

AMIGOS DEL TEATRO

ABONOS: GENERAL | ALTERNATIVO | FAMILIA



*Abono General.
Cigala & Tango*



ABONO GENERAL 01

LA TRAVIATA	4-5
WONDERLAND	6-7
CINCO HORAS CON MARIO	8-9
MI MAPA DE MADRID	10-11
RUMORES	12-13
ELLING & YARNE	14-15
CONCIERTO DE NAVIDAD. BELLE NUIT... BELLE MUSIQUE	16-17
CIGALA & TANGO	18-19
iMuu! 2	20-21
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	22-23

ABONO ALTERNATIVO 02

MÚSICA CALLADA. LA VIDA RIMA	26-27
TRADICCIÓN	28-29
NUOVA BARBERIA CARLONI	30-31
LA RULETA RUSA	32-33
ANDRÉ Y DORINE	34-35
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	36-37

ABONO FAMILIA 03

AL COMPÁS FLAMENCO	40
EL FLAUTISTA MÁGICO	41
EL FANTÁSTICO VIAJE DE JONÁS EL ESPERMATOZOIDE	42
CONCIERTO FAMILIAR DE NAVIDAD	43
LA KALABAZA DE PIPPA	44-45
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	46-47

¡CULTURA EXPRESS! 04

VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANZA Y ARTES ESCÉNICAS CIUDAD DE ALCOBENDAS	48-49
CORAL DE ALCOBENDAS Y BANDA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS DAMIÁN SÁNCHEZ	50-51
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	51

INFORMACIÓN

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES	52-53
AMIGOS DEL TEATRO	54-55
INFORMACIÓN Y NORMAS	56-57
PLANOS DE LOS TEATROS	58-59
CÓMO LLEGAR + MAPAS	60

01

Abono General





La Traviata

De Giuseppe Verdi
State Ópera de Bulgaria

EL AMOR Y LA MUERTE DE LA MANO DE VERDI

La Traviata es una de las obras cumbres de la ópera italiana y uno de los títulos más conocidos de Verdi. En ella se dan cita los dos temas de la ópera romántica por antonomasia: Amor y Muerte. Desde el prelude hasta el acto final, la sombra de la desgracia planea sobre las cabezas de los amantes Violeta y Alfredo, dos de los personajes más famosos de la historia de la lírica. Basada en la novela *La dama de las camelias*, de Alejandro Dumas, Verdi abordó este

drama de una forma muy personal convirtiendo a la protagonista, Violeta Valery, *la traviata* (“la descariada”) en una heroína del amor verdadero, capaz de renunciar a su propia felicidad por el hombre amado. **Es uno de los papeles más queridos por las sopranos líricas y gracias a interpretaciones legendarias, como las de María Callas, *La Traviata* ocupa un lugar de honor entre las óperas más representadas del mundo.**

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA: State Ópera de Bulgaria
• **ORQUESTA Y COROS DEL TEATRO DE LA ÓPERA DE RUSE** • **DIRECTOR DE LA ORQUESTA:** Stefano Adabbo • **DIRECTOR ESCÉNICO:** Marco Catena • **ESCENOGRAFÍA:** Nicola Benois para Scenografie Sormani-Cardaropoli (Italia) • **INTÉRPRETES:** **Alfredo Germont:** Daniel Damyanov, Petar Kostov; **Violeta Valery:** Tsvetelina Maldzhanska, Maria Tsvetkova; **Giorgio Germont:** Alexander Krounev, Dobromir Momekov; **Flora:** Petya Tsoneva

ÓPERA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 15 de octubre. 20 h.

Duración: 140 minutos (con intermedios)
Precio: 22/27 €



Wonderland

Ballet de Víctor Ullate



El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Unesco



LA EMOCIÓN DE ULLATE AL DESNUDO

Sin tutús ni zapatillas de punta, el maestro Víctor Ullate se adentra en la complejidad de la enfermedad mental. *Wonderland*, su espectáculo más personal, sitúa al público dentro de un psiquiátrico para mostrarnos, con toda la delicadeza de la danza, el mundo y las inquietudes de sus moradores, para **asomarse a la locura sin miedos ni prejuicios. Una obra íntima y a la vez universal, que Ullate construye en torno a los recuerdos de toda una vida** y que dedica a su hermana Marisol.

La buena facultad interpretativa de los bailarines entra, en muchos momentos de la obra, en competencia con su habilidad

para la danza, de tal modo que uno duda si el bailarín podrá salir de su silla de ruedas para bailar. No es fácil integrar el movimiento ligero, liviano, elegante y grácil propio de la danza con la descoordinación, torpeza, impedimento y limitación de la enfermedad; y, sin embargo el ballet de Víctor Ullate hace de todo uno, integrando todos estos efectos en algo que resulta conmovedor y bello.

La **música de Philip Glass** y el vestuario de Anna Güell logran una certera puesta en escena dándole un completo significado a la obra.

www.victorullateballet.com

FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA: Víctor Ullate • **MÚSICA:** Philip Glass • **DIRECTOR ADJUNTO:** Eduardo Lao • **ILUMINACIÓN:** Paco Azorín • **VESTUARIO:** Anna Güell

DANZA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 22 de octubre. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 17/21 €



Cinco horas con Mario

De Miguel Delibes
Sabre Producciones



UN CLÁSICO CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO ESPAÑOL

Estamos en Marzo de 1966. Carmen Sotillo, a los 44 años, acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella vela en solitario durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un diálogo-monólogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio. *Cinco horas con Mario* se convirtió muy pronto en un clásico de la literatura española y en un documento de la España cotidiana de aquella época, en especial de la situación de la mujer. Su adaptación al teatro supuso la consagración definitiva de una

actriz, Lola Herrera, que interpretó el personaje con éxito durante más de dos décadas. Con estos antecedentes como desafíos, **Natalia Millán aceptó el reto y el resultado es una interpretación impresionante que ha sido aclamada en los escenarios de toda España**, empezando por Valladolid, un lugar en el que Carmen Sotillo es un personaje legendario que forma parte de la historia del teatro español. Esta nueva adaptación ha sido dirigida por Josefina Molina y contó con la colaboración del propio Miguel Delibes hasta poco antes de su muerte.

www.cincohorasconmario.com

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN: Miguel Delibes, Josefina Molina, José Sámano • **INTÉRPRETE:** Natalia Millán • **DIRECCIÓN:** Josefina Molina • **ESCENOGRAFÍA:** Rafael Palmero • **ILUMINACIÓN:** Francisco Leal • **MÚSICA:** Luis Eduardo Aute

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 5 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 13/16 €



Mi mapa de Madrid

Teatro de la Danza



UNA COMEDIA NEGRA EN EL INTERIOR DE UNA CORRALA

Estamos ante un esperpento contemporáneo sobre el Madrid de nuestros días. Estrenada en una pequeña sala del teatro alternativo madrileño, *Mi mapa de Madrid* se convirtió en el éxito sorpresa de la temporada cuando fue programada durante un mes en el Centro Dramático Nacional. El público llenó la sala cada día y la crítica saludó la función, el texto y los intérpretes con entusiasmo (“tiene naturalidad, ingenio y encanto”, Marcos Ordóñez, El País). La autora madrileña Margarita Sánchez construye un

esperpento moderno, una parodia alocada del Madrid de principios del siglo XXI, situada en una corrala de La Latina amenazada de derribo, donde unos personajes histriónicos –y a la vez tan reales– luchan por sobrevivir en medio de un ambiente que les resulta cada día más hostil e incomprensible. **Textos explosivos, interpretaciones magistrales y una buena dirección hacen de esta comedia una cita imprescindible para los amantes del buen teatro.**

www.teatrodeladanza.com

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Estrella Blanco, Saturna Barrio, Amparo Pamplona, Ángel Burgos, Roberto Cairo, José Luis Gago, Pablo Viña • **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Teresa Rodrigo • **ILUMINACIÓN:** Víctor Blázquez • **AUTORA:** Margarita Sánchez • **DIRECCIÓN:** Amelia Ochandiano

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 19 de noviembre. 20 h.

