

campaña escolar

CIRCO | MÚSICA | TEATRO → 2018 | 2019





“La educación de los niños y las niñas irá encaminada a preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de sexos y amistad entre todos los pueblos”.

Art. 29 de la Declaración de los Derechos de la infancia.

Queridos amigos, un año más os invitamos a compartir con nosotros la magia de las artes escénicas.

Os presentamos un catálogo de espectáculos seleccionados con mucha ilusión y cariño teniendo en cuenta también la calidad que queremos mantener. Este curso 2018-19 volvemos a tener títulos de la literatura universal, humor, circo, teatro en inglés y mucha música.

De nuevo colaboramos con el festival Teatralia, Festival Internacional de Artes Escénicas para niños y jóvenes, que nos abrirá una ventana al panorama internacional.

Por otro lado, perseguimos que vuestra visita a nuestro teatro sea una experiencia agradable y divertida pero también nos ilusiona saber que aportamos un granito de arena en la construcción de adultos solidarios, tolerantes, responsables, curiosos...Que sepan apreciar las artes escénicas y se lleven valores positivos.

No dudéis en consultar con nosotros cualquier cuestión sobre los espectáculos y esperamos veros pronto en nuestro teatro.



Pinocho, un musical para soñar

CUENTO MUSICAL DE LAS AVENTURAS DE LA ENTRAÑABLE MARIONETA

La compañía **Trencadís Produccions**, que ya triunfó en Alcobendas con sus producciones musicales *Merlín, la leyenda* y *Aladín, un musical para soñar*, nos propone ahora esta nueva aventura con el célebre personaje de madera como protagonista. La curiosidad de Pinocho por conocer el mundo que le rodea lo apartará del camino de la escuela y lo llevará al teatro de marionetas de **Stromboli**, a

la feria, al fondo del mar, e incluso al estómago de una ballena. Un sinfín de peripecias en las que Pinocho contará con la ayuda de sus amigos Grillo y Hada, aunque también tendrá que esquivar las trampas de los malvados Zorro y Gata. Un musical que nos cautivará con sus maravillosas coreografías y sus divertidas sorpresas.

www.trencadisproduccions.com

FICHA ARTÍSTICA

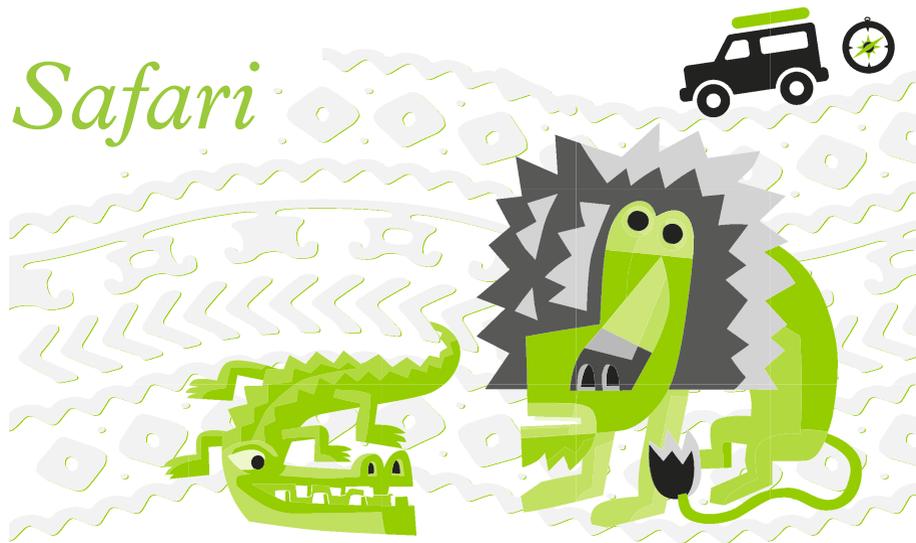
DIRECCIÓN: JOSÉ TOMÁS CHÁFER
INTÉRPRETES: FABIO ARRANTE, ÁNGEL CRESPO, MARÍA MUÑOZ, FRAN DE LA TORRE, MARÍA ZAMORA, MARY PORCAR
TEXTO Y LETRAS: JOSEP MOLLÀ
MÚSICA ORIGINAL: FRANCIS J.

TEATRO MUSICAL / 5 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
5 de octubre. 10:30 h.

