su destino. El bueno de Martín solo desea encontrar un buen lodazal donde ser feliz, de modo que se pone en marcha, enfrentándose a sus propios miedos, y así comienza una bonita historia de superación y crecimiento personal. La compañía Titirigui comenzó hace años una línea de

trabajo en la que experimentan con distintos formatos para integrar en sus espectáculos las técnicas de teatro de títeres y las de animación visual, creando unos espectáculos muy especiales. Ahora nos traen estas aventuras en inglés para que, además de pasar un rato divertido en familia, practiquemos la lengua de Shakespeare.

www.titirigui.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: SONIA MUÑOZ
VOCES: NEIL ROBSON

TEATRO – LUZ NEGRA / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 17 de febrero. 18 h.

Duración: 45 minutos
Precio: 4/6 €

Iphigenia en Vallecas

María Hervás

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.

LA NOBLEZA DE UNA “CHONI”

Basada en el mito clásico que exige el sacrificio de la princesa Iphigenia, hija de Agamenón, para calmar a los dioses y conseguir el viento que necesita la flota griega para llegar a Troya, **Gary Owen** escribió esta pieza teatral sobre el impacto que tuvieron las políticas neoliberales de los años ochenta en la clase trabajadora en un barrio de Gales. **María Hervás** ha realizado la

adaptación a nuestra realidad y despliega además una soberbia interpretación de esta joven descarada y deslenguada que tiene mucho que reprochar a la sociedad. Llega a nuestro escenario, en formato íntimo, precedido de un rotundo éxito en el Pavón Teatro Kamikaze.

www.teatrokamikaze.com

FICHA ARTÍSTICA

DE: GARY OWEN
ADAPTACIÓN: MARÍA HERVÁS
DIRECCIÓN: ANTONIO C. GUIJOSA
INTÉRPRETE: MARÍA HERVÁS
ESCENOGRAFÍA: MÓNICA TEIJEIRO
ILUMINACIÓN: DANIEL CHECA
SONIDO: MAR NAVARRO

Al finalizar la representación se realizará un encuentro con la compañía.

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Jueves 28 de febrero. 20 h.

Duración: 70 minutos
 Precio único: 10 €

Carlos Núñez

La hermandad de los Celtas

NO SOLO ES MÚSICA CELTA...

Carlos Núñez nos trae su nueva visión de lo celta como una utopía milenaria que, desde hace siglos, ha creado un imaginario universal que hoy sigue siendo una inagotable fuente de inspiración artística. Esta gira va a estar basada en su primer libro, *La Hermandad de los Celtas* y que ya va por su tercera edición. En sus 20 años de carrera ha vendido más de 1 millón de discos, algo insólito

tocando la gaita, instrumento que ha elevado a otra dimensión, tocando en los grandes templos de la música y laureado por los críticos de la BBC, Le Monde o The Times. En nuestro escenario tendremos, además, la colaboración de los grupos de gaiteiros de la Casa de Galicia y la Casa de Asturias. Una noche para recordar.

www.carlos-nunez.com

FICHA ARTÍSTICA

GAITAS / FLAUTAS / OCARINAS: CARLOS NÚÑEZ

PERCUSIONES: XURXO NÚÑEZ

GUITARRA ATLÁNTICA Y FÍDULA: PANCHO ÁLVAREZ

TRIKITIXA: ITSASO ELIZAGOIEN

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 2 de marzo. 20 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 15/20 €

Madama Butterfly

de Giacomo Puccini

UN DRAMA EXÓTICO CON LA MUSICALIDAD DE PUCCINI

Madama Butterfly superó las dificultades que tuvo en su estreno en el **Teatro alla Scala** de Milán para convertirse con los años en una de las óperas más representadas de la historia y una de las más conocidas de **Puccini**, autor de otros títulos tan célebres como *La Bohème* o *Tosca*. El aria más famosa de la ópera es un *bel di vedremo*, cantada por la soprano en el acto segundo. El argumento, trágico como mandaban los cánones del neorromanticismo de la época, narra la historia de amor surgido entre Pinkerton, oficial de la marina americana fondeada frente al puerto de Nagasaki, y la joven Cio-Cio-San, una geisha apodada Butterfly. Después de la