Duración: 80 minutos (sin intermedio)
Precio: 13/16 €



Rumores

De Neil Simon
Descalzos Producciones

ALTA COMEDIA MADE IN BROADWAY

Neil Simon es quizás el autor vivo de mayor éxito en la historia del teatro de Broadway, y el único que ha tenido simultáneamente cuatro obras suyas en cartel en Nueva York. Autor de títulos como *Descalzos por el parque*, *La extraña pareja* o *El prisionero de la Segunda Avenida*, muchas de sus obras han sido estrenadas en escenarios de medio mundo y llevadas al cine con notable éxito: sus guiones acumulan cuatro nominaciones a los Oscar.

Esta obra, escrita en 1988, entronca con la mejor tradición de la alta comedia, que Simon ha encarnado y ayudado a difundir. En *Rumores*, cinco parejas de amigos se

reúnen para celebrar el decimoquinto aniversario de bodas de una de ellas. Todos pertenecen a la alta sociedad y han quedado en un piso de lujo, el de los anfitriones. Pero según van llegando, habrá sorpresas: el personal de servicio ha desaparecido y el dueño aparece inconsciente y herido. ¿Qué es lo que ocurre? Eso tendrán que descubrir los personajes, en **un enredo vertiginoso en el que todo el mundo tiene algo que ocultar**; un vodevil elegante que transcurre durante una velada en la que las falsas apariencias y las sospechas son protagonistas.

www.descalzosproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Juanjo Cucalón, Yolanda Arestegui, Jesús Cisneros, Isabel Gaudí, Carmen Navarro, José Luis Mosquera, Cristina Peña, Antonio Vico, Aitor Legardón
• **ESCENOGRAFÍA:** Anselmo Gervolés
• **ILUMINACIÓN:** Ion Aníbal • **AUTOR:** Neil Simon • **DIRECCIÓN:** Pedro G. De las Heras

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 26 de noviembre. 20 h.

Duración: 140 minutos (sin intermedio)
Precio: 17/21 €



Elling & Yarne

Zoa Producciones

UNA APUESTA POR LA AMISTAD

El autor, Ingvar Ambjørnsen (1956), es uno de los grandes de la novela noruega contemporánea. Sus obras, caracterizadas por un fuerte realismo, han sido publicadas en más de veinte países, y adaptadas con gran éxito al cine y al teatro. ***Hermanos de Sangre*, la versión cinematográfica de *Elling y Yarne*, después de obtener numerosos premios, fue nominada al Oscar a la mejor película extranjera en 2001.**

Esta es una comedia conmovedora que nos propone una interesante reflexión. Una pareja de pacientes ha pasado años recluida en un sanatorio psiquiátrico, con la *única enfermedad* de no ser capaces de adaptarse a la vida en sociedad. Los mé-

dicos han decidido que ha llegado la hora de trasladarlos a un piso de adaptación. A partir de ese momento, lo que para muchos es algo cotidiano y sencillo, como el aseo personal o hacer la compra diaria, se convierte en todo un desafío para Elling y Yarne.

Que la dirección del montaje corra a cargo de Andrés Lima es toda una garantía, al igual que lo son sus dos protagonistas: **Carmelo Gómez, que se enfrenta por primera vez a una comedia, y Javier Gutiérrez.** Tal vez sea ineludible crecer, hacerse adulto y enfrentarse a los golpes de la vida, pero seguro que será más fácil con el apoyo incondicional de un buen amigo.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Andrés Lima • **INTÉRPRETES:** Carmelo Gómez, Javier Gutiérrez, Rebeca Montero, Chema Adeva • **AUTOR:** Ingvar Ambjørnsen (versión de David Serrano)

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 3 de diciembre. 20 h.

Duración aproximada: 110 minutos
Precio: 17/21 €



Concierto de Navidad *Belle nuit... Belle musique*

Camerata Lírica del Prado

UNA NOCHE ESPECIAL

La hermosa *Barcarolle*, de los Cuentos de Hoffman de Offenbach, es un mano a mano entre una soprano y una mezzo que evoca la belleza y el amor y que comienza con el verso “*Belle nuit, nuit d’amour...*” Este dueto romántico inspira el título del Concierto de Navidad con el que cerraremos el año en el Teatro Auditorio. Un concierto lleno de referencias a la lírica, con algunos de los pasajes más bellos y reconocibles de la música de zarzuela español-

la, arias inmortales de ópera y sorpresas musicales para una noche muy especial. **Escucharemos bellos pasajes de la música que todos llevamos en la memoria** gracias a su inserción en películas o incluso anuncios publicitarios. Esas canciones que, cuando las escuchamos, aflora una sonrisa en los labios. Los amantes de la música tienen una cita ineludible la penúltima noche del año.

www.cameratadelprado.es

FICHA ARTÍSTICA

ORQUESTA: Camerata Lírica del Prado • **DIRECTOR:** Tomás Garrido • **REPERTORIO:** oberturas y preludios de zarzuela, Rossini, Pachelbel, Bizet, Mozart, etc. • **SOPRANO:** Paloma Friedhoff • **MEZZOSOPRANO:** Gudrún Ólafsdóttir

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 30 de diciembre. 21 h.

Duración: 120 minutos (con intermedio)
Precio: 22/27 €



Cigala & Tango

Diego el Cigala

EL SENTIMIENTO DEL TANGO EN CLAVE FLAMENCA

Diego *el Cigala* sorprendió a todo el mundo con su disco *Lágrimas Negras*. Fue una revelación, la consagración de un artista y un estilo. Pero aquello no era flor de un día. Ahora Diego se atreve con el tango, con el que el flamenco comparte fuerza y hondura de expresión. Un proyecto que se llevó a cabo en Buenos Aires, junto a prestigiosos músicos argentinos como **Andrés Calamaro** y **Néstor Marconi**. Y para grabar el disco en directo se eligió un lugar mítico como es el Teatro Gran Rex de la capital porteña. El desafío era

grande. “El tango estuvo allí, convocado por una voz y una musicalidad distintas, pero confirmando que sus versos y sus sonos no tienen patrón ni fecha de vencimiento”, escribió la prensa argentina al día siguiente del concierto. Y es que la música de **Ástor Piazzolla** o **Carlos Gardel**, que nuestro cantautor madrileño reinterpreta con su peculiar estilo flamenco, transmite los mismos anhelos y traiciones que ha cantado toda su vida, tangos que parecen escritos para él.

www.elcigala.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: Diego el Cigala • **PIANO:** Jaime Calabuig “Jumitus” • **BAJO:** Yelsy Heredia
• **GUITARRA:** Diego Del Morao • **VIOLÍN:** Bernardo Parrilla • **PERCUSIÓN:** Sabú Suárez

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 14 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 17/21 €

¡Muu! 2

Yllana



UNA DESTERNILLANTE CORRIDA SIN DECIR NI ¡MUU!

