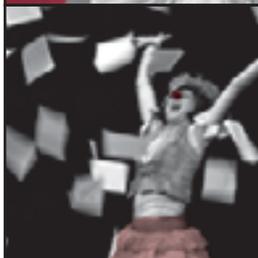


AMIGOS DEL **TEATRO**

ABONOS: GENERAL | ALTERNATIVO | FAMILIA



*Abono General.
La loba*



ABONO GENERAL 01

EL APAGÓN	4-5
EN LA LUNA	6-7
LUCÍA DE LAMMERMOOR	8-9
HAMLET	10-11
SERGIO DALMA	12-13
REW	14-15
FOREVER YOUNG	16-17
LA LOBA	18-19
LOS DIVINOS	20-21

ABONO ALTERNATIVO 02

CHARLIE	24-25
CHINA MOSES	26-27
FOREVER YOUNG	28-29
SIGLO DE ORO, SIGLO DE AHORA	30-31
LOS DIVINOS	32-33

ABONO FAMILIA 03

LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ	35
EL FANTASMA MENTIROSO	36
ALEGRÍA, PALABRA DE GLORIA FUERTES	37
FAR WEST	38
LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL Y CENICIENTA	39

¡CULTURA EXPRESS! 04

VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANZA Y ARTES ESCÉNICAS	40
CORAL DE ALCOBENDAS Y BANDA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS DAMIÁN SÁNCHEZ	41

INFORMACIÓN

CALENDARIO DE VENTAS	42
CALENDARIO DE FUNCIONES	43
VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES	44-45
AMIGOS DEL TEATRO	46-47
INFORMACIÓN Y NORMAS	48-49
PLANOS DE LOS TEATROS	50-51
CÓMO LLEGAR + MAPAS	52

01

Abono General



El apagón

De Peter Shaffer



UNA COMEDIA DE ENREDOS CON EL GENIAL GABINO DIEGO

Un joven escultor está convencido de que ésta será una noche extraordinaria para su carrera artística porque un gran coleccionista de arte acudirá a su estudio a ver sus obras. Por fin su obra **verá la luz...** Su novia, por su parte, ha pensado que ésta puede ser una noche maravillosa para su relación, por eso ha convencido a su padre, un severo ex militar, para conocer a su prometido. ¡Por fin el amor **iluminará** su vida! Pero un imprevisto **apagón** va a cambiar todos los planes. La visita de una indiscreta vecina, el regreso anticipado de un vecino, y la llegada inesperada de una ex novia,

complicará todo y lo convertirá en un monumental enredo... **a oscuras!**

La convención dramática de esta comedia es un sencillo juego: cuando las luces del escenario están apagadas, los personajes pueden ver, pero el público no. Y cuando éstas se encienden, los espectadores pueden ver pero los personajes se encuentran a ciegas. La obra es una adaptación de *Black Comedy*, de **Peter Shaffer**, en la que un talentoso elenco encabezado por **Gabino Diego** se pone a las órdenes de **Yllana** para montar una comedia loca. ¡Pura diversión!

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Yllana • **ESCENOGRAFÍA:** Anna Tusell • **VESTUARIO:** Anna Tusell, Felype R. de Lima y Gabriel Besa • **FOTOGRAFÍA:** Juan Pierre Ledos • **INTÉRPRETES:** Gabino Diego, Carmen Barrantes, Aurora Sánchez, Paco Churruca, Diego Molero, Ramón Merlo y Thais Curia

TEATRO-COMEDIA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 11 de octubre. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 15/18 €

En la luna

De Alfredo Sanzol



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

OTRA MUESTRA DEL TALENTO INAGOTABLE DE SANZOL

Alfredo Sanzol se ha convertido en pocos años en unos de los autores y directores más reconocidos y aplaudidos por el público y la crítica en España. Después de escribir y dirigir *Si, pero no lo soy* y *Días estupendos* con su propia compañía, aceptó dirigir a T. De Teatre con *Delicadas*. El resultado ha sido muy aplaudido en todos los escenarios por los que han pasado los montajes (todos ellos estuvieron en Alcobendas con notable éxito). En las últimas temporadas sus trabajos se han visto en los mejores teatros de nuestro país (incluidas producciones con el Centro Dramático Nacional, el Gayarre de Pamplona o el Lliure de Barcelona). Ahora

llega a nuestro escenario su último montaje, producido por el prestigioso **Teatro de La Abadía**.

