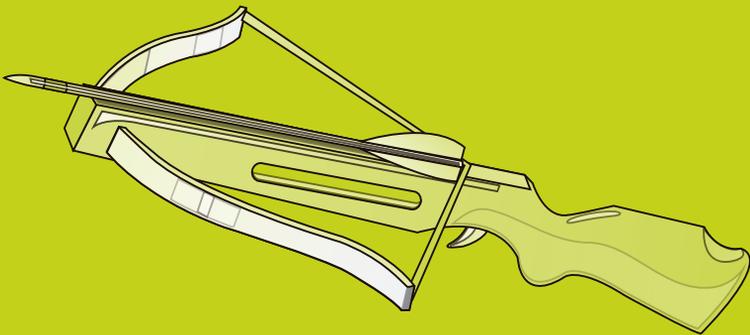




# campaña escolar

DANZA | MÚSICA | TEATRO → 2014 | 2015







# 14/15

CINEMASROCK	2
HAY UN GALLO EN TU TEJADO	3
LA ASOMBROSA HISTORIA DE MR. SNOW	4
GRETEL Y HANSEL	5
BRIDGET'S PLAN	6-7
BANALITY SHOW	6-7
MIDSUMMER MADNESS	6-7
THE BIG QUIZ	8
KIBUBU	9
TEATRALIA	10
GUILLERMO TELL	11
DOT	12
EL MAGO DE OZ	13

## INFORMACIÓN

GUÍA DE PROGRAMACIÓN	14-15
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES	16-17
PLANOS DE LOS TEATROS	18-19
CÓMO LLEGAR + MAPA	20

# Cinemasrock



SI TE GUSTA EL CINE Y LA MÚSICA NO TE LO PUEDES PERDER

Un concierto didáctico que acerca al público infantil y juvenil la historia del cine utilizando, como hilo conductor, las bandas sonoras de las películas más famosas y representativas de cada década y de cada género.

El espectáculo nos ofrece información que ayuda a comprender el cine y despertar la sensibilidad hacia el Séptimo Arte.

Un narrador relata los grandes hitos de la historia del cine, acompañando su explicación con imágenes de películas y dando paso a la interpretación en directo de algunas de las canciones más representativas del cine de cada momento.

Un espectáculo para pasar una hora pegado al proyector de cine.

## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** José Manuel Tenorio • **ACTRIZ:** Salomé Jiménez • **MÚSICOS:** Los Misterios • **PRODUCCIÓN:** PopProducciones

MÚSICA / DE 6 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
21 y 22 de octubre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €

# Hay un gallo en tu tejado



TÍTERES, ANIMACIÓN Y MÚSICA PARA NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS

Un gallo se encuentra atrapado en el tejado de uno de los muchos edificios de una ciudad. La vecina de abajo, intrigada por el canto de un gallo que suena como el mugido de una vaca, le pregunta el porqué de su canto. Es entonces cuando da comienzo una historia que nos llevara a un campo lleno de vacas divinas, a conocer el día a día de unas gallinas ponedoras y de Maca, una simple vaca...

## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA E INTERPRETACIÓN:** Sonia Muñoz • **DIRECCIÓN ACTORAL:** Ignacio Yuste • **TÉCNICO EN GIRA Y PROGRAMADOR AUDIOVISUAL:** Michael Fernández • **ANIMACIONES:** Francisco Piris, Monigotes estudio 2.0 • **MÚSICA ORIGINAL:** Jesús Mañeru • **VOCES EN OFF:** Miguel Angel Varela e Isabel Malavia • **ESCENOGRAFÍA:** Carlos Suárez, Daniel García • **ELABORACIÓN MARIONETAS:** Taller Titirigüiri

La mezcla de interpretación, títeres, animación, literatura y música son herramientas que caracterizan el lenguaje de **Titirigüiri** y que, de nuevo, vuelven a encontrarse en este montaje donde interactúan dibujos con personajes reales, creando un mundo particular y especial que te transporta de principio a fin a disfrutar del mejor teatro. [www.titirigüiri.com](http://www.titirigüiri.com)

TEATRO / DE 4 A 8 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
10 y 11 de noviembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €

# La asombrosa historia de Mr. Snow



## EL MAGO POP NOS VISITA

Un viaje de risas y de asombro donde el ilusionismo sirve de pretexto para contar una conmovedora fábula llena de imaginación, humor, nostalgia y fantasía. En el formato de un falso documental se narra la vida de uno de los ilusionistas más importantes y desconocidos de la historia.