Yllana recupera su primera producción internacional, **el montaje que hace 20 años supuso el inicio de una carrera llena de éxito y reconocimiento del público**. Estos genios del humor han revisado y puesto al día *¡Muu!*, donde seguiremos de cerca una jornada en la vida de cuatro disparatados toreros, antes, durante y después de su encuentro con el toro. Una parodia del mundo de la tauromaquia, del sentido del honor, el machismo, la valentía, la patria, la fiesta nacional, el maltrato animal... Y de todos aquellos valores sagrados e inquebrantables implícitos en un rito que enfrenta, en

pleno siglo XXI, al hombre y a la bestia a la manera del circo romano.

Para todos los que han descubierto a Yllana con *666*, *Pagagnini*, *Zoo* o *Brookers*, he aquí los mimbres en los que se fundamenta su humor irresistible.

¡Muu! obtuvo la **Course d'Or al Mejor Espectáculo Extranjero** en el Primtemps des Courses de Toulouse en 1993. Sería el inicio de una larga lista de premios que demuestran que su humor universal ha sabido llegar a multitud de escenarios de todo el mundo.

www.yllana.com

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN: Yllana •
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: David Ottone •
ESPACIO ESCÉNICO: Yllana • **ACTORES:** Fidel Fernández, Juan F. Ramos, Antonio Pagudo, Luis Cao • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Yllana • **DISEÑO DE EFECTOS DE SONIDO:** Jorge Moreno "Milky" • **DISEÑO DE VESTUARIO:** Gabriela Salaverri • **COREOGRAFÍA:** Carlos Chamorro

TEATRO-HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 21 de enero. 20 h.

Duración: 80 minutos (sin intermedio)
Precio: 11/13 €

Fechas de venta

Septiembre-Octubre

19 20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

AMIGOS DEL TEATRO

Abonos
del 20 de septiembre
al 4 de octubre

LOCALIDADES SUELTAS

A partir del 6 de octubre
consultar horario especial
del 6 de octubre en página 53

GRUPOS

A partir del 11 de octubre
sólo en Taquillas, sujeto a
disponibilidad

Calendario de funciones

Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
	1 2	1 2 3 4 5 6	1
3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8
10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22
24 25 26 27 28 29 30	28 29 30	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29
31			30 31

Guía visual

SÁBADO 15 DE OCTUBRE. 20 H.
La Traviata



22 / 27 €

SÁBADO 22 DE OCTUBRE. 20 H.
Wonderland



17 / 21 €

SÁBADO 5 DE NOVIEMBRE. 20 H.
Cinco horas con Mario



13 / 16 €

SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE. 20 H.
Mi mapa de Madrid



13 / 16 €

SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE. 20 H.
Rumores



17 / 21 €

SÁBADO 3 DE DICIEMBRE. 20 H.
Elling & Yarne



17 / 21 €

VIERNES 30 DE DICIEMBRE. 21 H.
Concierto de Navidad



22 / 27 €

SÁBADO 14 DE ENERO. 20 H.
Cigala & Tango



17 / 21 €

SÁBADO 21 DE ENERO. 20 H.
¡Muul! 2



11 / 13 €

PARA ADQUIRIR EL ABONO,

ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO". (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS EN LAS PÁGINAS 54-55)



02

Abono Alternativo



Música callada. *La vida rima*

Ana Belén y Rosa Torres-Pardo

SENSIBILIDAD Y ELEGANCIA EXQUISITA

“Un espacio sonoro, no escénico, no visual. Combinaciones de notas, armonías, silencios y también ruidos, murmullos, susurros y ecos y sobre todo ideas, imágenes sugeridas, palabras, la palabra... lo constituirían. Las manos de Rosa, las teclas del piano, el propio piano y la cara y boca de Ana, su cuerpo, su voz.” Así nos describe José Carlos Plaza, el director, este montaje poético musical que recorre la música y los poetas que han inspirado a estas dos mujeres de talento único. **Rosa Torres-Pardo toca el piano de una manera sublime, saca**

de él las melodías de Mozart, Chopin, Bartok o Beethoven con una limpieza y una elegancia infinitas. Ana Belén recita algunas poesías de San Juan de la Cruz, de Cernuda, de Gil de Biedma y sobre todo de García Montero. Humor, amor, recuerdos evocados. **Un exquisito espectáculo lleno de sensibilidad y delicadeza.** Especialmente recomendado para todos los que alguna vez se emocionaron con una poesía o con una melodía. E imprescindible para aquellos que aún creen que no les gusta la poesía.

www.anabelenweb.com/LAVIDARIMA/

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: Ana Belén • **PIANO:** Rosa Torres-Pardo
• **GUIÓN:** Luis García Montero
• **DIRECCIÓN:** José Carlos Plaza

MÚSICA Y POESÍA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 28 de octubre. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 13/16 €



Tradicción

Nova Galega de Danza



El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Unesco

MÚSICA EN DIRECTO

La Red recomienda

MÚSICOS Y BAILARINES COMPARTIENDO LA RAÍZ GALEGA

Nova Galega de Danza es una compañía joven, con apenas una década de vida, que ha sabido hacerse un hueco en el panorama de la danza en España con sus espectáculos. En sus trabajos buscan actualizar la tradición de la música y la danza gallega para traerlos a los escenarios y la estética del siglo XXI. Sus primeros espectáculos han gozado de un notable éxito entre el público y la crítica especializada, con numerosas nominaciones en certámenes y premios en toda España. Después de aquellos montajes en los que NGD sorprendió al público con un nuevo lenguaje, coreográfi-

co y musical, ahora, con *Tradicción*, buscan afianzar sus señas de identidad con los elementos que conforman su propio imaginario colectivo. Un trabajo radical, que va a la raíz, a la danza primitiva, pero evitando caer en el folclorismo. Tierra, percusión, madera, viento, fuerza, pueblo, movimiento, piel, destreza, virtuosismo... para, en palabras de la propia compañía, “aumentar la presión arterial del espectador”. **Músicos y bailarines en el escenario, compartiendo el pulso, el ritmo y la emoción de la música gallega.**

www.novagalegadedanza.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Jaime Pablo Díaz/ Vicente Colomer • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Pedro Lamas • **COREOGRAFÍA:** Jaime Pablo Díaz/Vicente Colomer • **VESTUARIO:** María Armengol • **BAILARINES:** Alba Vázquez, Emma Cabañas, Laura García-Vera, Lorena Ballesteros, Iván Villar, Jaime Pablo Díaz, Vicente Colomer • **MÚSICOS:** Juan Collazo, Miguel Queixas, Suso Iglesias, Xabier Díaz/ Toño Domínguez, Pedro Lamas

DANZA-MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 11 de noviembre. 20 h.

Duración aproximada: 90 minutos
Precio: 13/16 €

Nuova barberia Carloni

Teatro Necessario

UNA BARBERÍA MUSICAL Y MUY DIVERTIDA

Solo medio siglo atrás la barbería era el lugar preferido por los caballeros: un sitio discreto, donde discutir entre música, el café y las curiosas anécdotas del barbero. La barbería era el centro neurálgico del pueblo. Este espectáculo recrea con humor e inteligencia el ambiente de aquellos días en los que el barbero cantaba, tocaba, servía bebidas, aconsejaba... Y, por supuesto, arreglaba la barba y el pelo. Teatro Nece-

sario es una veterana compañía italiana fraguada en el teatro de calle, que entiende la participación del público como parte esencial de sus espectáculos. Con *Nuova barberia Carloni* han creado **un hilarante espectáculo que busca la complicidad de los espectadores**. Concebido para todas las edades, está lleno de música, humor, malabares y sorpresas.

www.teatronecessario.it

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini, Alessandro Mori • **DIRECCIÓN:** Mario Gumina • **ESCENOGRAFÍA:** Patrizio Dall'Argine • **ILUMINACIÓN:** Dario Andreoli

HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 16 de diciembre. 20 h.