boda entre ambos, Pinkerton debe regresar a Estados Unidos sin saber que deja a su amada embarazada en la noche de bodas. Ella le espera durante tres largos años, sin prestar oídos a todos los que le dicen que él no volverá. Pinkerton regresa finalmente con su nueva y legítima esposa norteamericana. Informado por el cónsul de que tiene un hijo, viene para recogerlo y criarlo en Estados Unidos. Esta circunstancia desencadenará el trágico final de la historia. La productora Opera 2001, en colaboración con la ópera francesa de Massy, nos trae una gran producción con orquesta en directo y el coro japonés de Hirosaki.

www.operazoo1.net

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN MUSICAL: MARTIN MÁZIK
DIRECCIÓN ESCÉNICA: ROBERTA MATTELLI
ESCENOGRAFÍA: ALFREDO TROISI
DIRECTORA DE CORO: YUKO OTAMI
ORQUESTA SINFÓNICA OPERA 2001
CORO DE HISOSAKI (JAPÓN)

ÓPERA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 9 de marzo. 20 h.

Duración: 180 minutos (con 2 entreactos)
 Precio: 20/28 €



El mundo lirondo

Spasmo Teatro

DE VIAJE POR EL MUNDO

¡Nos vamos de viaje con Spasmo Teatro! Esta compañía, experta en hacer humor sin palabras para los más pequeños, se dispone a dar la vuelta al mundo y en su aventura vivirán situaciones sorprendentes y muy divertidas en los rincones más lejanos del planeta. Con un mensaje de respeto por la diversidad

y cuidado por el medio ambiente del mundo en qué vivimos, Spasmo nos invita a hacer las maletas, coger el pasaporte y la cámara de fotos y acompañarlos a vivir una gran aventura llena de humor.

www.spasmoteatro.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: SPASMO TEATRO Y ÁNGEL CALVENTE

DIRECCIÓN: ÁNGEL CALVENTE

INTÉRPRETES: ISAAC TAPIA, VICENTE MARTÍN, ÁLVARO SÁNCHEZ Y JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ

TEATRO – HUMOR / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 10 de marzo. 18 h.

Duración: 50 minutos

Precio: 4/6 €

ELE en concierto

what night hides

LA POTENCIA Y LA DULZURA DE UNA VOZ Y UN PIANO ÚNICOS

Su sorprendente debut discográfico *Summer Rain* trajo consigo un gran éxito de crítica y público que a su vez derivó en una gira homónima por más de 75 teatros de toda España incluyendo una ovacionada participación en el festival SWSF de Austin (Texas) en 2016 y un gran éxito en nuestro teatro ese mismo año. Hace unos meses ha lanzado su segundo disco bajo el título *what night hides*, grabado en el mítico es-

tudio 2 de ABBEY ROAD (Londres). Recorrer los caminos a los que nos lleva *what night hides* es una experiencia hipnótica, intensa, reveladora y repleta de matices e imágenes que nos transportan, como una de esas películas en las que uno se queda sentado en el cine después de que la pantalla se vaya a negro.

www.elemusica.com

FICHA ARTÍSTICA

PIANO Y VOZ: ELENA ITURRIETA
GUITARRA: AMABLE RODRÍGUEZ
PERCUSIÓN: CHRISTIAN CHILOÉ
BAJO: MANU CASTRO
HAMMOND: JULIO MARTÍN
COROS: LORALÍ, HARRY BLOOM
VIOLONCELO: BLANCA GARCÍA
VIOLÍN: MARTA GARCÍA PATOS,
 MANUEL FERNÁNDEZ
VIOLA: LOURDES ROSALES
TROMBÓN: FRAN SÁNCHEZ
TROMPA: FRAN FUERTES

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 16 de marzo. 20 h.

Duración: 90 minutos
 Precio: 11/15 €

Vida

Javier Aranda

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.