Se han contado muchas historias sobre *Mr. Snow*. Dicen que vivió más de 100 años y que nunca dormía. También se dice que fue el ilusionista más importante de todos

los tiempos e hizo una fortuna inmensa.

*Mr. Snow* crea un universo donde es posible que las mariposas se toquen sin tocarse, que la nieve inunde un espacio cerrado, o que un pez adivine el pensamiento de un espectador.

Prepárense para recibir a Antonio Díaz, el Mago Pop. El joven ilusionista que nos sorprende en sus apariciones de televisión y sus actuaciones en directo. Viene para contarnos la Asombrosa historia de *Mr. Snow*.

### FICHA ARTÍSTICA

**I**DEA ORIGINAL E INTERPRETACIÓN: Antonio Díaz Cascajosa • **D**IRECCIÓN: Eva Maestro  
• **S**ONIDO E ILUMINACIÓN: Rubén Gómez •  
**I**LUSTRACIÓN Y ANIMACIONES: Stebba Oskmatir  
• **E**SCENOGRAFÍA: Xavi Masip • **P**RODUCCIÓN AUDIOVISUAL: Lluís Escarmis – [www.avvideo.net](http://www.avvideo.net) • **A**SESORAMIENTO MÁGICO: Adolfo Márquez

MAGIA Y HUMOR / DE 6 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
1 de diciembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €

# Gretel y Hansel

UN CUENTO PARA VER, ESCUCHAR Y OLER

La compañía Zum-Zum Teatre nos visitó con su montaje “La Camisa del hombre feliz”. Ahora vuelve para llevar de la mano a los espectadores, con ironía y mucho cuidado, a enfrentarse a los miedos de nuestra infancia. Seamos niños o adultos, podremos ser valientes y enfrentarnos a la bruja malvada y podremos transmitir un mensaje de esperanza: con inteligencia y determinación se puede afrontar cualquier situación.

Este espectáculo reivindica el papel de Gretel en la aventura, que con su ingenio resuelve diferentes situaciones e incluso se enfrenta físicamente a la malvada bruja.

Objetos cotidianos que recrean el espacio escénico, proyecciones que aparecen mágicamente para dibujarnos la Luna, el bosque o una casa sorprendente. La proximidad y la calidez de las palabras contadas



y cantadas al oído, el encanto de las músicas y los efectos hechos con instrumentos y objetos rudimentarios, el agradable, dulce y enigmático olor a chocolate que al igual que a nuestros jóvenes protagonistas sorprenderá al público durante la función.

“Engordarás... Buena comida para mí serás gordo, gordo y bien guisao, el manjar más deseado isaca el dedo!”

La Bruja

[www.zumzumteatre.com](http://www.zumzumteatre.com)

## FICHA ARTÍSTICA

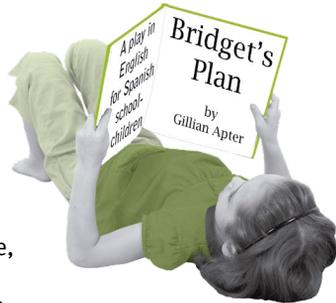
**AUTORES:** Hermanos Grimm • **DRAMATURGIA:** Luca Radaelli y Ramon Molins • **ESPACIO ESCÉNICO:** Lino Brusa y ZUM-ZUM • **MÚSICA:** Antoni Tolmos • **VESTUARIO:** ZUM-ZUM • **DIBUJOS E ILUSTRACIONES:** César Samaniego • **EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VÍDEO:** Ferran Blanch • **ILUMINACIÓN:** Lino Brusa y Stagelab • **PRODUCCIÓN DE IMAGEN Y SONIDO:** Stagelab • **PRODUCCIÓN:** ZUM-ZUM TEATRE • **DIRECCIÓN:** Luca Radaelli • **COMEDIANTES:** Begonya Ferrer y Ramon Molins

TEATRO / DE 6 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
19 y 20 de enero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €

# Bridget's Plan



## ¿PARA QUÉ SIRVEN LOS LIBROS?

TEATRO INGLÉS / De 6 a 10 años
<b>Centro Cultural Pablo Iglesias</b> 2 y 3 de febrero. 10:15 y 11:45 h.
Duración: 60 minutos Precio: 3 €