Duración: 75 minutos
Precio: 3 €

Safari



AVENTURAS CON VALORES POSITIVOS

Piñote y Calabacín inician una aventura apasionante en la sabana tras recibir la noticia de la misteriosa desaparición del león. En su tarea de investigación interrogan a la jirafa, el mono, el elefante, el cocodrilo... y en plena aventura, se topan con el león, cabizbajo y meditando, que no sabe rugir. Con la voluntad firme de resolver el caso y echarle una mano, los intrépidos investigadores de La Baldufa tratarán de averiguar cuáles son los

motivos de este pesar. ¿Por qué el cocodrilo se obstina en molestar al león?. Un espectáculo dirigido a los más pequeños que nos habla con un tono tierno de un tema muy serio: El bullying. Las niñas y niños pueden entender sus amenazas a partir del comportamiento de los animales de la sabana, y les ayudará a reflexionar sobre el respeto entre iguales.

www.labaldufateatre.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: LA BALDUFA Y RAMON MOLINS
DIRECCIÓN: RAMON MOLINS
INTÉRPRETES: ENRIC BLASI, CARLES PIJUAN
DISEÑO ESCENOGRAFICO Y DE VESTUARIO: CARLES PIJUAN
DISEÑO DE LUCES: MIKI ARBIZU
MÚSICA: OSCAR ROIG

TEATRO / 4 A 7 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
29 y 30 de octubre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

Oopart

HISTORIA DE UN CONTRATIEMPO

Una peculiar tripulación recién llegada de un viaje a través del tiempo, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes. La compañía granadina **Tresperté** construye una bonita historia para todos los públicos recurriendo a las técnicas de la acrobacia y del humor. Un espectáculo con el que han visitado numerosos países de Europa y algunos de los más prestigiosos festivales de España.

www.tresperte.com



FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: ANTONIO J. GÓMEZ Y CÍA TRESPERTÉ
DIRECCIÓN: ANTONIO J. GÓMEZ
INTÉRPRETES: CARMINE PICCOLO, LUIS AYUSO, MARÍA PALMA Y PACO CARAVACA
ESCENOGRAFÍA: CARLOS MONZÓN Y EN ASCUAS FORJA
VESTUARIO: LAURA LEÓN
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: ALMUDENA ONETO
MÚSICA ORIGINAL: IVÁN MONJE

CIRCO / 8 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
12 y 13 de noviembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 55 minutos
Precio: 3 €

Lágrimas de cocodrilo



HUMOR Y TEATRO GESTUAL

En este escuela infantil los más pequeños son los “cocodrilos”. Y mientras duermen, en la estancia reina un silencio de sueño. El electricista llega para cambiar una bombilla cuando, de repente, alguien llora en la oscuridad... tssss. ¡Cuidado! ¡que no se despierten los demás! Demasiado tarde. La historia no ha hecho más que empezar.

¿Conseguirá que se vuelvan a dormir? Llantos, sonrisas y sorpresas están asegurados en este nuevo espectáculo de la veterana compañía La Pera Limonera, una de las más queridas en el teatro infantil de nuestro país, expertos en llevar la ternura y las emociones a los escenarios.

www.laperallimonera.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: ANDREU MARTÍNEZ
Y PERE ROMAGOSA

DIRECCIÓN: ANDREU MARTÍNEZ

INTÉRPRETE: PERE ROMAGOSA

ESCENOGRAFÍA: ALFRED CASAS

VESTUARIO: ROSA M^a COCA

MÚSICA: NIL MOLINER

TEATRO / 4 A 7 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
3 y 4 de diciembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos

Precio: 3 €

We love music



UN CONCIERTO EN INGLÉS CANTADO Y CONTADO

Los espectáculos de José Luis Gutiérrez encantan a profesores y alumnos. Este concierto didáctico tiene un doble objetivo: **aprender música y aprender inglés.**

Con el inglés como base, la banda de José Luis Gutiérrez repasará las composiciones de grandes maestros de la música inglesa:

Bob Marley, The Beatles, Gene Kelly o Louis Armstrong buscando la interacción y complicidad del público. Una hora de diversión, de ritmo, y de recorrido por diferentes estilos e instrumentos musicales donde también apreciar las notas musicales.

www.joseluisgutierrez.com

FICHA ARTÍSTICA

SAXOFÓN & DIRECCIÓN: J. LUIS GUTIÉRREZ

GUITARRAS: CHUCHI CUADRADO

CONTRABAJO: CÉSAR DÍEZ

BATERÍA: ANTOLÍN OLEA

MÚSICA / 5 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
14 y 15 de enero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 3 €