UN ASOMBROSO VIAJE POR LA VIDA

Javier Aranda es un artista con una capacidad expresiva inaudita. Con sus manos y unos pocos elementos externos (una canasta, un trozo de madera o de tela) es capaz de construir personajes y situaciones muy emocionantes en apenas unos segundos y dejar al espectador con la boca abierta. **VIDA** es una pieza sin texto, para tí-

teres y actor, que nos habla del implacable y constante paso del tiempo con dulzura y con humor. Los personajes nacen, crecen, se reproducen y mueren delante de nuestros ojos, lo que hace de **VIDA** una constante migración hacia delante, sin vuelta atrás. Una verdadera joya en formato íntimo.

www.javieraranda.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: ALFONSO PABLO Y PEDRO REBOLLO

CREA Y MANIPULA: JAVIER ARANDA

COSTURA: PILAR GARCÍA

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 21 de marzo. 20 h.

Duración: 50 minutos
Precio único: 10 €

Ludo circus show

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES
TEATRALIA
 DEL 9 AL 31 DE MARZO DE 2019

EL ESPÍRITU DEL JUEGO A TRAVÉS DEL CIRCO

Cuatro compañías de circo andaluzas decidieron trabajar juntas para crear un gran espectáculo que uniese acrobacias, malabares, clown y equilibrismo. El resultado es un show con 8 artistas en el escenario que ha recibido aplausos y premios por doquier. *Ludo* es una atmósfera; un estado lúdico. Cuando los personajes se asoman al escenario con ganas de jugar, aparecen ganadores y perdedores, golpes voluntarios e involuntarios, sintonía y

desencanto, diversión, trabajo en equipo e individualismo. Juegos reconocibles entremezclados con técnicas circenses como la báscula, equilibrios, acrobacia o malabares. ¿Es el propio circo un juego? Una mirada hacia situaciones reconocibles con las que viajaremos hacia vivencias propias. En algún momento, en algún lugar, todos hemos jugado. O tal vez no hemos dejado de hacerlo...

www.ludocircus.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN : ANTONIO J. GÓMEZ "EL GRAN DIMITRI"

INTÉRPRETES: DARÍO DUMONT, GRETA GARCÍA JONSSON, SILVIA NAVARRO, CARMINE PICCOLO Y FRANCISCO CARAVACA (TRESPERTÉ), MANUEL ZAMORA (MANOLO CARAMBOLAS), ANTONIO J. GÓMEZ (EL GRAN DIMITRI)

MÚSICA: MORTEN JESPERSEN

Premio Feten 2018 Mejor Espectáculo.
 Premios Lorca Del Teatro Andaluz 2017 al Mejor Espectáculo de Circo.

CIRCO / MAYORES DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 29 de marzo. 20 h.

Duración: 60 minutos
 Precio: 11/15 €



Fedra

Pentación - Festival de Mérida



EL AMOR SIN FRENO Y SIN TEMOR

Fedra, la reina de la Isla del Volcán, está enferma: ni come ni habla ni duerme. Los médicos son incapaces de averiguar el origen de su padecimiento y el país entero anda preocupado por su estado de salud. Algunos dicen que se ha vuelto loca. Otros, que las largas ausencias de su esposo, el rey de la isla, han terminado por devastar y asolar su corazón, pero nadie conoce la verdad y todos se

equivocan. Y es que la gran responsable de la dolencia de Fedra no es otra que una pasión que la atormenta desde hace tiempo y que ya no puede reprimir más; un erotismo inmoral e impúdico, un deseo violento e indómito, un amor prisionero e indecente. **Lolita Flores** interpreta a una **Fedra** "reivindicativa" y "luchadora".

www.pentacion.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: LUIS LUQUE
DRAMATURGIA: PACO BEZERRA
INTÉRPRETES: LOLITA FLORES, JUAN FERNÁNDEZ, CRÍSPULO CABEZAS, ENEKO SAGARDOY Y TINA SÁINZ
ESCENOGRAFÍA: MONICA BOROMELLO
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ-CORNEJO
MÚSICA: MARIANO MARÍN

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 30 de marzo. 20 h.