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTORA Y DIRECTORA:** Gillian Apter •  
**INTÉRPRETES:** Magdalena Broto, Carles Cuevas, Riccardo Rigamonti • **ILUMINACIÓN Y SONIDO:** Sergio Nieto • **MÚSICA Y LETRAS:** Magdalena Broto y Gillian Apter

Bridget es una niña especial pero su padre, el alcalde, “no tiene tiempo” y su madre se pasa el día tratando de “mantenerse bella”. Por si fuera poco, en el colegio, la profesora es una señora déspota que odia a los niños inteligentes.

Pero un día, el alcalde anuncia el cierre de la biblioteca. “¿Para qué sirven los libros?”, dice, “si todo el mundo tiene un televisor”. Indignada, Bridget no está dispuesta a que su amigo, el bibliotecario, pierda su trabajo y decide entrar en acción con un plan muy ingenioso.

Bridget's Plan pretende fomentar el interés por el inglés entre el público joven, e incluye también temas como el valor de los estudios y la lucha contra la ignorancia.

# Banality Show

## BIENVENIDOS AL ESPECTÁCULO LÍDER DE AUDIENCIA

TEATRO INGLÉS / De 10 a 14 años
<b>Centro Cultural Pablo Iglesias</b> 4 y 5 de febrero. 10:15 y 11:45 h.
Duración: 60 minutos Precio: 3 €

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTORA:** Gillian Apter • **DIRECCIÓN:** Magdalena Broto • **INTÉRPRETES:** Magdalena Broto, Carles Cuevas, Riccardo Rigamonti • **ILUMINACIÓN Y SONIDO:** Magdalena Broto

Los personajes son los cuatro concursantes de un reality show de la televisión: dos hombres y dos mujeres de habla inglesa que tienen que convivir en una casa aislada en algún lugar desconocido de España. Estos “busca fama” tendrán que someterse a una serie de pruebas lingüísticas y físicas que medirán su escaso conocimiento del castellano y que les dejarán en ridículo.

Con Banality Show no sólo pretendemos hacer reír a los jóvenes espectadores, sino que además queremos que reflexionen seriamente sobre este tipo de entretenimiento de masas: barato y fácil, así como la cultura superficial que lo engendra.

... Y, por supuesto, iponer en práctica su inglés!

# Midsummer Madness

SI AMIGOS SOIS, APLAUDID

TEATRO INGLÉS / A PARTIR DE 14 AÑOS

**Centro Cultural Pablo Iglesias**

6 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 3 €

## FICHA ARTÍSTICA

**ADAPTACIÓN DE ORIGINAL:** Giliam Apter •  
**DIRECCIÓN:** Giliam Apter • **INTÉRPRETES:**  
Magdalena Broto, Carles Cuevas, Riccardo  
Rigamonti • **ILUMINACIÓN Y SONIDO:** Sergio  
Nieto

La joven Hermia quiere a Lysander, pero su padre tiene otros planes para ella y le impone casarse con Demetrius o, de lo contrario, retirarse a un convento. Para evitar tal castigo los amantes deciden fugarse a un bosque encantado, donde los amantes y su perseguidor se encontrarán sometidos a los caprichos de Oberón, rey de las hadas, y de su fiel servidor Puck.

El bosque y el mundo de la magia sirven de telón de fondo a esta versión libre del famoso enredo romántico de William Shakespeare: *Sueño de una noche de verano*. Esta versión pretende poner de manifiesto el gran sentido del humor del bardo, y su puesta en escena está especialmente enfocada a resaltar al máximo el significado de su texto, hábilmente adaptado para estudiantes de inglés.



# The Big Quiz



## EL MUSICAL EN ESPAÑOL PARA APRENDER INGLÉS DIVIRTIÉNDOTE

Un juego de preguntas, habilidades y canciones donde no es necesario tener ningún nivel previo de inglés para participar y divertirse durante la función.

Cuatro concursantes y una teacher, encargada de poner a prueba a los protagonistas y al público, nos guiarán desde una complicada vídeo-conferencia desde el espacio.

