

AMIGOS DEL TEATRO

ABONOS: GENERAL | ALTERNATIVO | FAMILIA

A black and white portrait of a man with dark hair, smiling, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The background is a solid blue color.

*Abono General.
Raphael. Lo mejor de mi vida.*



ABONO GENERAL 01

VENECIA BAJO LA NIEVE	4-5
LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA	6-7
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA	8-9
LILA DOWNS	10-11
MACBETH	12-13
DELICADAS	14-15
VERANEANTES	16-17
NO VENGAS SOLO	18-19
RAPHAEL	20-21
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	22-23

ABONO ALTERNATIVO 02

LA GLORIA DE MI MARE	26-27
PLECS	28-29
REVÓLVER	30-31
TICKET	32-33
RAPHAEL	34-35
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	36-37

ABONO FAMILIA 03

MUMU	40
KINDUR TEATRALIA	41
EL VIAJE DE MARTÍN	42
CYRANO DE NEW ORLEANS	43
PINOCHO, EL MUSICAL	44-45
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	46-47

¡CULTURA EXPRESS! 04

BLANCANIEVES BOULEVARD	50-51
------------------------	-------

INFORMACIÓN

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES	52-53
AMIGOS DEL TEATRO	54-55
INFORMACIÓN Y NORMAS	56-57
PLANOS DE LOS TEATROS	58-59
CÓMO LLEGAR + MAPAS	60

01

Abono General



Venecia bajo la nieve

De Gilles Dyrek



UNA COMEDIA “A LA FRANCESA”

Dos antiguos compañeros de la universidad se reencuentran después de muchos años, y quedan para cenar y conocer a sus parejas actuales. En este encuentro, que debía transcurrir dentro de las normas básicas de urbanidad, se origina un malentendido entre las parejas que irá en aumento hasta desencadenar en una serie de situaciones descabelladas que nadie podrá detener. El exitoso autor, actor y director francés **Gilles Dyrek**

estrenó *Venecia bajo la nieve* en el año 2008 en París, con un rotundo éxito. Ahora **Producciones Pelicano** trae a España esta función de la mano de actores con un don especial para la comedia. Con **Pablo Carbonell**, **Marina San José**, **Eva Isanta** y **Carlos Heredia**, lo que parecía una simple cena, se convertirá en un completo disparate y un torrente de carcajadas para el público.

www.veneciabajolanieve.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Gabriel Olivares • **ADAPTACIÓN:** Beatriz Santana • **ESCENOGRAFÍA:** Anna Tusell • **INTÉRPRETES:** Marina San Juan, Carlos Heredia, Pablo Carbonell, Eva Isanta

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 18 de febrero. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €



Los habitantes de la casa deshabitada

De Enrique Jardiel Poncela
Juanjo Seoane Producciones

HUMOR FINO Y SURREALISTA CON EL GRAN PEPE VIYUELA

Enrique Jardiel Poncela ha pasado a la historia del teatro como uno de esos “autores malditos” que alcanzan el reconocimiento y la fama después de muerto. Su fino sentido del humor, lleno de surrealismo y situaciones absurdas, no fue apreciado en su época. Y sin embargo, algunos títulos como *Los ladrones somos gente honrada*, *Un marido de ida y vuelta* o *Usted tiene ojos de mujer fatal*, se han convertido en clásicos modernos de nuestro teatro cómico. A esta casa “deshabitada” llegan en una noche de tormenta un caballero y su chófer con la intención de resguardarse

hasta que escampe la lluvia. Pero **la mansión se encuentra llena de habitantes extraños y fantasmagóricos**. Una banda de estafadores y dos hermanas secuestradas -una de ellas ex novia del chófer- complicarán más aún la situación.

En una cuidada producción de **Juan José Seoane**, y con un elenco compuesto por **Pepe Viyuela**, **Juan Carlos Talavera**, **Paloma Paso Jardiel** y **Abigail Tomey**, entre otros, este montaje promete hacer las delicias de los amantes del teatro de enredo y comedia.

www.juanjoseoane.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Ignacio García • **ESCENOGRAFÍA:** José Massagué • **ILUMINACIÓN:** Juanjo Llorens • **INTÉRPRETES:** Pepe Viyuela, Juan Carlos Talavera, Manuel Millán, Ramón Serrada, Pilar San José, Abigail Tomey, Susana Hernández, Matijn Kuiper, Eduardo Antuña, José Manuel Aguilar, Paloma Paso Jardiel

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 25 de febrero. 20 h.

Duración: 120 minutos (con intermedio)
Precio: 13/16 €

Compañía Nacional de Danza

Director artístico: José Carlos Martínez

 El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Unesco



NUESTRA MEJOR COMPAÑÍA INICIA UNA NUEVA ETAPA

La **Compañía Nacional de Danza** inicia una nueva andadura. Después del prolongado y exitoso periodo bajo la dirección de *Nacho Duato*, comienza una nueva etapa de la mano de **José Carlos Martínez**, estrella de la danza del *Ballet de la Ópera de París* y uno de los bailarines más prestigiosos del mundo. **Alcobendas continuará su relación especial con la CND**. Aquí se cerró la época anterior con uno de sus últimos repertorios “*solo Duato*” y aquí se inicia también este nuevo ciclo, que es de continuación y al mismo tiempo de renovación. Continuidad en la apuesta decidida por el rigor y la excelencia técnica de los bailarines, que con-

forman un elenco internacional del máximo nivel. Y renovación en el repertorio, que incluirá piezas que aúnan las propuestas contemporáneas con las neoclásicas.

El propio director indica que apuesta por una apertura hacia diferentes estilos y autores. Un proyecto integrador que sitúa a la CND como referencia imprescindible de la danza en España. El proyecto de Martínez incluye la apertura a obras de coreógrafos españoles e internacionales que aporten múltiples sensibilidades artísticas en sus diferentes formas de entender la danza. El público de Alcobendas será uno de los primeros en apreciar el nuevo rumbo.

www.cndanza.net

FICHA ARTÍSTICA

BAILARINES: Tamako Akiyama, Clyde Archer, Luisa María Arias, Fernando Carrión, Jean Phillipe Dury, Allan Falieri, Marina Jiménez, Ana María López, Francisco Lorenzo, Isaac Montllor, Lucio Vidal, Mar Aguiló, Gabriel Barrenengoa, Michael Carter, Heeyoon Choi, Joaquín Crespo, Stephanie Dalphond, Kayoko Everhart, Sara Fernández, Liuva Horta, Agnés López, Aleix Mañé, Javier Monzón, Allie Papazian, Inés Pereira, Nandita Shankardass, Joel Toledo, Francesco Vecchione, Daan Vervoort

DANZA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 17 de marzo. 20 h.