Duración: 70 minutos (sin intermedio)
Precio: 11/13 €



La ruleta rusa

Teatro del Zurdo

EL LADO CÓMICO DE CHÉJOV

Antón Chéjov es el gran autor teatral ruso de referencia, inspirador de algunos de los mejores dramaturgos del siglo XX. Conocido por la profundidad psicológica de sus personajes, reflejada de forma magistral en obras como *La gaviota*, *El jardín de los cerezos*, *Tío Vania*, *Tres hermanas*... Chéjov nos muestra el ser humano y sus conflictos eternos: la soledad, la amargura, la lucha contra el destino. Pero **hay también un Chéjov cómico, que explora estos mismos temas desde un prisma divertido.** Son textos y relatos de

su juventud, que Enric Benavent ha sabido reescribir en esta comedia sobre el lado más absurdo de la vida cotidiana. Teatro del Zurdo, una compañía madrileña que, nacida prácticamente de la calle, ha llegado a los escenarios más emblemáticos de la capital, pone en escena estos textos bajo el título de *La ruleta rusa*. Seis escenas de humor magníficamente interpretadas bajo la dirección de Luis Bermejo, miembro fundador y actor habitual de la compañía Animalario.

www.teatrozurdo.com

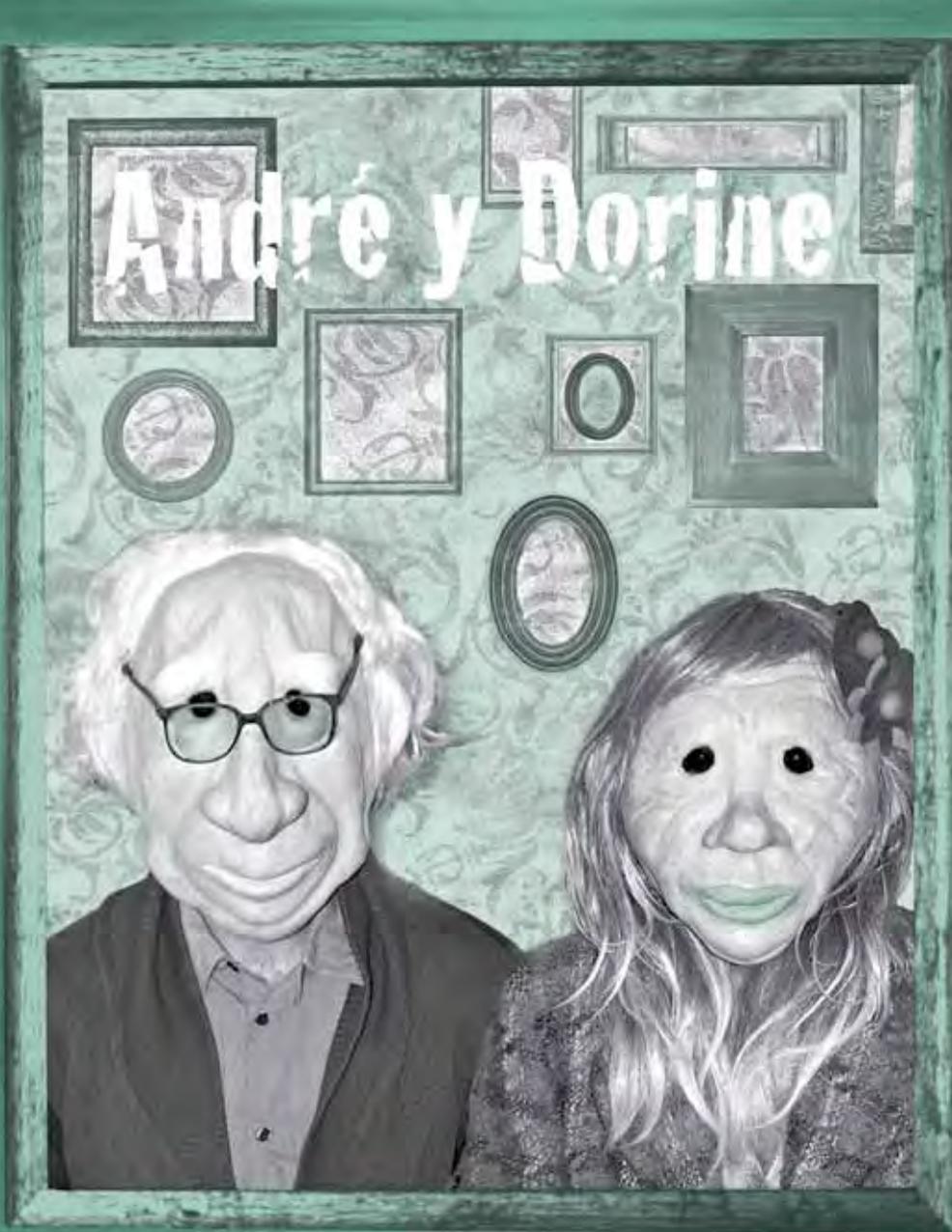
FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Fernando Otero, Marcos Marín, Tino Martínez, Mónica Monferrer, Paloma Mozo • **MÚSICA:** Walter Luzarreta
• **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Mónica Boromello • **ILUMINACIÓN:** Eduardo Vizuete
• **TEXTO:** Enric Benavent, sobre relatos de Chéjov • **DIRECCIÓN:** Luis Bermejo

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 20 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 11/13 €



André y Dorine

Kulunka Teatro



UNA HISTORIA CON UNA SONRISA Y, QUIZÁS, UNA LÁGRIMA

En el pequeño salón, de cuyas paredes cuelga el pasado, suenan las teclas de una máquina de escribir y las notas de un violonchelo. Son André y Dorine, una singular pareja de ancianos que, como tantas otras, ha caído en la desidia provocada por la rutina. Pero un suceso viene a romper esa monotonía. La enfermedad. El Alzheimer, nuestro gran antagonista, devorador de los recuerdos, de la memoria, de la identidad.

Se inicia entonces un volver a empezar en la relación entre André y Dorine. Un viaje a través del recuerdo. Recordar quiénes han sido para no olvidar quiénes son. Recordar cómo han amado para seguir amando. Así es como el espectador descubrirá, al

tiempo que nuestros protagonistas redescubren, cuán apasionado y divertido fue el origen y desarrollo de esta historia de amor. Sólo a través de esta aceptación la armonía volverá a sonar y ser bailada, en el pequeño salón en el que el pasado espera, agazapado dentro de un cajón, a que alguien lo descubra.

Una historia desarrollada a través del sugerente teatro de máscaras, del que esta joven compañía demuestra un dominio excepcional. El espectador se preguntará cómo unas máscaras sin aparente movimiento pueden expresar tantas emociones diversas. Una historia para reír y, tal vez, llorar.

www.kulunkateatro.blogspot.com

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Jose Dault, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo • **MÁSCARAS:** Garbiñe Insausti • **ESCENOGRAFÍA:** Laura Eliseva Gómez • **ILUMINACIÓN:** Carlos Samaniego
• **MÚSICA ORIGINAL:** Yayo Cáceres
• **DIRECCIÓN:** Iñaki Rikarte

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 22 de enero. 20 h.