Duración: 90 minutos
 Precio: 12/17 €

La valentía

de Alfredo Sanzol



UNA DE FANTASMAS MUY DIVERTIDA

En *La valentía* una pareja de hermanas, Guada y Trini, han heredado la casa familiar en la que pasaban sus veranos en el campo. Las dos aman la casa, pero tiene un pequeño problema: a cinco metros de la puerta de entrada pasa una autopista. A pesar de eso, Guada quiere conservarla y ha decidido quedarse para pasar el invierno, pero Trini está preocupada con la obsesión que le ha entrado a su hermana con la casa y quiere sacarla de ahí cueste

lo que cueste, recurriendo a dos actores que se harán pasar por fantasmas para asustarla y animarla a marcharse. El problema es que no serán los únicos fantasmas que lleguen a la casa. **Sanzol**, Premio Nacional de Teatro y uno de los mayores talentos de la escena actual, se mete de lleno en la comedia más loca y chiripitiflaútica haciendo un homenaje a grandes maestros como Jardiel Poncela.

www.lazona.eu/la-valentia

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: ALFREDO SANZOL
INTÉRPRETES: JESÚS BARRANCO, FRANCESCO CARRIL, INMA CUEVAS, ESTEFANÍA DE LOS SANTOS, FONT GARCÍA, NATALIA HUARTE
ESCENOGRAFÍA: FERNANDO SÁNCHEZ CABEZUDO
VESTUARIO: GUADALUPE VALERO
ILUMINACIÓN: PEDRO YAGÜE

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 6 de abril. 20 h.

Duración: 110 minutos
 Precio: 11/15 €



Alicia en el país de las maravillas

Irú Teatro



LA MAGIA DEL TEATRO NEGRO

Alicia es una niña con ganas de vivir aventuras, que no duda en seguir los pasos de conejo blanco. A partir de ahí comienza un viaje lleno de magia, canciones y diversión, donde tomará el té con el sombrero loco, participará en un partido de críquet con flamencos, siempre que la Reina de Corazones no decida cortarle la cabeza. Des-

pués de su éxito con el espectáculo *Soldado de plomo*, Irú Teatro nos trae su último montaje en el que los personajes de carne y hueso se mezclan con títeres gigantes creando un ambiente muy especial con la magia del teatro negro.

www.iruteatro.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: RAÚL AMORES

DISEÑO DE TÍTERES: IRENE GAUDIOSO

MÚSICA ORIGINAL: DAVID BUENO

ALICIA: LAURA GARCÍA

MANIPULACIÓN DE TÍTERES: RICARDO CRISTÓBAL, JAVIER DEL ARCO, ZOE SEPÚLVEDA, RAÚL AMORES, AITOR PRESA Y CÉSAR ROSADO.

VESTUARIO: MATÍAS ZANOTTI

TEATRO – LUZ NEGRA / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 7 de abril. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €



Intensamente azules

de Juan Mayorga

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.



HUMOR Y POESÍA A TRAVÉS DE UNAS GAFAS AZULES DE NATACIÓN

Al rompersele sus gafas de miope, un hombre decide ponerse las de natación, graduadas e intensamente azules. Entonces todo empieza a cambiar alrededor de él. Y también, poco a poco, dentro de él. **Juan Mayorga** vuelve a dirigir a **Cesar Sarachu** después de *Reikaivik* para contarnos un

cuento surrealista y simbólico, una historia que esconde muchas cosas detrás de su aparente sencillez. Una ocasión de disfrutar de un gran actor en el formato más íntimo de nuestra programación.

www.entrecajas.com

Al finalizar la representación se realizará un encuentro con la compañía.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JUAN MAYORGA
INTÉRPRETES: CESAR SARACHU
ESCENOGRAFÍA: ALEJANDRO ANDÚJAR
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO
MÚSICA: JORDI FRANCÉS

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Jueves 11 de abril. 20 h.

Duración: 80 minutos
 Precio único: 10 €



FOTOGRAFÍA: JESÚS ROBISCO

40
Años

BALLET NACIONAL
DE ESPAÑA

Director: Antonio Najarro.