Duración: 120 minutos (con intermedios)
Precio: 13/16 €



Lila Downs

Gira española

LA MÁS INTERNACIONAL DE LAS ARTISTAS MEXICANAS LLEGA A ESPAÑA

Lila Downs es una fuerza de la naturaleza. Dotada de una poderosa voz que le ha valido el reconocimiento del público y la crítica en su país y en todo el mundo, su torrente creativo nace de la tradición de la canción mexicana, sin descartar los ritmos y los temas indígenas de su Oaxaca natal. Esta música pasa después, muy a menudo, por el tamiz de las guitarras eléctricas y los arreglos de rock y country, con una clara influencia del tex-mex de frontera. Su marido y compañero de banda, **Paul Cohen**, ha co-

laborado con ella en su último disco, **Pecados y milagros**, cuya gira de presentación la ha llevado por México, EE.UU., Canadá y la traerá a España en el mes de marzo. Alcobendas volverá a ser una de las pocas paradas españolas de **Lila Downs** y una ocasión especial para sus fans de encontrarse con la gran Lila y, para aquellos que aún no la conozcan, de escuchar música mexicana en la voz de una de sus más grandes artistas.

www.liladowns.com

FICHA ARTÍSTICA

Voz: Lila Downs • **BATERÍA:** Yayo Serka
• **BAJO ELÉCTRICO:** Luis Guzmán • **ACORDEÓN:** Rob Curto • **GUITARRA ACÚSTICA/ELÉCTRICA:** Rafael Gómez • **SAXO TENOR/CLARINETE:** Paul Cohen

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 24 de marzo. 20 h.

Duración: 90 minutos (aproximadamente)
Precio: 13/16 €



Macbeth

De William Shakespeare
UR teatro



LA MADRE DE TODAS LAS TRAGEDIAS

Macbeth, una de las tragedias más grandes de todos los tiempos, ofrece en esta versión de **UR** una mirada profunda a la historia del rey escocés que pasa de héroe a villano. *Shakespeare* hace en esta obra un retrato oscuro de la traición y la ambición desmedida. La compañía **UR** ha montado numerosas obras de *Shakespeare* desde aquel ya mítico *Sueño de una noche de verano* que les valió el Premio Nacional de Teatro hace más de 20 años. Su directora, **Helena Pimenta**, acaba de acceder al cargo de dirección de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico** y este *Macbeth* es el último

montaje dirigido para su compañía de toda la vida. Un trabajo ambicioso en el que la compañía ha echado literalmente el resto. Realizado con imaginación, rigor y compromiso, la palabra poderosa de *Shakespeare* se alía con proyecciones tridimensionales que contribuyen a crear una escenografía tenebrosa y siniestra. Las composiciones de la ópera de **Verdi**, interpretadas por el **Coro de Voces Graves de Madrid**, y otros temas compuestos por el director musical de la obra, **Iñaki Salvador**, completan esta propuesta clásica y a la vez innovadora.

www.urteatro.com

FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: Helena Pimenta
• ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN DE AUDIO-VISUALES: José Tomé • **REPARTO:** José Tomé, Pepa Pedroche, Oscar S. Zafra, Javier Hernández-Simón, Tito Asorey, Belén de Santiago, Anabel Maurín • **CORO:** Coro de Voces Graves de Madrid

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 14 de abril. 20 h.

Duración: 105 minutos (sin intermedio)
Precio: 13/16 €



Delicadas

De Alfredo Sanzol
T de Teatre



UN ENTRAÑABLE HOMENAJE AL TIEMPO DE NUESTROS ABUELOS

Uno de los directores de moda del teatro español, **Alfredo Sanzol**, que ya nos deleitó en Alcobendas con *Sí, pero no lo soy*, y *Días Estupendos*, vuelve a nuestro escenario para dirigir a la veterana compañía catalana **T de Teatre**, en un espectáculo escrito por el propio Sanzol a base de historias cortas o sketches. En una delicada y virtuosa escenografía, que nos sitúa en la España rural de nuestros abuelos, se desarrollan un puñado de historias aparentemente inconexas que van creando un collage sobre

la vida en los pueblos, la relaciones entre vecinos, los pequeños detalles de la vida de antaño que Sanzol guarda en la memoria o inventa dándoles un halo poético y a la vez muy real.

Comedia fina, realismo mágico, y un lenguaje de la calle que Sanzol capta con nadie. Una delicia para los oídos y para la vista. Una obra muy recomendable. Y, si pueden, tráiganse a la abuela.

www.delicadateatro.com

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: Alfredo Sanzol • **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Alejandro Andújar
• **ILUMINACIÓN:** Albert Faura • **INTÉRPRETES:** Mamen Duch, Albert Ribalta, Marta Pérez, Jordi Rico, Carme Pla, Àgata Roca

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 21 de abril. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 13/16 €



Veraneantes

De Máximo Gorki
Kamikaze producciones



UN DERROCHE DE ENERGÍA SOBRE EL ESCENARIO

Miguel del Arco y su compañía **Kamikaze** continúan en estado de gracia. Después de asombrar a todo el mundo –público y crítica- con *La función por hacer* y arrasar en los premios Max con 11 galardones, han vuelto a dar la campanada con *Veraneantes*, adaptación muy libre de la obra del mismo título de Gorki, que el propio del Arco traslada desde la Rusia de principios del siglo XX a la atribulada España de nuestros días. Once amigos deciden irse de vacaciones a un pueblo costero de España

con un único objetivo, ser felices en medio de una compleja convivencia. *Veraneantes* es un **montaje caracterizado por la frescura, el ritmo y la inmediatez**, en el que once actores sobresalientes se dan réplicas y contrarréplicas a un ritmo vertiginoso. Un verdadero *tour de force* actoral que mantiene al espectador en vilo durante dos horas y media. Imprescindible para los amantes del buen teatro.