Es un musical totalmente interactivo con

el público, en el que habrá preguntas sobre vocabulario, pruebas de habilidades, acertijos y sobre todo 18 canciones muy animadas, divertidas y muy populares. Además de inglés y diversión, el musical toca temas como la higiene personal, la educación vial, la amistad, el trabajo en equipo, etc.

Un musical con el método y la garantía de Vaughan Systems.

### FICHA ARTÍSTICA

**CREACIÓN Y DIRECCIÓN:** David Ávila •  
**INTÉRPRETES:** David Ávila, Carla Fernández,  
Natalia Goyen, Verónica Porteiro

MUSICAL INGLÉS / DE 4 A 8 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
16 y 17 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €

# Kibubu



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES  
ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES

TEATRALIA



## UN ESPECTÁCULO SOBRE EL RESPETO Y LA LIBERTAD

Xebas y Cocó forman una pareja artística de payasos con más ilusión que éxito.

Para el futuro espectáculo que preparan, Xebas decide introducir un elemento con el que pretende dar la campanada: un gorila de verdad, de carne y hueso. Está convencido de que si lo doma y le enseña los diferentes números, su suerte cambiará y ganarán el aplauso del público. Sin embargo, no es tanto el gorila quien va a aprender de esta experiencia, Xebas y Cocó van a aprender una lección que jamás olvidarán.

La compañía Marie de Jongh nos presenta un espectáculo de teatro gestual, que se apoya en la música y en el juego teatral. Risas garantizadas. Premio Feten 2014.

### FICHA ARTÍSTICA

**D**RAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Jokin Oregi •  
**I**NTERPRETES: Ana Meabe, Javier Renobales,  
Tomás Fernández Alonso • **D**IRECCIÓN DE  
ARTE Y VESTUARIO: Azegiñe Urigoitia • **D**ISEÑO  
DE ILUMINACIÓN: Milakamoon • **R**EALIZACIÓN  
DE ESCENOGRAFÍA: ATX Teatro

TEATRO / DE 6 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
9 de marzo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €

# Teatralia

*Una ventana a lo mejor del Teatro Internacional*



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES  
ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES

TEATRALIA



## UNA OFERTA MUY ESPECIAL

La Campaña Escolar del Teatro de Alcobendas volverá a colaborar con el Festival TEATRALIA para ofrecer a los escolares de nuestra localidad la oportunidad de disfrutar de alguna de las mejores propuestas escénicas a nivel internacional. Este festival está considerado uno de los más importantes de España e incluye dentro de su programación compañías procedentes de muchos países, que trabajan técnicas de títeres, teatro de sombras, danza o multimedia. Además, nos da la oportunidad de ofrecer los espectáculos en idiomas diferentes (normalmente inglés o francés). Los principios de este festival se basan en la creencia de que a través

del lenguaje que proponen las distintas manifestaciones de las artes escénicas, el ser humano puede mejorar su interpretación del mundo y desarrollar un espíritu crítico con la realidad que le rodea. Teatralia es un espacio de ocio, pero también una puerta abierta a un deseable despertar cultural para muchos niños y jóvenes a los que ese primer contacto con el teatro, la danza y la música les ayudará a crecer como personas y ciudadanos. Para conocer qué espectáculo tendremos en los días propuestos, poneros en contacto con el departamento de Campaña Escolar del Teatro.  
[www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia)

### FICHA ARTÍSTICA

**E**SPÉCTÁCULO POR DETERMINAR  
**C**ONSULTAR CON EL TEATRO.

TEATRO / DE 8 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
23 y 24 de marzo. 10:15 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €

# Guillermo Tell



UNA FLECHA, UNA MANZANA, UNA CRIATURA, LA AVENTURA DE UN VALIENTE BALLESTERO

Por tradición oral y popular sabemos que se trata de un hombre que disparó una flecha a una manzana situada sobre la cabeza de un niño. Y, además, Guillermo Tell, es el protagonista de una ópera escrita por Gioacchino Rossini.

El espectáculo empieza con la entrada en tropel en la escena de un grupo de comediantes y músicos que irrumpen como si llegasen a la plaza del pueblo. Se trata de un grupo de artistas que viajan explicando

la leyenda de Guillermo Tell: la invasión, la captura, la prueba y el por qué Guillermo Tell es una leyenda de la independencia de Suiza.