Bertie



100 % INGLÉS

Bertie es un joven británico que reside en España. Los malentendidos culturales entre españoles y británicos y las fantasías de Bertie dan lugar a situaciones de humor que nos harán cuestionarnos los estereotipos culturales. **Una historia en inglés** que de una ma-

nera entretenida nos permitirá tener un contacto diferente con la lengua y cultura inglesa. El montaje cuenta con material de apoyo para familiarizarse con el vocabulario y puntos clave de la obra.

www.lingua-arts.com

TEATRO EN INGLÉS / 9 A 11 AÑOS

Centro de Arte de Alcobendas
5 y 6 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: GILLIAN APTER

Play off



ÚNICA COMPAÑÍA TEATRAL PROFESIONAL JUVENIL EN ESPAÑA

En pocos años, **La Joven Compañía** ha conseguido incorporar al público joven al teatro a través de un proyecto pedagógico y una calidad altísima. *Play Off* es una tragicomedia que transcurre en el vestuario de un equipo de fútbol femenino la tarde del partido más importante de la vida de nuestras protagonistas. En él aflorarán envidias, sueños, miedos de unas

chicas que lo único que quieren es vivir su pasión. La obra reflexiona sobre el papel de la mujer y del deporte femenino en una sociedad que todavía manifiesta un machismo feroz. Por primera vez estarán en Alcobendas en una oportunidad única para acercar a los jóvenes a las artes escénicas y motivar para la reflexión.

www.lajovencompania.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: MARTA BUCHACA
DIRECCION: JOSÉ LUIS ARELLANO GARCÍA
ILUMINACIÓN: JUANJO LLORENS
ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: SILVIA DE MARTA
INTERPRETES: CRISTINA BERTOL, NEUS CORTÉS, ANA ESCRIU, YOLANDA FERNÁNDEZ, CRIS GALLEGO, MARÍA ROMERO, CRISTINA VARONA

TEATRO / 12 A 17 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
12 de febrero. 10:30 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 3 €

Hansel y Gretel

100% INGLÉS

Una libre versión del clásico cuento de los dos hermanos que se adentran en el bosque y viven mil aventuras. *Hansel y Gretel* no se llevan muy bien pero si quieren volver a su hogar tendrán que estar muy unidos. Esta propuesta de **teatro en inglés** cuenta con un guion divertido, con un nivel de vocabulario y gramatical adaptado, y canciones fáciles de aprender que servirán de vehículo para mejorar nuestro inglés. La obra cuenta con material didáctico que facilitará la comprensión de la obra.

www.theatre4schools.com



Martin's journey



UNA AVENTURA EN INGLÉS

La **compañía Titiriguri** nos cuenta en inglés la historia del viaje que emprende Martín, un cerdito adorable que no acepta lo que le dicen que es su destino. Como rechazo a esto, comienza un viaje lleno de **superación** donde se enfrenta a sus miedos. *Martin's journey* es una propuesta in-

novadora en la que títeres, teatro, dibujos animados y audiovisuales van de la mano. La obra cuenta con material pedagógico para apoyar desde el aula la visita al teatro y los niños y niñas disfruten más si cabe, de la historia de este cerdito.

www.titiriguri.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: ROBERTO MARTÍN, ANTONIO MARTÍNEZ Y TITIRIGURI
ANIMACIÓN: MONIGOTES ESTUDIO 2.0 FRANCISCO PIRIS
VOCES: MIGUEL ÁNGEL VARELA Y SONIA MUÑOZ

TEATRO EN INGLÉS / 3 A 5 AÑOS

Centro de Arte de Alcobendas
13 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: TERESA ROIG
MÚSICA: JAUME CARRERAS

TEATRO EN INGLÉS / 6 A 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
18 y 19 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

El mundo lirondo

DE VIAJE POR EL MUNDO

Spasmo es una veterana compañía que lleva años haciendo reír con su humor gestual. No te pierdas un viaje con situaciones sorprendentes y un guion asombroso que te llevará a los rincones más lejanos del mundo y te traerá de vuelta a casa. Los pequeños espectadores adquirirán de una manera divertida y emocionante nociones básicas de geografía, gentes y diferencias culturales, plantas y animales, y fundamentalmente, la importancia de respetar y cuidar el medio ambiente del mundo en el que vivimos. Haz las maletas, coge tu pasaporte y tu cámara de fotos y prepárate para la mayor y más divertida aventura de tu vida.



FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: SPASMO TEATRO Y ÁNGEL CALVENTE
DIRECCIÓN: ÁNGEL CALVENTE
REPARTO: ISAAC TAPIA, VICENTE MARTÍN,
ÁLVARO SÁNCHEZ Y JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ

TEATRO HUMOR / 5 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
11 y 12 de marzo. 10:15 y 11:45 h.
Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

Teatralia



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES

La Campaña Escolar del TACA volverá a colaborar con el Festival TEATRALIA ofreciendo la oportunidad de disfrutar de alguna de las mejores propuestas escénicas a nivel internacional. Este festival está considerado uno de los más importantes de España e incluye dentro de su programación compañías que trabajan técnicas de títeres, teatro de sombras, danza o multimedia. TEATRALIA es un espacio de ocio, pero también una puerta abierta a un deseable despertar cultural para muchos niños y jóvenes. Contactaremos con los centros en cuanto tengamos toda la información de espectáculo y fechas.



FICHA ARTÍSTICA

ESPECTÁCULO POR DETERMINAR,
CONSULTAR CON EL TEATRO

TEATRO / 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Marzo 2019.
Precio: 3 €

Alicia en el país de las maravillas



LA MAGIA DEL TEATRO NEGRO

Alicia es una niña con ganas de vivir aventuras a la que acompañaremos en un viaje lleno de magia, canciones y diversión, donde irán apareciendo personajes como el sombrero loco y la Reina de Corazones. Después de *Soldadito de plomo*, Irú Teatro trae su último montaje en el que los personajes de carne y hueso se mezclan con títeres gigantes creando un ambiente muy especial con la magia del teatro negro.

www.iruteatro.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: RAÚL AMORES
DISEÑO DE TÍTERES: RAÚL AMORES Y MATÍAS ZANOTTI
MÚSICA ORIGINAL: DAVID BUENO
ALICIA: LAURA GARCÍA
MANIPULACIÓN DE TÍTERES: RICARDO CRISTÓBAL, JAVIER DEL ARCO, ZOE SEPÚLVEDA, RAÚL AMORES, AITOR PRESA Y CÉSAR ROSADO.

TEATRO LUZ NEGRA / 3 A 9 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
8 y 9 de abril. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

El rock suena... en el cole



A RITMO DE ROCK

Recorrido a través de la historia de la música moderna desde sus orígenes en el blues y tiempos de esclavitud hasta nuestros días. Estamos ante un espectáculo didáctico, musical, teatralizado y totalmente interactivo que muestra cómo se creó el rock and roll y su evolución a lo largo de los tiempos. Elvis Presley, Paul McCartney o Angus Young aparecerán a lo largo del show, totalmente caracterizados, para interpretar algunas de sus canciones y narrar en primera persona sus aportaciones a la música y su forma de entender la vida. Un espectáculo que ya a pasado por teatros y colegios de toda España, haciendo las delicias de alumnado y profes, que pasarán juntos un buen rato en el teatro.

AC/DC



FICHA ARTÍSTICA

GUITARRA VOZ: CARLOS GARCÍA-ZUÑIGA
BAJO Y VOZ: SERGIO APARICIO
BATERÍA: RAÚL ARROYO
SONIDO E ILUMINACIÓN: SERAPA PRODUCCIONES

MÚSICA / 4 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
13 y 14 de mayo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 65 minutos
Precio: 3 €

Programación 2018/2019

De 5 a 12 años	Teatro Musical	<i>Pinocho, un musical para soñar</i> TRENCADÍS	5 de octubre de 2018	10:30 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 7 años	Teatro	<i>Safari</i> LA BALDUFA	29 y 30 de octubre de 2018	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 8 a 12 años	Circo	<i>Oopart</i> TRESPERTÉ	12 y 13 de noviembre de 2018	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 7 años	Teatro	<i>Lágrimas de cocodrilo</i> LA PERA LIMONERA	3 y 4 de diciembre de 2018	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 5 a 12 años	Música	<i>We love music</i> J.L.GUTIÉRREZ QUARTET	14 y 15 de enero de 2019	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 9 a 11 años	Teatro en Inglés	<i>Bertie</i> LINGUA ARTS	5 y 6 de febrero de 2019	10:15 y 11:45 h.	Centro de Arte Ciudad de Alcobendas
De 12 a 17 años	Teatro	<i>Play off</i> LA JOVEN COMPAÑÍA	12 de febrero de 2019	10:30 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 3 a 5 años	Teatro en Inglés	<i>Hansel y Gretel</i> THEATRE4SCHOOLS	13 de febrero de 2019	10:15 y 11:45 h.	Centro de Arte Ciudad de Alcobendas
De 6 a 8 años	Teatro en Inglés	<i>Martin's journey</i> TITIRIGUIRI	18 y 19 de febrero de 2019	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 5 a 12 años	Teatro	<i>El mundo lirondo</i> SPASMO TEATRO	11 y 12 de marzo de 2019	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 12 años	Teatralia	<i>Por confirmar</i> POR CONFIRMAR	marzo de 2019	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 3 a 9 años	Teatro Luz negra	<i>Alicia en el país de las maravillas</i> IRÚ TEATRO	8 y 9 de abril de 2019	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 12 años	Música	<i>El rock suena en el cole</i> HAPPENING	13 y 14 de mayo de 2019	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