veraneantes.wordpress.com

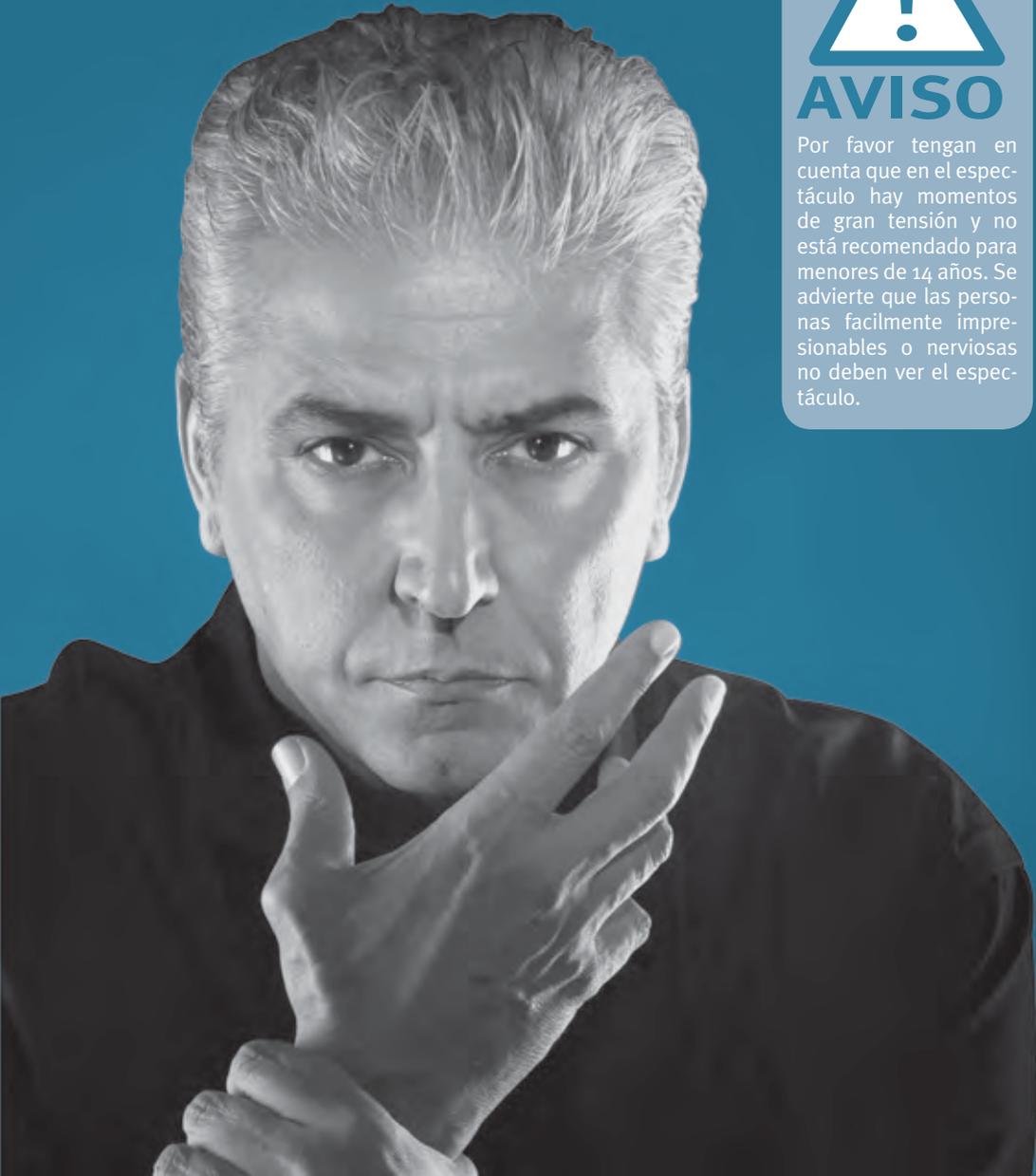
FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: Miguel del Arco • **ESCENOGRAFÍA:** Eduardo Moreno • **ILUMINACIÓN:** Juanjo Llorens • **INTÉRPRETES:** Bárbara Lennie, Israel Elejalde, Miriam Montilla, Raúl Prieto, Francesco Carril, Lidia Otón, Manuela Paso, Elisabet Gelabert, Cristóbal Suárez, Chema Muñoz, Ernesto Arias

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 5 de mayo. 20 h.

Duración: 140 minutos (sin intermedio)
Precio: 13/16 €



AVISO

Por favor tengan en cuenta que en el espectáculo hay momentos de gran tensión y no está recomendado para menores de 14 años. Se advierte que las personas fácilmente impresionables o nerviosas no deben ver el espectáculo.

No vengas solo

De Anthony Blake

ATRÉVETE A VENCER LOS LÍMITES DEL MIEDO

Sumérgete en la atmósfera de misterio y presencias inverosímiles que ofrece *No vengas solo*, un espectáculo que demuestra que el pánico está presente en todas partes, que la imaginación generará las sensaciones más intensas creando una vivencia única e irrepetible.

En esta función, pasarás a formar parte de un original montaje en el que se experimentará el miedo en todos sus aspectos, en el que el ilusionista más internacional

logrará emocionarte jugando con el factor sorpresa, con los mecanismos del ser humano y sus límites. **Anthony Blake** pretende que el espectador salga del teatro sin saber dónde empieza la ficción y acaba la realidad, entrando en los territorios más desconocidos. Con la dirección escénica de **Manu Berástegui**, el público pasará a ser un protagonista más de esta deslumbrante y asombrosa propuesta. Una última cosa: **iNo vengas solo!**

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA: Manu Berástegui y Anthony Blake • **DIRECCIÓN ESCÉNICA:** Manu Berástegui • **DIRECCIÓN AUDIOVISUAL:** Javier Perea • **ESCENÓGRAFO:** Luis Santías

ILUSIONISMO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 12 de mayo. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €



Raphael

Lo mejor de mi vida

EL MÁS GRANDE COMO NUNCA ANTES LO HABÍAS VISTO

En esta ocasión, y con un delicado acento teatral, **Raphael** presenta su espectáculo intimista *Lo mejor de mi vida* que, con cada gesto y cada verso, mostrarán la pasión del incomparable talento del artista, estableciendo una cercanía con el público que podrá escucharle y verle sin otra cosa por medio que su propia voz. **Raphael** no necesita presentación, sus 400 canciones y sus

innumerables éxitos avalan su condición de pionero absoluto, incansable trabajador y con más de 50 discos grabados. En su repertorio, cuenta con composiciones inolvidables que lo siguen posicionando como figura indiscutible entre los cantantes de habla hispana, cosechando numerosos éxitos a nivel internacional.

www.raphaelnet.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: Raphael
PIANO: Juan Pietranera

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 13 de mayo. 20 h.

Duración: 120 minutos (aproximadamente)
Precio: 24/30 €

Fechas de venta

Enero - Febrero

13	14	15	16	17	18	19	AMIGOS DEL TEATRO Abonos del 17 al 31 de enero
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31	1	2	LOCALIDADES SUeltas A partir del 2 de febrero consultar horario especial del 2 de febrero en página 53
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	GRUPOS A partir del 7 de febrero solo en Taquillas, sujeto a disponibilidad
17	18	19	20	21	22	23	

Calendario de funciones

Febrero	Marzo	Abril	Mayo
1 2 3 4 5	1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6
6 7 8 9 10 11 12	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13
13 14 15 16 17 18 19	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20
20 21 22 23 24 25 26	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27
27 28 29	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31
		30	

Guía visual

SÁBADO 18 DE FEBRERO 20 H <i>Véncia bajo la nieve</i>  10 / 12 €	SÁBADO 25 DE FEBRERO 20 H <i>Los habitantes de la casa deshabitada</i>  13 / 16 €	SÁBADO 17 DE MARZO 20 H <i>Compañía Nacional de Danza</i>  13 / 16 €
SÁBADO 24 DE MARZO 20 H <i>Lila Downs</i>  13 / 16 €	SÁBADO 14 DE ABRIL 20 H <i>Macbeth</i>  13 / 16 €	SÁBADO 21 DE ABRIL 20 H <i>Delicadas</i>  13 / 16 €
SÁBADO 5 DE MAYO 20 H <i>Véneantes</i>  13 / 16 €	SÁBADO 12 DE MAYO 20 H <i>No vengas solo</i>  10 / 12 €	DOMINGO 13 DE MAYO 20 H <i>Raphael</i>  24 / 30 €

PARA ADQUIRIR EL ABONO,
 ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO". (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS
 EN LAS PÁGINAS 54-55)



02

Abono
Alternativo



La Gloria de mi mare

Choni Cía. Flamenca



¿SE PUEDE PEDIR MÁS QUE LLORAR DE LA RISA?