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS. 27 DE ABRIL DE 2019

Electra

Ballet Nacional de España. Director Antonio Najarro



GOBIERNO

DE ESPAÑA

MINISTERIO

DE EDUCACIÓN, CULTURA

Y DEPORTE

inaem

40

AÑOS

BALLE

NACIONAL

DE ESPAÑA



2018

CAPITAL

EUROPEA

DE CULTURA



ESPACIO, LUZ, MÚSICA Y VOZ FORMAN PARTE DE UN TODO.

El espectáculo *Electra*, primera propuesta de obra argumental completa del Ballet Nacional de España bajo la dirección de Antonio Najarro, es una creación del coreógrafo Antonio Ruz en la que da vida,

ahondando en diferentes lenguajes de danza, a la tragedia clásica con una visión original y contemporánea inspirada en nuestro imaginario popular. La acción de *Electra* se ubica en la España rural y profunda del siglo XX. Una historia de destino y venganza; de sangre condenada y de búsqueda de libertad. La podremos disfrutar con orquesta en directo y un cuadro flamenco que incluye a la cantaora invitada Sandra Carrasco. El BNE vuelve a Alcobendas con una obra monumental.

www.balletnacional.mcu.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: ANTONIO RUZ

COLABORACIÓN COREOGRÁFICA: OLGA PERICET

MÚSICA: PABLO MARTÍN CAMINERO, MOISÉS P. SÁNCHEZ Y DIEGO LOSADA

DRAMATURGIA Y LETRAS: ALBERTO CONEJERO

ESCENOGRAFÍA: PACO AZORÍN

VESTUARIO: ROSA GARCÍA ANDÚJAR

ILUMINACIÓN: OLGA GARCÍA (A.A.I.)

DIRECTOR MUSICAL: MANUEL COVES, ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ORCAM)

DANZA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 27 de abril. 20 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 15/25 €



Infarto, ¡no vayas a la luz!

Santi Rodríguez

UN GATO CON 7 VIDAS, NUNCA MEJOR DICHO

Dicen que un instante antes de morir, ves la película de tu propia vida. Pero **Santi Rodríguez** ha visto una obra de teatro, todo un espectáculo sobre la suya, su manera de burlar a la muerte y su juramento de disfrutar esta segunda oportunidad que le ha caído del cielo, y todo ello con humor, con brillantez y con teatro, mucho teatro. Vestuario, luces, dramaturgia, escenografía, un actor incommensurable y una historia incuestionable. Un hombre maduro y con una vida familiar y estable sufre un infarto que lo lleva al borde de la muerte, umbral donde repasa su propia vida y recibe una revelación divina, viaje

del que consigue volver ante la sorpresa del público. Un maduro con exceso de motivación, unas ganas de vivir desatadas hasta el punto de la temeridad y unas ganas desenfrenadas por aprovechar esta prórroga inesperada sin miedo ni frenos son los ingredientes perfectos para esta impecable comedia sobre la vida... donde se masca la tragedia. **¡No vayas a la luz! ¡Ven al Teatro!** Y disfruta con la nueva obra de un actor con siete vidas y más, mucho más, un animal del escenario, un bigote incontestable y un enviado de la risa como Santi Rodríguez.

www.santirodriguez.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: S. RODRÍGUEZ

GUIÓN: SANTI RODRÍGUEZ, MANU SÁNCHEZ Y KIKÍN FERNÁNDEZ

ESCENOGRAFÍA: FENANDO FABIANI, MANU SÁNCHEZ Y JESÚS SÁNCHEZ

ILUMINACIÓN: ALBERTO MARÍN

SONIDO: C. RODRÍGUEZ Y ANTONIO RUIZ JOYA

DISEÑO GRÁFICO: SAMUEL VICO

HUMOR / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 10 de mayo. 20 h.