Tenemos el honor de presentar a los escolares una gran producción del Teatro del Liceo de Barcelona en colaboración con la compañía La Baldufa. ¡Todo un lujo para nuestro escenario!

Con la colaboración de:

 **Obra Social "la Caixa"**

## FICHA ARTÍSTICA

**MÚSICA:** Gioacchino Rossini • **ADAPTACIÓN DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:** Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan (Cia. La Baldufa) • **INTÉRPRETES:** Xavier Mendoza, Marta Valero, Maia Planas, Pep Ferrer, Emiliano Pardo, Ferran López • **PRODUCCIÓN:** Gran Teatre del Liceu

ÓPERA / DE 7 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
13, 14 y 15 de abril. 10 h. y 11:45 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €

# Dot

*Maduixa Teatre*

## DANZA, TEATRO Y ARTES PLÁSTICAS

Laia se ocupa de borrar cualquier mancha que aparezca en su gran pared blanca. Cuando Dot llega, ella no se imagina todo lo que puede suceder. Con un poco de magia y mucha imaginación, Dot y Laia emprenderán un viaje a través de la música y el color. Sólo han de unir los puntos para que comience la magia.

Dot es un espectáculo en el que danza, teatro, música y nuevas tecnologías se combinan para ofrecer un rompecabezas mágico en el que todo es posible. Tomando como punto de partida el estimulante trabajo del artista norteamericano Sol Lewitt, transformaremos una gigantesca pared blanca en un espacio lleno de color.

Dot, un espectáculo que ha viajado por Italia, Noruega y por toda España, está especialmente ideado para niños de 4 a 8 años. [www.maduixacreacions.com](http://www.maduixacreacions.com)



### FICHA ARTÍSTICA

**INTÉRPRETES:** Joaquin Collado, Laia Sorribes

• **DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:** Juan Pablo

Mendiola • **DIRECCIÓN COREOGRÁFICA:**

Mamen García • **AYUDANTE DE DIRECCIÓN:**

Joan Santacreu • **MÚSICA:** Damián Sánchez

• **AUDIOVISUALES:** Bea Hetráiz • **VESTUARIO:**

Joan Miquel Reig • **REALIZACIÓN VESTUARIO:**

Teresa López

**DANZA / DE 4 A 8 AÑOS**

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**

27 y 28 de abril. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 3 €

# El mago de Oz



## SIGUE EL CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS

Dorita es una niña soñadora que vive una vida apacible con sus tíos Enrique y Emma. Un día, mientras duerme, Dorita es arrastrada por un tornado y despierta con su perrito Totó en la tierra de Oz, un mundo extraño y maravilloso. Desde allí, Dorita tiene que emprender el viaje de vuelta a casa.

Con la ayuda de las zapatillas mágicas que le regaló la Bruja Buena, Dorita inicia su viaje por el camino de baldosas amarillas

a lo largo del cual encuentra extravagantes pero simpáticos personajes: un espantapájaros que no tiene cerebro, un hombre de hojalata que desea un corazón y un león cobarde que carece de valor, con ellos iniciará el viaje a Ciudad Esmeralda.

El Mago de Oz es una de las historias más conocidas de la cultura norteamericana y uno de los mejores musicales de la historia del cine. Música y emoción para todos.

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** César Oliva Bernal •  
**ESCENOGRAFÍA:** Juan Alvarez y Jorge Gómez  
• **COREOGRAFÍA Y MOVIMIENTO:** Raquel Jiménez  
• **PRODUCCIÓN:** Nacho Vilar • **INTÉRPRETES:**  
Rosalia Bueno, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa, Paco Beltrán, María Cobos, Nico Andreo, Belén Alarcón, Patricia Carratalá, Antonio Chumilla y Karlos Jorge

MUSICAL / DE 4 A 9 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
18 de mayo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €

## Programación 2014 / 2015

De 6 a 12 años	Música	<i>Cinemasrock</i> Educapop
De 4 a 8 años	Teatro	<i>Hay un gallo en tu tejado</i> Titiriguiri teatro
De 6 a 12 años	Magia y Humor	<i>La asombrosa historia de Mr. Snow</i> Compañía Antonio Díaz
De 6 a 12 años	Teatro	<i>Gretel y Hansel</i> Zumzum Teatre
De 6 a 10 años	Teatro en inglés	<i>Bridget 's Plan</i> The lingua-arts theatre
De 10 a 14 años	Teatro en inglés	<i>Banality Show</i> The lingua-arts theatre
A partir de 14 años	Teatro en inglés	<i>Midsummer Madness</i> The lingua-arts theatre
De 4 a 8 años	Musical Inglés	<i>The Big Quiz</i> Discovery Music
De 6 a 12 años	Teatro	<i>Kibubu</i> Tartean teatroa
De 8 a 12 años	Teatro	<i>Especial Teatralia</i>
De 7 a 12 años	Ópera	<i>Guillermo Tell</i> Gran Teatro Liceo
De 4 a 8 años	Danza	<i>Dot</i> Maduixa Teatre
De 4 a 9 años	Musical	<i>El Mago de Oz</i> Nacho Vilar Producciones

21 y 22 de octubre 2014	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
10 y 11 de noviembre 2014	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
1 de diciembre 2014	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
19 y 20 de enero 2015	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
2 y 3 de febrero 2015	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
4 y 5 de febrero 2015	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
6 de febrero 2015	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
16 y 17 de febrero 2015	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
9 de marzo 2015	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
23 y 24 de marzo 2015	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
13, 14 y 15 de abril 2015	10 h. y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
27 y 28 de abril 2015	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
18 de mayo 2015	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

#### **INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:**

Horario de 10 a 13h. de lunes a viernes. Tel.: 916 597 735 / Fax: 916 523 215 • E-mail: [gdiarz@aytoalcobendas.org](mailto:gdiarz@aytoalcobendas.org)

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Horario: de 10 a 13 horas de lunes a viernes a partir del 15 de septiembre  
Tel.: 916 597 735 / Fax: 916 523 215 • E-mail: [gdiaz@aytoalcobendas.org](mailto:gdiaz@aytoalcobendas.org)  
[www.teatroalcobendas.org](http://www.teatroalcobendas.org)

### Salas

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
C/ Blas de otero, 4 28100 Alcobendas.

**Sala de Actos Centro Cultural Pablo Iglesias**  
C/ Blas de otero, 4 28100 Alcobendas.

**Precio por localidad: 3 euros** (precio por escolar, I.V.A incluido).  
Se facilitará una invitación para el profesorado.

### Reserva de localidades

Los centros o institutos formalizarán sus reservas por teléfono e indicarán:

- Nombre del centro o instituto.
- Nombre de la actuación.
- Día de asistencia.
- Hora de la asistencia.
- Número de alumnos.
- Número de profesores acompañantes.
- Importe total.
- Datos para facturar.  
(nombre del titular, domicilio fiscal y CIF)
- Nombre y apellidos de la persona que hace la reserva.
- Horario de contacto de esa persona.
- Teléfono, fax y e-mail de contacto.

Una vez hecha la reserva, el Teatro enviará al centro o instituto la guía didáctica de la actuación contratada para utilizar con el alumnado antes y/o después del espectáculo. Asimismo, el Teatro remitirá una “Confirmación de asistencia”, que hará referencia al número de reservas y a la actuación contratada. El centro deberá devolver esta “Confirmación de asistencia” firmada.

Es imprescindible que el centro notifique al Teatro cualquier modificación en el número de plazas reservadas, tanto si es por exceso (el aforo de las salas es limitado e inalterable por motivos de seguridad) como por defecto (otro centro podría disponer de dichas localidades).

## Reserva de localidades

**No se admitirá forma de pago en efectivo.**

Los centros pueden elegir la forma de pago entre las siguientes:

**1. Ingreso o transferencia en la cuenta del BBK, IBAN ES84 2095/0500/57/3830786568**  
A nombre del patronato Socio-Cultural hasta **7 días antes de la fecha de la representación.**

En el impreso del ingreso o transferencia se indicará, en el apartado de observaciones:

- El nombre del centro o instituto que hace el ingreso.
- El día y hora de la representación.

Si, por causas excepcionales, el número de escolares que asiste a una función no coincide con el de localidades abonadas, el importe se ajustará en la entrada el día de la actuación.

## **2. Talón bancario**

A nombre del Patronato Socio-Cultural, que **se entregará en la entrada de la sala el día de la actuación.**

## Justificante de pago

El centro o instituto recibirá una factura por correo con el importe de las localidades adquiridas. El Teatro emitirá la factura, en la que detallará el número de localidades, su precio y el importe total.