En la luna cierra este “cuarteto de oro” de Sanzol con un mosaico de 15 piezas cómicas que vuelven la mirada a los años 70 y 80 en España vistos desde los ojos de un niño curioso y asombrado. Personajes instalados en la luna (preciosa escenografía de Alejandro Andújar) protagonizan historias cargadas de humor, fantasía, ternura, acidez e ingenio surreal. Un montaje que ha ido colgando el *No hay billetes* por media España. **Los admiradores de Sanzol empiezan a ser legión.**

www.teatroabadia.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Alfredo Sanzol • **PRODUCCIÓN:** Teatro de la Abadía en coproducción con Teatre Lliure • **ILUMINACIÓN:** Pedro Yagüe
• **INTÉRPRETES:** Juan Codina, Palmira Ferrer, Nuria Mencía, Luis Moreno, Jesús Noguero y Lucía Quintana

TEATRO-COMEDIA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 20 de octubre. 20 h.

Duración: 110 minutos
Precio: 15/18 €



Lucía de Lammermoor

De Gaetano Donizetti

Producciones Telón con la participación de la Coral de Alcobendas

EL ROMANTICISMO EN SU MÁXIMO ESPLENDOR

Lucia di Lammermoor, estrenada en 1835 en Nápoles, es el **paradigma de todos los mitos románticos en la ópera**: el exceso pasional y el virtuosismo vocal belcantista encuentran un entorno ideal en los paisajes desolados del medievo escocés, retratado por **Walter Scott** en su novela y re-elaborado en el libreto de Cammarano para la música de Donizetti. *Lucia* nos habla de **trágicos amores imposibles** que saltan por encima del odio de familias enfrentadas. La obligación de Lucia de casarse con un hombre

al que no quiere y abandonar su amor verdadero la llevará a la **locura y la muerte**. La producción que podrá verse en octubre en Alcobendas, aborda esta tragedia respetando el original romántico y con una mirada contemporánea, sobre todo en su escenografía y vestuario.

Ha sido dirigida por **Ignacio García**, un joven español que triunfa dirigiendo óperas en medio mundo y cuenta con un elenco artístico formado por jóvenes con mucha proyección internacional. Un gran espectáculo para poner en pie **una de las óperas más arrebatadoras y apasionadas** de la historia de la lírica.

La participación especial en escena de la **Coral de Alcobendas** hace de nuestra Lucía un evento extraordinario.

www.produccionestelon.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Ignacio García • **ESCENOGRAFÍA:** Esmeralda Díaz • **FIGURINISTA:** Silvia García Bravo • **ILUMINACIÓN:** I. García y Jorge Elbal • **INTÉRPRETES:** *Lucia* - Dolores Lahuerta, Minerva Moliner, *Enrico* - Xavier Galán, *Edgardo* - Miguel Borrallo, *Raimondo* - Ángel Jiménez, *Arturo* - Juan Manuel Padrón, *Alisa* - Judith Borrás, *Normanno* - Daniel Báñez • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Francisco Antonio Moya • **ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA MANCHA Y CORAL CREVILLENTINA** • **CORAL DE ALCOBENDAS** • **DIRECTOR DE LA CORAL:** Fernando Terán

ÓPERA-DRAMA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 27 de octubre. 20 h.

Duración: 150 minutos (con intermedio)

Precio: 25/30 €



Hamlet

De William Shakespeare



HAMLET SOMOS TODOS

Siempre Hamlet. El personaje eterno que duda entre su razón y su corazón, entre la sed de venganza y la aceptación del destino. *La tragedia de Hamlet, príncipe de Dinamarca*, es uno de los textos teatrales más populares de la cultura occidental y el personaje más representado en los cuatrocientos años transcurridos desde que fuera escrito por Shakespeare.