Duración: 80 minutos

Precio: 11/15 €

Entre bobos anda el juego

Noviembre Compañía de Teatro



LA FRIVOLIDAD QUE NOS SALVA

La compañía Noviembre Teatro, dirigida por **Eduardo Vasco**, es una verdadera especialista en nuestro teatro clásico, no en vano su director lo fue durante muchos años de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Y es precisamente con esta con quien coproduce esta comedia de **Rojas Zorrilla**. *Entre bobos anda el juego* está considerada como el modelo de comedia de figurón, que es un subgénero de la comedia de capa y espada que

se desarrolla a partir de un personaje cargado de faltas (avaricia, orgullo, pedantería, etc.) al que se caricaturiza y se rodea de una peripecia que se va enredando hasta lograr la burla final. Un elenco de notable oficio, encabezado por Daniel Albaladejo, Arturo Querejeta y José Ramón Iglesias, hará las delicias de los espectadores más exigentes y nos hará pasar, sin duda, un buen rato a todos.

www.noviembreteatro.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: EDUARDO VASCO
INTÉRPRETES: DANIEL ALBALADEJO, ARTURO QUEREJETA, ISABEL RODES, JOSÉ RAMÓN IGLESIAS, FERNANDO SENDINO, RAFAEL ORTÍZ, JOSÉ VICENTE RAMOS, ELENA RAYOS, ANTONIO DE COS
ESCENOGRAFÍA: CAROLINA GONZÁLEZ
ILUMINACIÓN: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO
VESTUARIO: LORENZO CAPRILE

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 11 de mayo. 20 h.

Duración: 85 minutos
 Precio: 12/17 €

El Rock suena en familia

Mueve el esqueleto

A RITMO DE ROCK

Recorrido a través de la **historia de la música moderna** desde sus orígenes en el blues y tiempos de esclavitud hasta nuestros días. Estamos ante un espectáculo divertido, original, teatralizado y totalmente interactivo que muestra cómo se creó el rock and roll y su evolución a lo largo de los tiempos. Elvis Presley, Paul McCartney o Angus Young apa-

recerán a lo largo del show, totalmente caracterizados, para interpretar algunas de sus canciones y narrar en primera persona sus aportaciones a la música y su forma de entender la vida. Un espectáculo que ya ha recorrido toda España, haciendo las delicias de los espectadores, que pasarán juntos un buen rato en el teatro.

FICHA ARTÍSTICA

GUITARRA Y VOZ: CARLOS GARCÍA-ZÚÑIGA
BAJO Y VOZ: SERGIO APARICIO
BATERÍA: RAÚL ARROYO
SONIDO E ILUMINACIÓN: SERAPA
 PRODUCCIONES

MÚSICA / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 12 de mayo. 18 h.

Duración: 65 minutos
 Precio: 4/6 €



Maridaje: pasión y vida

LA ORQUESTA DE CÁMARA ANDRÉS SEGOVIA CELEBRA EN 2019 SU 30 ANIVERSARIO

Para conmemorar tan importante efeméride y en su compromiso con la música, presenta este espectáculo único e innovador con la colaboración de *Nota de Paso Compañía de Danza Española*. **Maridaje: Pasión y vida**, es un proyecto que nace desde la premisa de la necesaria simbiosis entre música y danza. Para ello, se han seleccionado sutilmente,

temas musicales desde la época del renacimiento hasta confluir en la música española del gran maestro Falla, en un maravilloso viaje para los sentidos, mostrando esa interacción entre música en vivo con la danza española más pura y vibrante.

www.orquestacamara-andres-segovia.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR: VÍCTOR AMBROA
DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: MALENA MEXÍA
AYUDANTE DE COREOGRAFÍA Y COREOGRAFÍA AMOR BRUJO: MANUEL DÍAZ
ARTISTAS INVITADOS: SHEILA BLANCO (CANTE), RAFAEL ANDÚJAR (GUITARRA), ESTÍBALIZ BARROSO (BAILARINA SOLISTA), ÁNGEL GAGO (PIANO)

MÚSICA Y DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 17 de mayo. 20 h.