Es una de las sorpresas de la temporada. Desde que se estrenara con gran éxito en la pasada Feria de Teatro de Andalucía, *La Gloria de mi mare* ha realizado una intensa gira por los escenarios de toda España, provocando los aplausos y la risa de todo tipo de públicos. Una combinación de excelente flamenco en el cante y en el baile **a cargo de la compañía de La Choni** y un desternillante humor que recae sobre todo en el gran actor **Juanjo Macías**, que interpreta a *Doña Gloria Jiménez*, la madre de la estrella flamenca a la que sigue como una sombra a todas partes. El público se divierte, se emociona y disfruta del baile, el

cante y el talento de la artista y de la madre que la parió!. *La Gloria de mi mare* se inspira en la cultura del café-cantante y el teatro de variedades, mezclando el humor, el canto y el baile flamenco más tradicional y la copla, con la ironía y la improvisación más brillante.

El perfecto e ingenioso desarrollo de la obra, desde la primera escena hasta la última, ha sido galardonado con el **Premio Escenarios de Sevilla 2011** al Espectáculo de Teatro de la Temporada, **Premio Escenarios de Sevilla 2011** a **Juanjo Macías**, intérprete masculino de teatro por *La Gloria de mi mare*.

<http://lagloriademimare.blogspot.com>

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL: Asunción Pérez "Choni", José A. Jiménez • **BAILE:** Asunción Pérez "Choni"
• **ACTOR:** Juanjo Macías • **CANTE:** Alicia Acuña • **GUITARRA:** Raúl Cantizano • **DIRECCIÓN ESCÉNICA:** Estrella Tàvora • **ESCENOGRAFÍA:** Antonio Godoy

FLAMENCO - HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 2 de marzo. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €



Plecs

Enfila't

PURA EMOCIÓN, ACROBACIA, MÚSICA Y LO MEJOR DEL CIRCO

Teatro, Circo, Música y Papel. *Plecs* es un espectáculo poético y visual que pretende llegar al espectador a través de los sentidos y la emoción. Creado por el escenógrafo **Xavier Erra** y el acróbata **Manuel Alcántara**, el espectáculo nos presenta a cuatro personajes que aparecen y desaparecen constantemente a través de papeles y cartones que se pliegan y despliegan para transformar el espacio. Desde su presentación en el Teatro Nacional de Catalunya,

Plecs está triunfando en cuantos festivales y escenarios visita, y llega a Alcobendas en primicia dentro de nuestra comunidad. Una función de nuevo circo que, de algún modo, da un vuelco radical a las disciplinas clásicas. El humor, la música en directo y la espléndida atmósfera escenográfica hacen de *Plecs* un show para todo tipo de público que, una vez finalizado, persiste en la memoria del espectador.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL: Manolo Alcántara y Xavier Erra • **INTÉRPRETES:** Manolo Alcántara, Xabi Eliçagaray, Claudio Inferno y Karl Stets
• **MÚSICA ORIGINAL:** Xabi Eliçagaray • **ILUMINACIÓN:** Joaquín Guirado • **SONIDO:** Nuño Vázquez/Enric Vinyeta

NUEVO CIRCO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 23 de marzo. 20 h.

Duración: 70 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €



Revólver

Argán en directo

LO ÚLTIMO DE UNA BANDA YA LEGENDARIA

A *Revólver*, a **Carlos Goñi**, lo asociamos a pulsión rockera, a canciones urbanas, a guitarras eléctricas, a medios tiempos matadores. Así ha sido en una carrera que suma ya más de veinte años y una docena de discos, pero tendemos a pasar por encima sus aproximaciones sonoras a Portugal, a Irlanda, a México. Muestras de una evidente inquietud musical que le lleva a otear en horizontes que, a priori, podrían resultar ajenos a quien se ha educado en la tradición del rock.

Ahora, para **su nuevo disco, *Argán*** (nombre de un árbol que solo crece en determi-

nadas zonas de Marruecos y del que se extrae un aceite único; los bosques de Argán son Patrimonio de la Humanidad) Goñi ha viajado hasta Marrakech para dar forma a un álbum que ha tenido mucho de aventura musical, de experiencia inédita con la que probar nuevos sonidos para no perder la necesaria tensión que todo creador necesita para seguir creciendo, para no quedarse anclado en el mismo lugar de siempre. Para renovar ideas, para darle la vuelta a conceptos sonoros asumidos durante décadas.

www.es-revolver.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ Y GUITARRAS: Carlos Goñi • **ACOMPANIAMIENTOS DE VOZ:** Red Hamani • **ACORDEÓN:** Cuco Pérez

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 13 de abril. 20 h.

Duración: 90 minutos (aproximadamente)
Precio: 13/16 €



Ticket

Clownic

RÍETE CADA DIEZ SEGUNDOS Y EN CUATRO DIMENSIONES

Clownic presenta *Ticket*, un viaje por la historia del cine de humor en el que se toma como punto de partida las secuencias más cómicas y universales de películas de **Chaplin, los hermanos Marx, Keaton, Laurel & Hardy, Mr. Bean** y **Monty Python**, entre otros. Acostumbrados a triunfar en Alcobendas y otros escenarios con las obras de **Tricicle**, **Clownic** presenta en esta ocasión

su propia creación. *Ticket* es una función en la que se abordarán las situaciones más ridículas y maravillosas, con una sucesión de sketches para no parar de reír. Una in-sólita unión del cine y el teatro a través del teatro gestual creado colectivamente por **Eduard Méndez, Xevi Casals, Gerard Domenech, Marc Montserrat** y **Tricicle**.

www.tricicle.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: Edu Mendez, Marc Montserrat, Xevi Casals y Gerard Domenech • **DIRRECCIÓN:** Marc Montserrat • **INTÉRPRETES:** Edu Méndez, Xevi Casals y Gerard Domenech • **PRODUCCIÓN:** Gagman Productions

HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 11 de mayo. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €



Raphael

Lo mejor de mi vida

UNA NOCHE MUY ESPECIAL CON EL MISMÍSIMO

Raphael es historia viva de la música y el show Business en España. Y no cualquier episodio de la historia. Es el número uno, el inigualable. Llega a Alcobendas y eso es todo un acontecimiento. Para nuestro público será una ocasión única; para los más clásicos por razones obvias, y para los más

alternativos porque nadie como él ha sabido romper los esquemas de la música y de la interpretación sobre un escenario. Viene dispuesto a dar lo mejor de sí mismo en una noche que será muy especial para quienes tengan la fortuna de compartirla con él. www.raphaelnet.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: Raphael
PIANO: Juan Pietranera

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Lunes 14 de mayo. 20 h.