Duración: 80 minutos (sin intermedio)
Precio: 11/13 €

Fechas de venta

Septiembre-Octubre

19	20	21	22	23	24	25	AMIGOS DEL TEATRO Abonos del 20 de septiembre al 4 de octubre
26	27	28	29	30	1	2	
3	4	5	6	7	8	9	LOCALIDADES SUELTAS A partir del 6 de octubre <i>consultar horario especial del 6 de octubre en página 53</i>
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	GRUPOS A partir del 11 de octubre <i>sólo en Taquillas, sujeto a disponibilidad</i>
24	25	26	27	28	29	30	

Calendario de funciones

Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4	1
3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8
10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22
24 25 26 27 28 29 30	28 29 30	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29
31			30 31

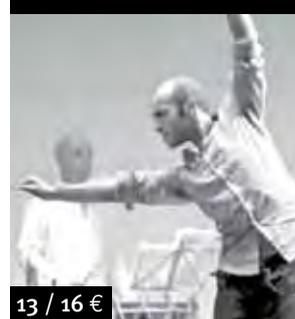
Guía visual

VIERNES 28 DE OCTUBRE. 20 H.
Música callada.
La vida rima



13 / 16 €

VIERNES 11 DE NOVIEMBRE. 20 H.
Tradicción



13 / 16 €

VIERNES 16 DE DICIEMBRE. 20 H.
Nuova barberia
Carloni



11 / 13 €

VIERNES 20 DE ENERO. 20 H.
La ruleta rusa



11 / 13 €

DOMINGO 22 DE ENERO. 20 H.
André y Dorine



11 / 13 €

PARA ADQUIRIR EL ABONO,

ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO". (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS EN LAS PÁGINAS 54-55)



03

Abono Família

Al compás flamenco

Cía. El Flamenco Vive



LA DIVERSIÓN DEL BAILE Y EL RITMO FLAMENCO

El flamenco es sobre todo diversión. Así lo entiende la compañía *El Flamenco Vive*, que lleva años mostrando sus espectáculos didácticos familiares por medio mundo. Lugares tan diversos como la Bienal de Flamenco de Sevilla o el Teatro de Shangai han aplaudido por igual la genialidad de esta italiana que lleva el flamenco en sus venas. Padres y niños se divertirán y aprenderán la diferencia entre un compás binario y un ternario, aprenderán cómo suena un tango, un fandango de Huelva o una alegría. Y todo con mucha *guasa* y mucha diversión. Un espectáculo para toda la familia!
www.elflamencovive.es

FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN, DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍAS: Silvia Marín • **NARRACIÓN:** Silvia Marín • **BAILE:** Silvia Marín y Rafael Peral • **CANTE:** María Carmona • **TOQUE:** Amir Haddad • **PERCUSIÓN:** Alfredo Escuderondo Barado, Sandra Fernández, Itziar Rekalde

DANZA-MÚSICA / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 16 de octubre. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3/5 €

El flautista mágico

Teatro Paraíso

JUEGOS Y TEATRO MUSICAL

Hay un pacto secreto entre el Señor de los Ratones y el Gobernador de la ciudad de Hamelin: los ratones podrán vivir a su antojo en Hamelin y, a cambio, por cada ratón, el Gobernador recibirá una moneda de oro. Por eso la ciudad está infestada de roedores que devoran todo lo que encuentran a su paso.

Hasta Hamelin acude un extraño Flautista y, con su mágica melodía consigue, momentáneamente, expulsar a los ratones. Será necesario que la hija del Gobernador ayude al Flautista a resolver definitivamente el problema e instaurar de nuevo la esperanza en la ciudad de Hamelin.

No solo es un cuento, es un juego de rimas, música y teatro que conduce a los pequeños espectadores a una interesante reflexión sobre la importancia de la honestidad de los gobernantes.

www.teatroparaiso.com



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Tomás Fdez. Alonso
• **INTÉRPRETES:** Tomás Fdez. Alonso, Ramón Monje y Arrate del Río

TEATRO / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 6 de noviembre. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3/5 €

El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide

El espejo negro

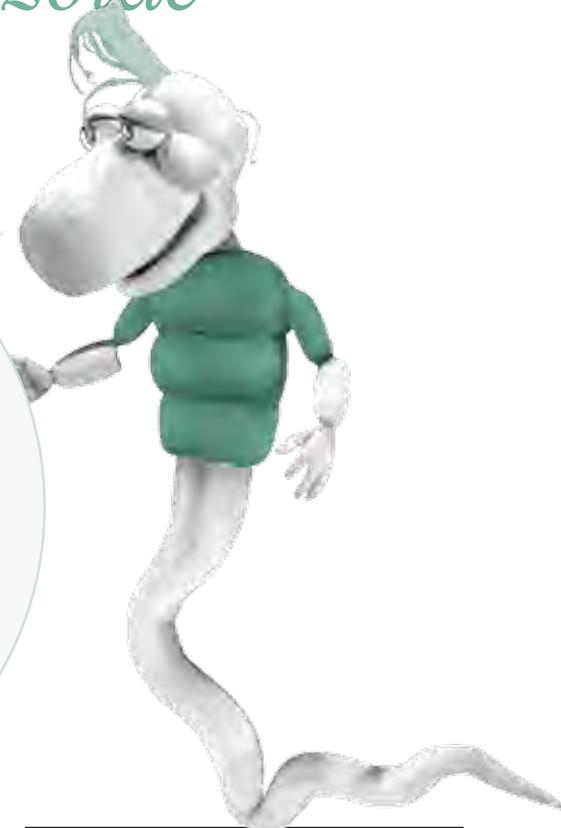
PREPARADOS, LISTOS, ¡YA!

Esta es la historia de Jonás, un diminuto y pequeño espermatozoide que se negaba a concursar en la gran carrera de la fecundación. Prefería dormir y vagar plácidamente en el interior del testículo donde vivía.

Pero el tiempo se acababa, y nuestro vago y dormilón espermatozoide tenía que emprender el viaje más fantástico y alucinante de toda su vida.

Un viaje sin retorno, lleno de peligros y aventuras, en busca del óvulo perdido.

www.elespejonegro.com



FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Rafa Castillo, Paki Díaz y David García-Intriago

• **AUTOR Y DIRECCIÓN:** Ángel Calvente

TEATRO / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 27 de noviembre. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3/5 €

Concierto Familiar de Navidad

Camerata Lírica del Prado



UNA NOCHE ESPECIAL

Versión familiar y reducida del Concierto de Navidad. Despediremos el año con el teatro lleno de pequeños y grandes espectadores, al ritmo de melodías alegres, hermosas, conocidas y muy *familiares*. Una estupenda ocasión

para que los niños comiencen a amar la música clásica y para hacerlo con sus padres y abuelos. Y también una forma de comprobar que esta música es “para todos los oídos”.

www.cameratadelprado.es

FICHA ARTÍSTICA

ORQUESTA DE LA CAMERATA LÍRICA DEL PRADO • **DIRECTOR:** Tomás Garrido

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 30 de diciembre. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3/5 €

La calabaza de Pippa

Discovery Music



UN MUSICAL PARA TODA LA FAMILIA

El musical para toda la familia que está triunfando en toda España. Una aventura divertida y ecológica que contagia de música a pequeños y grandes. Pippa llegó a la conclusión de que podía conseguir la suficiente cantidad de pipas como para aguantar todo un año sin depender de la paga que su abuela Cleta le daba, así que buscó una maceta, plantó la pipa que mejor aspecto tenía y la regó abundantemente con el contenido de una botella de vidrio de superficie rugosa que tenía pegada una etiqueta con un mono marrón. A la llegada del

verano, Pippa recordó la siembra y, caminando hacia el balcón, vio una enooooorme calabaza que colgaba de un ridículo tallo verde. ¿Será un OVNI? ¿Será un asteroide? ¿Será, que será-será? ¿Cosa de diablos?