A partir de 14 de septiembre de 10 a 13 horas de lunes a viernes.

Teléfono: 91 659 77 35 email abmunoz@aytoalcobendas.org

Salas

· Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

C/ Blas de Otero, 4 – 28100 Alcobendas.

· Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9 – 28100 Alcobendas.

Precio por localidad

3 euros (IVA incluido)

Se facilitará invitación para el profesorado acompañante.

Reservas

Las reservas se realizarán por email o teléfono indicando los siguientes datos:

- Nombre del centro
- Nombre del espectáculo
- Día y hora de asistencia (preferencia)
- Número de alumnos
- Número de profesores acompañantes
- Persona de contacto
- Teléfono y email de contacto

Una vez hecha y confirmada la reserva enviaremos la guía didáctica del espectáculo que os recomendamos trabajéis en el aula con el objetivo de que la actividad sea más enriquecedora para los alumnos.

Asimismo, previamente al espectáculo, os enviaremos por email la confirmación de asistencia que hará referencia a la función reservada y el número de alumnos. Os rogamos nos devolváis revisada esa confirmación con la información de vuestro grupo que consideréis adecuada para una mejor organización de la sala así como cualquier modificación en el número de plazas reservadas.

Forma de pago

Por razones administrativas no se puede realizar devolución de las localidades abonadas y que finalmente no asistan.

Los centros pueden elegir la forma de pago entre las siguientes:

1. Ingreso o transferencia en la cuenta BBK IBAN ES 84 2095 0500 57 3830786568

Titular: Patronato Sociocultural de Alcobendas.

El pago deberá estar realizado máximo 72 horas antes del espectáculo.

En la transferencia deberá venir indicado el centro escolar que hace el ingreso, día y hora de la función.

En caso de que el número de asistentes sea superior al número de localidades abonadas se realizará el pago en la entrada a la sala, el día de la actuación.

2. Talón bancario:

A nombre del Patronato Sociocultural, que se entregará en la entrada a la sala, el día de la actuación.

Justificante de pago

El centro escolar recibirá una factura a través del programa FAcE (factura electrónica) en la que detallará el número de localidades abonadas y el importe total.

Normas de asistencia

La visita al teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido, es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del Teatro para la buena marcha de la función (silencio, puntualidad, no consumo de alimentos...)

www.alcobendas.org |  

CÓMO SER UN BUEN ESPECTADOR

1. Infórmate sobre los que vas a ver y si podéis trabajar en el aula los materiales didácticos disfrutarás mucho más. Las nuevas tecnologías son una gran ayuda.
2. Las obras que vemos a veces nos gustan mucho y otras veces menos pero toda representación es un esfuerzo de artistas, técnicos y creadores. Respetemos su trabajo.
3. El silencio es fundamental para que los artistas no pierdan la concentración.
4. La puntualidad es importante para que todo funcione perfectamente.
5. Si cuidamos el teatro, la próxima vez que vengamos estará igual de bonito.
6. El trabajo de los artistas merece todo nuestro respeto: no se puede comer ni beber durante la función.
7. Si te ha gustado, a los actores les gustará saberlo oyendo tus efusivos aplausos.
8. Ve al servicio antes del espectáculo. Así, no te pierdes un segundo de la historia y no molestas a los vecinos de butaca.
9. Nos encantará conocer tu opinión sobre tu visita al teatro. Puedes hacerla llegar a través de email, redes sociales o dirigiéndote directamente al personal del teatro.

¡Gracias!





www.alcobendas.org |  