Duración: 120 minutos (aproximadamente)
Precio: 24/30 €

Fechas de venta

Enero - Febrero

13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23

AMIGOS DEL TEATRO
Abonos
del 17 al 31 de enero

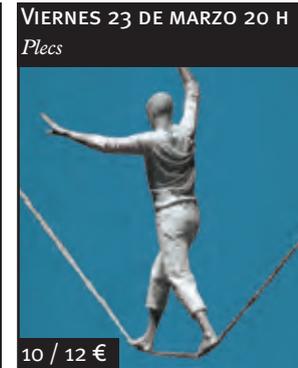
LOCALIDADES SUeltas
A partir del 2 de febrero
consultar horario especial
del 2 de febrero en página 53

GRUPOS
A partir del 7 de febrero
solo en Taquillas, sujeto a
disponibilidad

Calendario de funciones

Marzo	Abril	Mayo
1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6
5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13
12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31
	30	

Guía visual



PARA ADQUIRIR EL ABONO,
ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO". (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS
EN LAS PÁGINAS 54-55)



03

Abono Familia

Mumu, músicas del mundo

José Luis Gutiérrez, cuarteto



MÚSICAS DE TODO EL MUNDO DIRECTAS A TU BUTACA

Mientras suena la música (batería, contrabajo, guitarra, percusiones, saxo y voces) una proyección con animaciones y videos nos lleva de viaje a conocer los ritmos y las músicas del mundo. En este espectáculo se difunden mensajes alentadores con contenido solidario, de respeto a las culturas, a

las personas y al medio ambiente. El genial **José Luis Gutiérrez**, al frente de su banda, nos propone esta aventura musical a través de diferentes estilos y sonidos. Una gran ocasión para aprender sobre música y disfrutar en familia.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN, VOZ, VIENTOS E INSTRUMENTOS ÉTNICOS: José Luis Gutiérrez • **VOZ CUERDAS Y PERCUSIÓN:** Antonio Bravo, Gerardo Ramos y César Díez • **VOZ Y PERCUSIÓN:** Antolín Olea

MÚSICA / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 19 de febrero. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3/5 €

Kindur

En colaboración con el *Festival Internacional Teatralia*
Compañía TPO (Italia)



LA VIDA AVENTURERA DE LAS OVEJAS EN ISLANDIA

Kindur en islandés significa oveja y éste es un espectáculo dedicado a Islandia y sus asombrosos paisajes a través de los ojos de sus ovejas aventureras. En *Kindur*, la historia de tres ovejas corre paralela al ciclo de las estaciones. Será un viaje peligroso y heroico en el que hasta los animales más desvalidos viven en una verdadera aventura. En este proyecto, los más pequeños pueden entrar en escena y adentrarse en

los diferentes ambientes naturales mientras juegan, gracias al uso de tecnologías digitales. La danza y la narración visual se convierten en parte de una creación artística original interpretada por los bailarines y el público. Un espectáculo que nos llega desde Italia, de la mano del Festival Internacional Teatralia.

www.ikebanah.es / www.tpo.it

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Davide Venturini, Francesco Gandi • **COREOGRAFÍA:** Paola Lattanzi, Erika Faccini, Anna Balducci
• **DANZA:** Erika Faccini, Valentina Consoli, Valentina Caini • **VOZ EN OFF:** Ana Sala

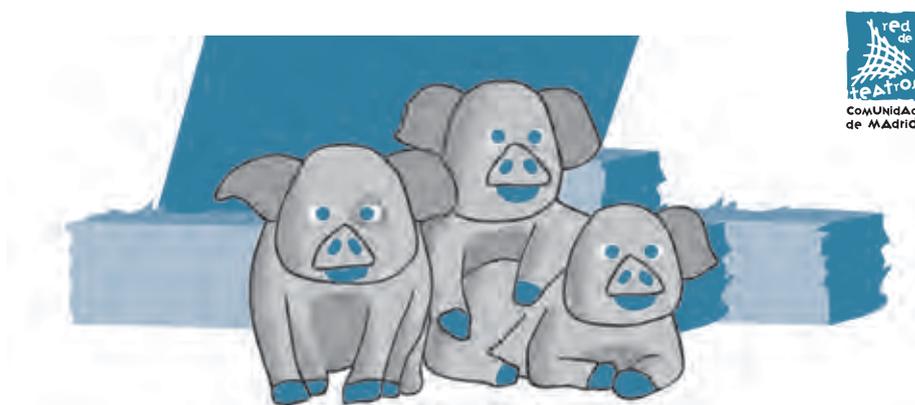
DANZA INTERACTIVA / A PARTIR DE 5 AÑOS ESPECTÁCULO FUERA DE ABONO

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 11 de marzo. 18 h.

Aforo limitado: 400
Duración: 50 minutos
Precio: 3/5 €

El viaje de Martín

Titiriguri Teatro de Títeres



UN CERDITO MUY ENTRAÑABLE

Esta es la historia de **Martín**, un cerdito muy simpático que cuenta su niñez junto a sus hermanos en una granja y su aprendizaje a caminar y caminar para encontrar lo que más le gusta, un buen lodazal. Un espectáculo para los más pequeños, que es también una preciosa muestra de valen-

tía ante la dificultad; un viaje en el que los niños comenzarán a identificar y a superar sus miedos desde la infancia. El arte de los títeres se une a la interpretación, los dibujos animados y la música.

www.titiriguri.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: Sonia Muñoz
• ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES: Roberto Martín, Antonio Martínez y taller Titiriguri • **MÚSICA ORIGINAL:** Miguel Cuevas

TEATRO Y TÍTERES / A PARTIR DE 3 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 25 de marzo. 18 h.

Duración: 60 minutos
 Precio: 3/5 €

Cyrano de Nueva Orleans

Uroc Teatro



EN LA VIDA HAY QUE ATREVERSE

En la Nueva Orleans de principios del siglo XX, cargado de escenas emocionantes y acompañadas de canciones en directo a ritmo de jazz, aparece la historia de *Cyrano de Nueva Orleans*, de su amor a la música, a la vida, al verso y, sobre todo, su amor a Roxana, pero... ¿Conseguirá Cyrano vencer sus miedos, sus complejos y su orgullo para declarar su amor?

Un musical para toda la familia, con un mensaje claro y optimista para los niños, con un sorprendente montaje de la **Compañía Teatral Uroc**, ganadora de varios premios Max y un buen número de galardones en diferentes festivales de teatro infantil.

<http://urocteatro.blogspot.com>



FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA: Uroc Teatro • **DIRECCIÓN:** Olga Margallo • **INTÉRPRETES:** Iván Villanueva, Itxaso Quintana, Manuel Mata, Rosa Clara García, Víctor Gil, Francis Bustos

TEATRO / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 15 de abril. 18 h.

Duración: 60 minutos
 Precio: 3/5 €

Pinocho, el musical

Tempus Producciones



FANTASÍA, ENCANTO Y TODOS LOS DETALLES DEL MUÑECO DE MADERA MÁS FAMOSO DEL MUNDO

Pinocho, un cuento musical, nace de la combinación de la esencia de la obra escrita por **Carlo Collodi** con todos los elementos de los grandes musicales.