Con paciencia, imaginación, maña y, sobre todo, diligencia para que nadie en la casa se enterase de lo que estaba sucediendo, Pippa, de flacuchas piernas y débiles brazos, logró esconder la gigante calabaza de tan penetrante como agradable olor en mitad del trastero.

www.lakalabazadepippa.com

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Carla Fernández Pulpón, Laura Zori Barba, Carlos Díaz Rubio •
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Miguel Huerta •
CANCIONES: José Ramón Flores • **GUIÓN:** José Ramón Flores y Miguel Huerta

MUSICAL / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 7 de enero. 18 h.

Duración: 60 minutos
 Precio: 3/5 €

Fechas de venta

Septiembre-Octubre

19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

AMIGOS DEL TEATRO

Abonos
del 21 de septiembre
al 5 de octubre

LOCALIDADES SUELTAS

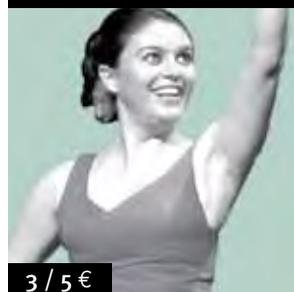
A partir del 7 de octubre
consultar horario especial
del 7 de octubre en página 53

Calendario de funciones

Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
1 2	1 2 3 4 5 6	1 2 3 4	1
3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8
10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22
24 25 26 27 28 29 30	28 29 30	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29
31			30 31

Guía visual

DOMINGO 16 DE OCTUBRE. 18 H.
Al compás flamenco



DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE. 18 H.
El flautista mágico



DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE. 18 H.
El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide



VIERNES 30 DE DICIEMBRE. 18 H.
Concierto Familiar de Navidad



SÁBADO 7 DE ENERO. 18 H.
La calabaza de Pippa



PARA ADQUIRIR EL ABONO,

ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO". (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS EN LAS PÁGINAS 54-55)

VII Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas Ciudad de Alcobendas



El Patronato Sociocultural del
Ayuntamiento de Alcobendas
es Miembro del Consejo Internacional
de Danza-Unesco



UN CERTAMEN PARA LA PROMOCIÓN DE NUEVAS FACETAS ARTÍSTICAS

Hace seis años, la Asociación de Danza y Artes Escénicas de Madrid y Comunidad, ADAE, y el Ayuntamiento de Alcobendas, pusieron en marcha un certamen con proyección internacional dirigido exclusivamente a bailarines y compañías profesionales de danza y artes escénicas. El certamen, único por sus características, nació con el objetivo de llenar el vacío escénico que sufren las compañías y creadores de Danza y Artes Escénicas en nuestro país, y con el deseo de promocionar las nuevas facetas artísticas y los valores creativos que surgen cada día.

Acogido con interés por profesionales de distintos países e impulsado por el Ayuntamiento de Alcobendas a través de sus equi-

pos de producción, el certamen llega este año a su séptima edición presentando un plantel de participantes de primera línea, seleccionados por un jurado que preside Mónica Runde, bailarina y coreógrafa madrileña de enorme prestigio que el público de Alcobendas conoce bien a través de su trabajo en la compañía "10&10 danza".

DANZA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 8 de octubre. 20 h.

Duración aproximada: 120 minutos
Precio: 10/12 €

04

¡Cultura Express!

Coral de Alcobendas y Banda municipal de Alcobendas *Damián Sánchez*

Concierto de Navidad



MÚSICA PARA TODOS EN LA NAVIDAD

Un año más, la Banda Municipal de Música y la Coral de Alcobendas deleitarán a todos los vecinos que quieran acercarse por el Auditorio con un extenso repertorio navideño, así como del acervo popular. Con este concierto, la Banda de Música de Alcobendas pone el broche de oro a un año marcado por su XL Aniversario, que les ha llevado a actuar en auditorios tan renombrados como el Palau de la Música de Valencia.

La Banda Municipal de Música se fundó en el año 1971. Su primera actuación tuvo lugar en 1973 y, desde entonces, son más de mil las actuaciones realizadas.

Del extenso currículum de la Coral de Alcobendas, que celebró en el año 2008 su veinte aniversario, destacamos los premios obtenidos en los certámenes de villancicos de

la C.A.M. (1990) y O.N.C.E. (1996), I Certamen Nacional de Música Coral Antonio José de Burgos (2002), además de los reconocimientos obtenidos por Onda Madrid, Guía Norte, y Asociación “Mujer y Cultura de Alcobendas”. Han participado en intercambios de Música Coral en Portugal, Francia, Alemania, Italia y Argentina.

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 18 de diciembre. 19 h.

Duración aproximada: 120 minutos
Precio: 6/8 €

VENTA DE LOCALIDADES DE ¡CULTURA EXPRESS!

CIDAE-Alcobendas. Sábado 8 de octubre. 20 h. 10/12 €. A la venta a partir del viernes 16 de septiembre.

Banda y Coral. Domingo 18 de diciembre. 19 h. 6/8 €. A la venta a partir del jueves 1 de diciembre.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: el primero de octubre a enero y el segundo de febrero a mayo. Los Amigos del Teatro se suscriben al Abono General, al Abono Alternativo o al Abono Familia; disfrutan de un 40% de descuento en la compra de las localidades; disponen de reserva de localidades para toda la Temporada, así como de otras ventajas. También pueden adquirir localidades de los otros abonos con un 25% de descuento para un nº equivalente al de localidades de su abono. Para adquirir un Abono, es preciso ser Amigo del Teatro (información sobre Amigos del Teatro en las págs. 54 y 55).

VENTA DE LOCALIDADES DE ABONO

ABONO GENERAL: del martes 20 de septiembre al martes 4 de octubre de 2011.

ABONO ALTERNATIVO: del martes 20 de septiembre al martes 4 de octubre de 2011.

ABONO FAMILIA: del miércoles 21 de septiembre al miércoles 5 de octubre de 2011.

CANALES DE VENTA ESPECIAL PARA LOS AMIGOS

Durante todo el período de venta especial para los AMIGOS del Teatro, éstos podrán adquirir sus localidades en taquilla, por teléfono y a través de internet.

TAQUILLAS

Taquillas del Teatro Auditorio y del Centro Cultural Pablo Iglesias en sus horarios habituales (véase *Puntos de Venta*).

TELÉFONO

902 05 01 10

De lunes a domingo, de 10 a 23 horas.

Este número es exclusivo para los Amigos del Teatro y sólo estará operativo en el período de venta de Abonos.

INTERNET

www.entradas.com/entradas/comprar-abonos-amigosdelteatro

Siguiendo los pasos que se indican al entrar en la página.

Esta dirección es exclusiva para los Amigos del Teatro y sólo estará operativa en el período de venta de Abonos.

VENTA DE LOCALIDADES SUELTAS PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS

ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO AUDITORIO

Para espectáculos de los Abonos General y Alternativo, la fecha de inicio de venta es el **jueves 6 de octubre de 2011**.