Duración: 75 minutos
 Precio: 15/25 €

Arcángel en concierto flamenco

CANTAOR DE ENJUNDIA

Arcángel lleva siendo un nombre de referencia en el flamenco prácticamente desde que empezó como cantaor profesional a los 15 años de edad. Sin estridencias y sin renunciar al rigor, está comprometido con la evolución del arte flamenco y lo ha llevado nada menos que hasta el escenario del Teatro Real de Madrid. En su eco y en su modo de entender el cante flamenco conviven con na-

turalidad un profundo conocimiento y respeto de la raíz de lo jondo con un interés incesante por encontrar nuevos caminos de desarrollo para el arte flamenco. Es en esa delicada y bella línea que separa la tradición y la vanguardia donde reside la concepción del arte del cantaor onubense.

www.arcangeloficial.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: ARCÁNGEL
GUITARRA: DANI DEL MORÓN
PERCUSIÓN: AGUSTÍN DIASSERA
PALMAS: LOS MELLIS

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 25 de mayo. 20 h.

Duración: 90 minutos
 Precio: 12/17 €

Enero

| L | M | X | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

**ABONO GENERAL,
ALTERNATIVO, FAMILIA**
Del 15 al 25 de enero

LOCALIDADES SUeltas Y PROMOCIONES
A partir del 31 de enero

GRUPOS
A partir del 1 de febrero
Sólo en taquillas, sujeto a disponibilidad

PROMOCIONES Y DESCUENTOS

PASE SOLO TEATRO: 60 €

Disfruta de 5 espectáculos de teatro (**género teatro**) del Abono General y Alternativo por 60 €. Sólo disponible en taquillas. Sujeto a disponibilidad.

PASE FAMILIA: 16 €

Los 4 espectáculos del Abono Familia por un total de 16 € en butaca de patio. Disponible en taquillas.

FAMILIA 3 + 1

4 entradas al precio de 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Disponible sólo en taquillas.

TU CUMPLE TIENE PREMIO

Si vienes al TACA en tu cumpleaños con 9 personas más, te regalamos tu entrada y la de tus padres. 10 entradas al precio de 7. Disponible sólo en taquillas.

- Descuento del 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionista y familia numerosa. Disponible en taquillas e internet.
- Descuento del 25% grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Disponible en taquillas.
- Descuento del 50 % para menores de 2 años. Sólo aplicable en espectáculos familiares. Disponible en taquillas e internet.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro del Abono General, Abono Alternativo o Abono Familia cuentan con las siguientes ventajas:

- **40% de descuento** en la compra de las localidades.
- **25% en la compra de localidades de otros abonos.** Con un máximo de 2 localidades por espectáculo. Disponible solo en taquilla.
- **reserva de butaca.**
- período de **venta exclusiva.**

Información en www.alcobendas.org o en el teléfono teléfono 91 659 77 21.

PUNTOS DE VENTA

Horario especial taquillas y canales inicio venta de localidades sueltas y promociones jueves 31 de enero: de 10 a 13 y 17 a 20 horas.

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4
(Tel. 91 659 77 21).

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario: martes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59
(Tel. 91 229 42 20).

TAQUILLA CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Horario: viernes de 17 a 19:30 horas, y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 horas.

Dirección: C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
(Tel. 91 229 49 40).

INTERNET Y TELÉFONO

www.ticketea.com
www.teatroalcobendas.org

902 044 226 (horario venta telefónica: Lunes a viernes 9 a 22 horas, sábados 14 a 22 horas, domingos 16 a 21 horas).

Coste del servicio a cargo del usuario: 5% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 2 € de recargo.

Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 1,80 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Tarifa de recargos fijada por Ticketea.

ticketea
902 044 226

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos debe avisarlo al operador de Ticketea o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista, carné de Amigo del Teatro).
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €.
- Descuentos no aplicables a Puro Teatro.
- Los descuentos y promociones no son acumulables.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona.

MOVILIDAD REDUCIDA

- Existen espacios habilitados para personas en sillas de ruedas (ver plano).
- Acceso por C/Ruperto Chapi.
- Venta exclusiva en taquillas.

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años tendrán un descuento de un 50 % en el precio de la entrada

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.
- Los menores deben estar acompañados por un adulto.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21

¡ Ven al teatro en familia!

Consulta nuestras promociones