Los más pequeños podrán disfrutar de un encantador universo sonoro y visual preparado para hacerles soñar, en el que reconocerán el entorno del muñeco de madera

más famoso. Un espectáculo en el que, a través de los juegos, se intercalará la acción con coreografías bailadas por los míticos personajes y con interpretaciones en directo de canciones y muchas cosas más: que si una feria, que si la ballena glotona...

www.pinochouncuentomusical.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN E IDEA ORIGINAL: José Tomás

• **INTÉRPRETES:** Neus Alborch, Miguel Ángel Belotto, Sara Juárez, José Denia, Dani Paz, Juanma Piazó y José Tomás

MUSICAL / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 6 de mayo. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3/5 €

Fechas de venta

Enero - Febrero

13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23

AMIGOS DEL TEATRO
Abonos
 del 18 de enero al 1 de febrero

LOCALIDADES SUELTAS
 A partir del 3 de febrero
 consultar horario especial
 del 3 de febrero en página 53

Calendario de funciones

Febrero	Marzo	Abril	Mayo
1 2 3 4 5	1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6
6 7 8 9 10 11 12	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13
13 14 15 16 17 18 19	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20
20 21 22 23 24 25 26	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27
27 28 29	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31
		30	

Guía visual

DOMINGO 19 DE FEBRERO 18 H
Mumu, músicas del mundo



3 / 5 €

DOMINGO 11 DE MARZO 18 H
Kindur, Teatralia



3 / 5 € Fuera de abono

DOMINGO 25 DE MARZO 18 H
El viaje de Martín



3 / 5 €

DOMINGO 15 DE ABRIL 18 H
Cyrano de New Orleans



3 / 5 €

DOMINGO 6 DE MAYO 18 H
Pinocho, el musical



3 / 5 €

PARA ADQUIRIR EL ABONO,
 ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE “AMIGO DEL TEATRO”. (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS
 EN LAS PÁGINAS 54-55)



04

iCultura Express!

Blancanieves Boulevard

Jana Producciones



UN CLÁSICO DE TODOS LOS TIEMPOS

Con un impresionante despliegue pocas veces visto, el célebre cuento salta a los bajos fondos de los años veinte, donde la malvada bruja o los famosos enanitos se mueven a ritmo de rock, blues y dance. **Blancanieves Boulevard** convierte el escenario en un mosaico de baile, color y magia para que el público se sumerja en los sorprendentes años veinte. La música y el humor se verán plasmados en un original despliegue de

120 personajes muy variados, interpretados por 28 artistas, 17 canciones en directo, coreografías espectaculares, proyecciones, acrobacias y mágicos efectos especiales.

Jana Producciones, referente en musicales y espectáculos dirigidos a todos los públicos, ha dedicado casi dos años a diseñar, componer y producir esta apasionante historia de aventuras a ritmo de gran musical.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JAVIER MUÑOZ • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Augusto J. Alguero y Javier Muñoz
• **INTÉRPRETES:** Ana San Martín, Miriam Madrid, Jacobo Muñoz, Jose M^a del Castillo, Fanni Alcázar, Nacho Felipe, Juanjo Díaz Polo, Chema Coloma, Oristela Jimeno, Ojo Blanco y Alex Benito

MUSICAL / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 11 de febrero. 17 y 20 h.

Duración: 120 minutos (sin intermedio)
Precio: 17/21 €

A la venta a partir del martes 17 de enero

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en dos períodos: el primero de octubre a enero y el segundo de febrero a mayo. Los Amigos del Teatro se suscriben al Abono General, al Abono Alternativo o al Abono Familia; disfrutan de un 40% de descuento en la compra de las localidades; disponen de reserva de localidades para toda la Temporada, así como de otras ventajas. También pueden adquirir localidades de los otros abonos con un 25% de descuento para un nº equivalente al de localidades de su abono. Para adquirir un Abono, es preciso ser Amigo del Teatro (información sobre Amigos del Teatro en las pág. 54 y 55).

VENTA DE LOCALIDADES DE ABONO

ABONO GENERAL: del martes 17 al martes 31 de enero de 2012.

ABONO ALTERNATIVO: del martes 17 al martes 31 de enero de 2012.

ABONO FAMILIA: del miércoles 18 de enero al miércoles 1 de febrero de 2012.

CANALES DE VENTA ESPECIAL PARA LOS AMIGOS

Durante todo el período de venta especial para los AMIGOS del Teatro, éstos podrán adquirir sus localidades en taquilla, por teléfono y a través de internet.

TAQUILLAS

Taquillas del Teatro Auditorio y del Centro Cultural Pablo Iglesias en sus horarios habituales (véase Puntos de Venta).

TELÉFONO

902 05 01 10

De lunes a domingo, de 10 a 23 horas. Este número es exclusivo para los Amigos del Teatro y sólo estará operativo en el período de venta de Abonos.

INTERNET

www.entradas.com/entradas/comprar-amigosteatro

Siguiendo los pasos que se indican al entrar en la página. Esta dirección es exclusiva para los Amigos del Teatro y sólo estará operativa en el período de venta de Abonos.

VENTA DE LOCALIDADES SUeltas PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS

ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO AUDITORIO

Para espectáculos de los Abonos General y Alternativo, la fecha de inicio de venta es el **jueves 2 de febrero de 2012**.

Para espectáculos del Abono Familia, la fecha de inicio de venta es el **viernes 3 de febrero de 2012**.

Para Grupos, la fecha de inicio de venta es el **martes 7 de febrero de 2012**, según disponibilidad.

Para espectáculos de iCultura Express!, la fecha de inicio de venta es el **martes 17 de enero de 2012**.

La venta de localidades sueltas en taquilla para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona. Las Familias Numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.

DESCUENTOS

DISPONIBLES EN TAQUILLAS Y ENTRADAS.COM

- Descuento del 25% para menores de 30 años y mayores de 65.

DISPONIBLES SÓLO EN TAQUILLAS

- Amigos del Teatro: descuento del 40 % en las localidades de su abono (durante el período de venta libre).

- Amigos del Teatro: descuento del 25% en las localidades de otros abonos (durante el período de venta libre).
- Descuento del 25% para pensionistas con carné acreditativo.
- Familias numerosas con libro acreditativo: 25% de descuento.
- Grupos: 25% de descuento para grupos entre 20 y 50 localidades, hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad.

IMPORTANTE

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de entradas.com o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro, deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años; carné de pensionista; libro de Familia Numerosa; carné de Amigo del Teatro.

Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 5 €. Los descuentos no son acumulables.

PUNTOS DE VENTA

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, **jueves 2 de febrero, viernes 3 de febrero y martes 7 de febrero**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.
- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.
- Venta de última hora:
 - Se reservará un mínimo de treinta localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla.
 - Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21). La venta en taquillas no tiene recargo.

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, **jueves 2 de febrero, viernes 3 de febrero y martes 7 de febrero**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.
- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.
- Venta de última hora:
 - Se reservará un mínimo de diez localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla.
 - Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

INTERNET, TELÉFONO Y CAJEROS

www.entradas.com | Tel. 902 488 488
Cajeros de Caja Madrid y móviles iphone. Coste del servicio a cargo del usuario: 7% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica y por internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 1 € de recargo. Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 2 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados. Tarifa de recargos fijada por entradas.com

Print at Home: Las localidades adquiridas por internet, tanto en la venta para Amigos del Teatro como en la venta de localidades sueltas, se podrán imprimir siguiendo las instrucciones de la página web (véanse las condiciones que se reflejan en la localidad impresa).