Para espectáculos del Abono Familia, la fecha de inicio de venta es el **viernes 7 de octubre de 2011**.

Para Grupos, la fecha de inicio de venta es el **martes 11 de octubre de 2011**, según disponibilidad.

Para espectáculos de iCultura Express!, las fechas de inicio de venta son el **viernes 16 de septiembre** para el certamen de ADAE y el **jueves 1 de diciembre** para el concierto de la Banda y la Coral de Alcobendas.

La venta de localidades sueltas en taquilla para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona. **Las Familias Numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.**

DESCUENTOS

DISPONIBLES EN TAQUILLAS Y ENTRADAS.COM

- Descuento del 25% para menores de 30 años y mayores de 65.

DISPONIBLES SÓLO EN TAQUILLAS

- Amigos del Teatro: descuento del 40% en las localidades de su abono (*durante el período de venta libre*).

- Amigos del Teatro: descuento del 25% en las localidades de otros abonos (*durante el período de venta libre*).

- Descuento del 25% para pensionistas con carné acreditativo.

- Familias numerosas con libro acreditativo: 25% de descuento.

- Grupos: 25% de descuento para grupos entre 20 y 50 localidades, hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad.

IMPORTANTE

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de entradas.com o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro, deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años; carné de pensionista; libro de Familia Numerosa; carné de Amigo del Teatro.

Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 5 €. Los descuentos no son acumulables.

PUNTOS DE VENTA

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, **jueves 6 de octubre, viernes 7 de octubre y martes 11 de octubre**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

- Venta de última hora:

- Se reservará un mínimo de treinta localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla.

- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21). La venta en taquillas no tiene recargo.

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, **jueves 6 de octubre, viernes 7 de octubre y martes 11 de octubre**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

- Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

- Venta de última hora:

- Se reservará un mínimo de diez localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla.

- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59 (Tel. 91 229 42 20). La venta en taquillas no tiene recargo.

INTERNET, TELÉFONO Y CAJEROS

www.entradas.com | Tel. 902 488 488

Cajeros de Caja Madrid y móviles iphone. Coste del servicio a cargo del usuario: 7% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica y por internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 1 € de recargo. Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 2 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados. Tarifa de recargos fijada por entradas.com **Print at Home:** Las localidades adquiridas por internet, tanto en la venta para Amigos del Teatro como en la venta de localidades sueltas, se podrán imprimir siguiendo las instrucciones de la página web (véanse las condiciones que se reflejan en la localidad impresa).



AMIGOS DEL TEATRO

VENTAJAS Y CONDICIONES DE LOS AMIGOS DEL TEATRO

- Descuento del 40% en la compra de localidades de su Abono.
- Descuento del 25% en la compra de localidades sueltas adicionales de cualquier espectáculo de otros Abonos, por un total de butacas equivalente al de butacas de su Abono.
- Acceso a las actividades exclusivas organizadas para los Amigos, como salidas culturales, encuentros, etc.
- Período especial para la compra de las localidades de su Abono.
- Reserva de butaca: una o dos por cada Amigo, a elegir, en los Abonos General y Alternativo, y de 2 a 8, a elegir, en el Abono Familia.
- Recepción de información personalizada sobre la programación municipal de Artes Escénicas y Música y las actividades del Teatro.
- Es posible suscribirse simultáneamente a los Abonos General, Alternativo y Familia, con un límite de cien butacas abonadas en esta situación.

Si desea darse de alta como Amigo del Teatro, deberá acudir en persona al Ayuntamiento de Alcobendas, Servicio de Atención Ciudadana SAC, situado en la Plaza Mayor, en el siguiente horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h. y de 16 a 19 h; sábados de 10 a 13 horas. La reserva de butacas se realizará por orden de llegada.

ABONO GENERAL

Se compone de dieciséis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los sábados. Los Amigos deberán adquirir al menos diez espectáculos por Temporada, a razón de cinco espectáculos como mínimo por período (pág. 22-23).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
General	15 €	18 €	24 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO ALTERNATIVO

Se compone de seis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los viernes. Los Amigos deberán adquirir al menos cuatro espectáculos por Temporada, a razón de dos espectáculos como mínimo por período (pág. 36-37).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Alternativo	6 €	7 €	9,50 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO FAMILIA

Se compone de diez espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los fines de semana. Los Amigos deberán adquirir al menos seis espectáculos por Temporada, a razón de tres espectáculos como mínimo por período (pág. 46-47).

La cuota anual por butaca reservada en el Abono Familia varía en función de la edad, dividiéndose en adultos, infantil (menores de

14 años) y mayores (mayores de 65 años). Las **Familias Numerosas** tendrán un descuento del 50% en la cuota anual del Abono Familia. Asimismo, en el caso de que los miembros de la familia que figuran en el libro correspondiente sea superior a 8, se les permitirá reservar tantas butacas como miembros en total tenga la familia (padres e hijos).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Familia, adultos	6 €	7 €	9,50 €
Familia, infantil y mayores	2 €	2,30 €	3,10 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

INFORMACIÓN Y NORMAS

LOCALIDADES

- Treinta minutos antes de cada función, sólo se venderán las localidades de dicha función.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

PÚBLICO INFANTIL

- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada en cada espectáculo). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: sala de taquilla del Teatro Auditorio y hall de la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- Las puertas de las salas se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o Internet, deberán recogerse en taquilla al menos 20 minutos antes del comienzo del espectáculo; de lo contrario, el Teatro Auditorio no podrá asegurar el acceso a la sala.

OTRAS INFORMACIONES

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, dura entre 15 y 20 minutos.
- Antes de cada representación, el público deberá desconectar la señal acústica de relojes, teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- No se permite fumar en los edificios ni existen zonas habilitadas (Ley 28/2005 de 26 de diciembre).
- Para respetar los derechos de los creadores y artistas, no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual (cámaras de foto / vídeo / móvil) en ningún tipo de soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.
- En las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos, el Teatro Auditorio y la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias mantendrán esta normativa, salvo indicación expresa.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Tel: 91 659 77 21