## Normas de Asistencia

La visita al Teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido, es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del teatro para favorecer el silencio durante las representaciones, no consumir alimentos, etc.



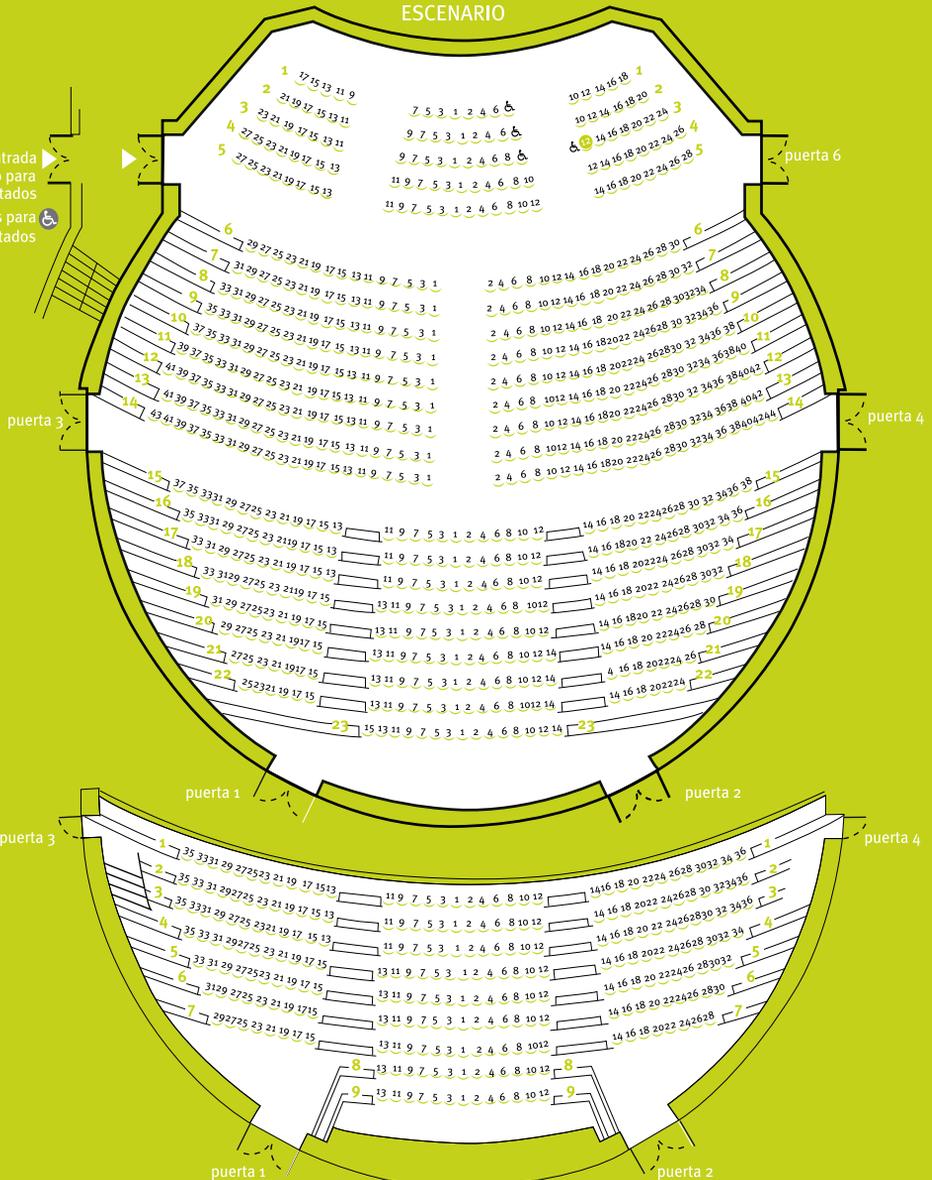
# TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21

## ESCENARIO

Entrada al teatro para discapacitados  
Localidades para discapacitados



# SALA DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

200 LOCALIDADES

PASEO DE LA CHOPERA, 59 TEL.: 91 229 42 20

ESCENARIO

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 1 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 2 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 3 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 4 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 5 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 6 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 7 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 8 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 9 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

19 17 15 13 11 9 7 5 3 1 10 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20



Discapitados  
con sillas de ruedas







[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org)