AMIGOS DEL TEATRO

VENTAJAS Y CONDICIONES DE LOS AMIGOS DEL TEATRO

- Descuento del 40% en la compra de localidades de su Abono.
- Descuento del 25% en la compra de localidades sueltas adicionales de cualquier espectáculo de otros Abonos, por un total de butacas equivalente al de butacas de su Abono.
- Acceso a las actividades exclusivas organizadas para los Amigos, como salidas culturales, encuentros, etc.
- Período especial para la compra de las localidades de su Abono.
- Reserva de butaca: una o dos por cada Amigo, a elegir, en los Abonos General y Alternativo, y de 2 a 8, a elegir, en el Abono Familia.
- Recepción de información personalizada sobre la programación municipal de Artes Escénicas y Música y las actividades del Teatro.
- Es posible suscribirse simultáneamente a los Abonos General, Alternativo y Familia, con un límite de cien butacas abonadas en esta situación.

Si desea darse de alta como Amigo del Teatro, deberá acudir en persona al Ayuntamiento de Alcobendas, Servicio de Atención Ciudadana SAC, situado en la Plaza Mayor, en el siguiente horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h. y de 16 a 19 h; sábados de 10 a 13 horas. La reserva de butacas se realizará por orden de llegada.

ABONO GENERAL

Se compone de dieciséis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los sábados. Los Amigos deberán

adquirir al menos diez espectáculos por Temporada, a razón de cinco espectáculos como mínimo por período (pág. 22-23).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
General	18 €	21 €	30 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO ALTERNATIVO

Se compone de seis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los viernes. Los Amigos deberán adquirir al

menos cuatro espectáculos por Temporada, a razón de dos espectáculos como mínimo por período (pág. 36-37).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Alternativo	8 €	10 €	12 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO FAMILIA

Se compone de diez espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los fines de semana. Los Amigos deberán adquirir al menos seis espectáculos por Temporada, a razón de tres espectáculos como mínimo por período (pág. 46-47). La cuota anual por butaca reservada en el Abono Familia varía en función de la edad, dividiéndose en adultos, infantil (menores de

14 años) y mayores (mayores de 65 años). Las Familias Numerosas tendrán un descuento del 50% en la cuota anual del Abono Familia. Asimismo, en el caso de que los miembros de la familia que figuran en el libro correspondiente sea superior a 8, se les permitirá reservar tantas butacas como miembros en total tenga la familia (padres e hijos).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Familia, adultos	7 €	8 €	12 €
Familia, infantil y mayores	3 €	4 €	5 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

INFORMACIÓN Y NORMAS

LOCALIDADES

- Treinta minutos antes de cada función, sólo se venderán las localidades de dicha función.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

PÚBLICO INFANTIL

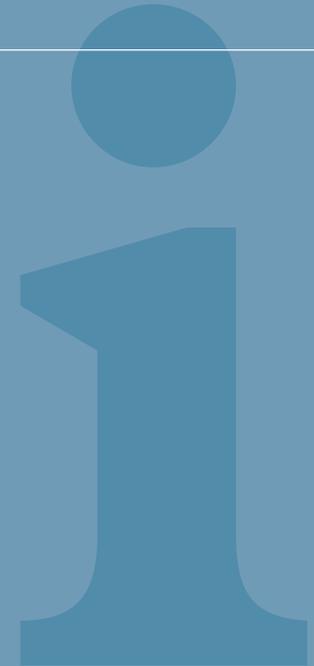
- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada en cada espectáculo). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: sala de taquilla del Teatro Auditorio y hall de la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- Las puertas de las salas se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o Internet, deberán recogerse en taquilla al menos 20 minutos antes del comienzo del espectáculo; de lo contrario, el Teatro Auditorio no podrá asegurar el acceso a la sala.

OTRAS INFORMACIONES

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, dura entre 15 y 20 minutos.
- Antes de cada representación, el público deberá desconectar la señal acústica de relojes, teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- No se permite fumar en los edificios ni existen zonas habilitadas (Ley 28/2005 de 26 de diciembre).
- Para respetar los derechos de los creadores y artistas, no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual (cámaras de foto / vídeo / móvil) en ningún tipo de soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.
- En las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos, el Teatro Auditorio y la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias mantendrán esta normativa, salvo indicación expresa.



**TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS**

C/ Blas de Otero, 4. Tel: 91 659 77 21



www.alcobendas.org



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

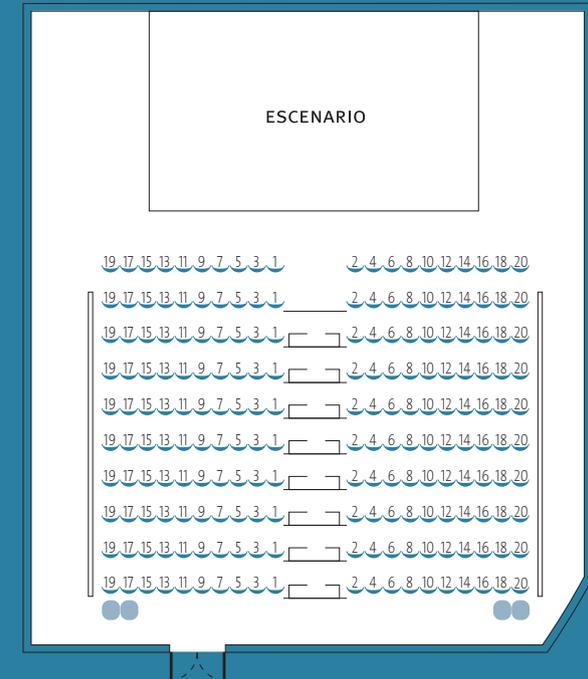
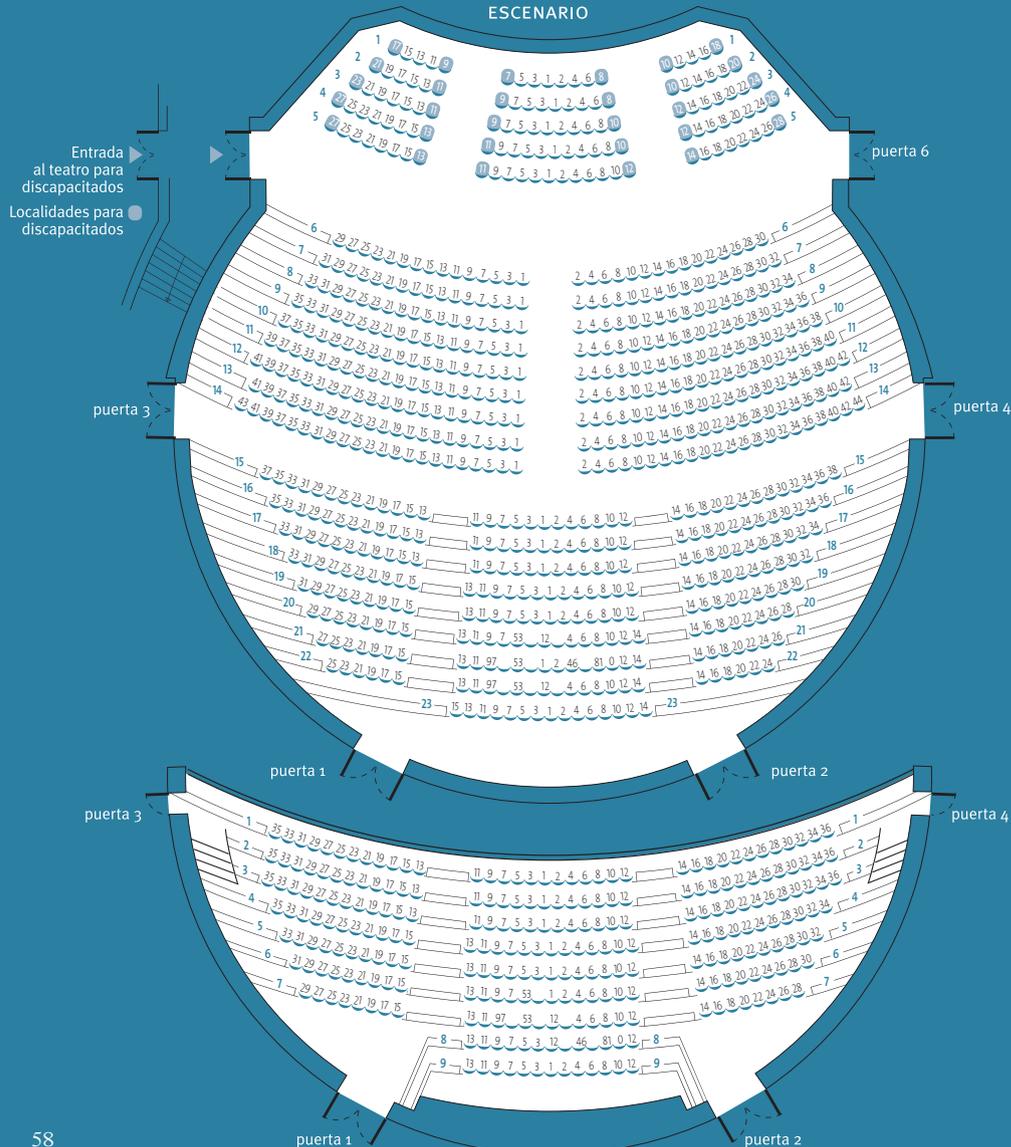
BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21

www.alcobendas.org

SALA DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

200 LOCALIDADES

PASEO DE LA CHOPERA, 59 TEL.: 91 229 42 20



●● Discapacitados con sillas de ruedas



Linea 10
Manuel de Falla



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA

C. C. PABLO IGLESIAS



Linea 10
Marques de la Valdivia

SALIDA-17 ALCOBENDAS
S.S. REYES-BARAJAS



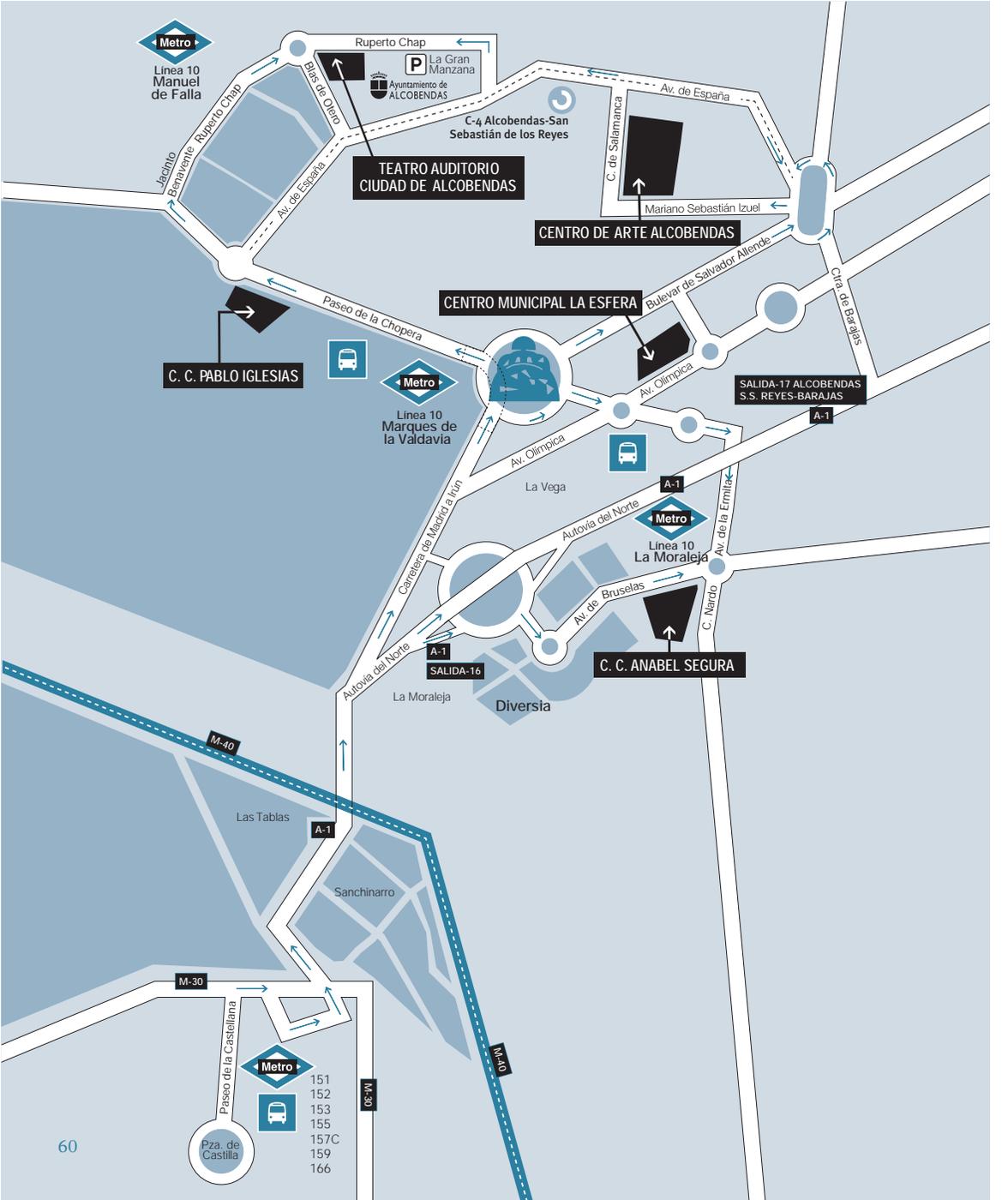
Linea 10
La Moraleja

C. C. ANABEL SEGURA



Pza. de Castilla

- 151
- 152
- 153
- 155
- 157C
- 159
- 166





www.alcobendas.org



*Abono Alternativo.
Plecs*