www.alcobendas.org



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

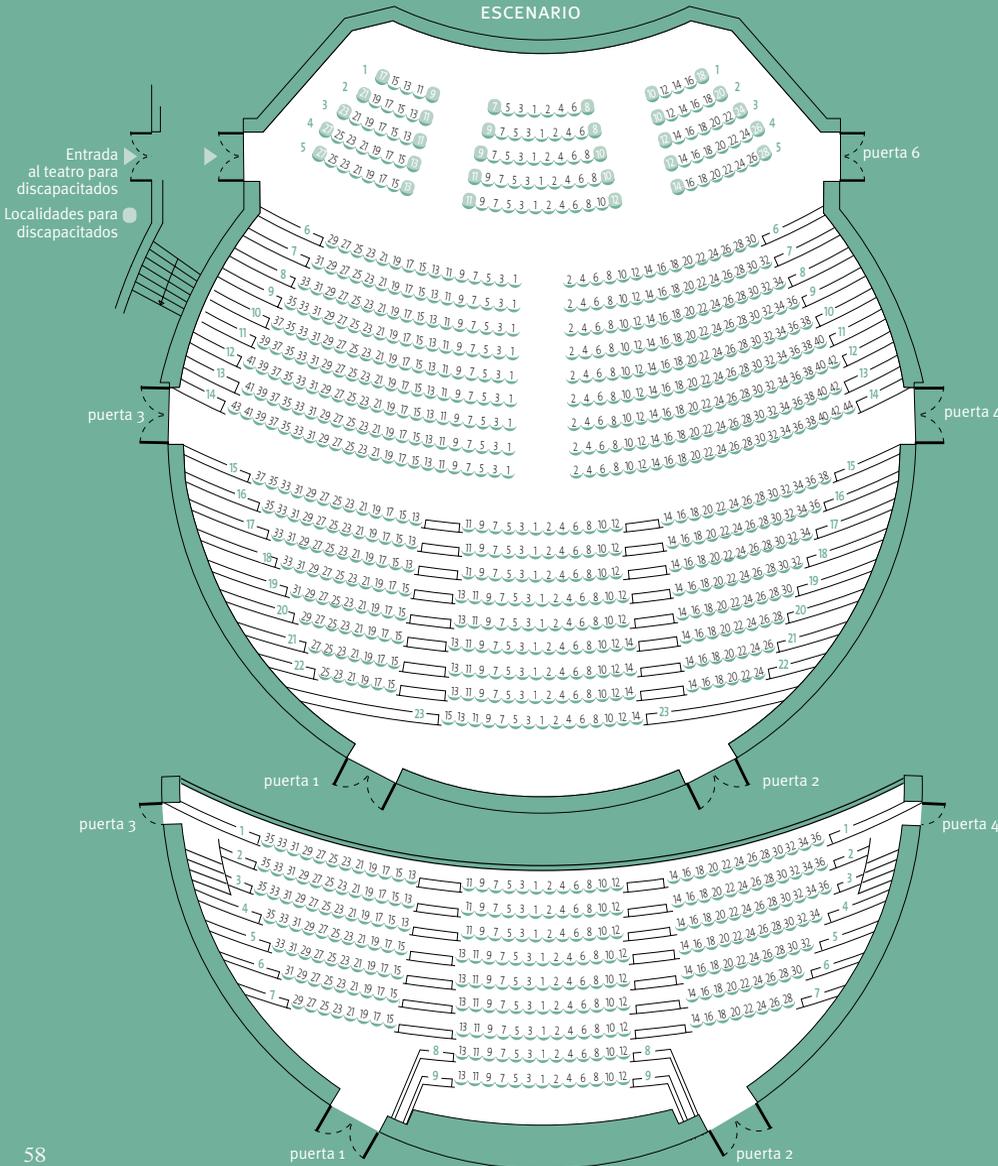
989 LOCALIDADES

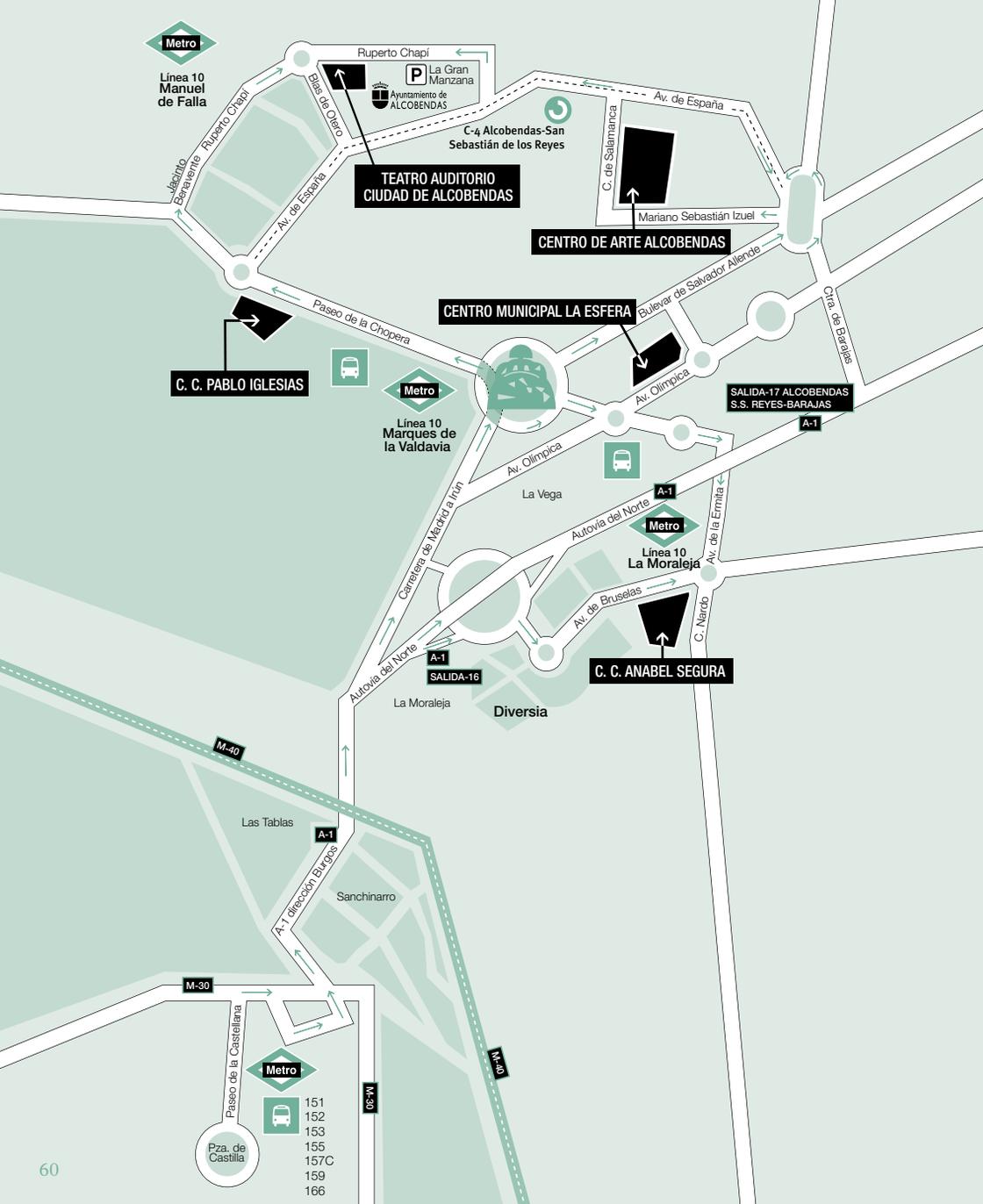
BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21

SALA DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

200 LOCALIDADES

PASEO DE LA CHOPERA, 59 TEL.: 91 229 42 20





**Línea 10
Manuel
de Falla**

C. C. PABLO IGLESIAS



Metro
Línea 10
Marques de
la Valdavia



**Línea 10
La Moraleja**

M-40

A-1
Las Tablas

A-1 dirección Burgos
Sanchinarro

M-30

Pasaje de la Castellana



Pza. de
Castilla

- 151
- 152
- 153
- 155
- 157C
- 159
- 166

M-30

A-1
SALIDA-16

La Moraleja
Diversia

C. C. ANABEL SEGURA

A-1
C. Nizab

**SALIDA-17 ALCOBENDAS
S.S. REYES-BARAJAS**

A-1

La Vega

A-1
Autovía del Norte



**Línea 10
La Moraleja**

A-1
Av. de Bruselas

Av. Olimpica

CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA

Eulvar de Salvador Allende

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Mariano Sebastián Izuel

**C-4 Alcobendas-San
Sebastián de los Reyes**

La Gran
Manzana
Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

Ruperto Chapi

Blas de Otero

Jubarte
Euzkadi
Ruperto Chapi

Av. de España

Av. de España

C. de Salamanca

Ctra. de Barajas