La obra llega **por primera vez** a la programación de nuestro teatro en un montaje del Teatro Español-Matadero dirigido por **Will Keen**, uno de los mayores expertos

en Shakespeare que tenemos en España, discípulo de Declan Donnellan y actor de la magnífica compañía inglesa *Cheek by Jowl*. Un elenco de 9 actores –encabezados por el ganador de un goya **Alberto San Juan** y el propio Will Keen- se multiplican para poner en pie esta compleja obra que supone una de las cumbres de la literatura dramática europea. Cuatro siglos después de haber sido escrita, Hamlet resulta más actual que nunca y sus personajes parecen estar hablándonos de lo que ocurre hoy mismo.

www.mataderomadrid.org

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Will Keen • **ADAPTACIÓN Y CO-DIRECCIÓN:** María Fernández Ache
• **INTERPRETES:** Alberto San Juan, Will Keen, Yolanda Vázquez, Pau Roca, Javivi Gil Valle, Ana Villa y Pablo Messeiz

TEATRO CLÁSICO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 3 de noviembre. 20 h.

Duración: 150 minutos
Precio: 15/20 €



Sergio Dalma

De gira: Vía Dalma II

CONTINÚA CANTANDO A ITALIA

Uno de los artistas más queridos de España llega al Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas con un repertorio de grandes clásicos italianos. *Vía Dalma* fue el álbum más vendido del 2010, y la continuación en este segundo disco de su etapa italiana ha alcanzado ya su **tercer disco de platino**, confirmando el espaldarazo definitivo a la intachable carrera del catalán. Con clásicos como *Esa chica es mía* o *Bailar pegados*, Sergio Dalma ha llegado desde hace más de 20 años a infinidad de hogares con una sólida y honesta carrera, manteniendo el estatus de superventas desde la modestia y la humildad. Ahora tendremos en Alcobendas la

oportunidad de escuchar la vasta colección de clásicos italianos que desembocan en la voz de **Sergio Dalma**, quien se encuentra en el mejor momento de su carrera. Siempre fiel a un estilo, pero abierto a explorar nuevos horizontes, su gira *Vía Dalma II* nos transporta a una tradición mediterránea de zonas portuarias, a una auténtica experiencia escénica a través de canciones que fueron éxitos en España, interpretadas con la elegancia de una brillante puesta en escena.

Sergio Dalma nos ofrece el lado más sensible y lírico de la música italiana reinterpretada por un español.

www.sergiodalma.es

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: Sergio Dalma • **TECLADOS Y DIRECCIÓN MUSICAL:** Miguel Ángel Collado • **BAJO:** José Vera • **GUITARRAS Y VOCES:** Oliver Martín • **BATERÍA:** Cristian Costantini

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 10 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos (aproximadamente)
Precio: 25/30 €

Rew

De Manuel Liñán y Daniel Doña



El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Unesco



UN REPASO POR LA DANZA ESPAÑOLA Y EL FLAMENCO

Rew es un espectáculo que pretende “pulsar la tecla del rebobinado” y ofrecernos una retrospectiva de la danza española y el flamenco a través de un elenco de 15 artistas entre bailarines/bailaoras, músicos y cantantes. El tándem que conforman **Manuel Liñán y Daniel Doña** (flamenco/danza española, respectivamente) desde hace más de ocho años, trata de encontrar su propia voz coreográfica e interpretativa, a partir de estos dos estilos y de su aprendizaje en otras disciplinas artísticas. De esta manera,

la compañía acerca sus montajes a público y crítica especializada en flamenco y danza española con una gran pluralidad en su repertorio.

A **Daniel Doña y Manuel Liñán** les une su inquietud por la creación, el cuidado de la estética de la danza, el estudio, la evolución, la raíz, destacando y defendiendo su género más representativo. Juntos han unificado los distintos perfiles de la danza española y esa es la finalidad que proponen para la Cía. Proyecto GR. Este montaje ha sido incluido dentro del festival **Madrid en danza 2012**.

www.proyectogr.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Manuel Liñán y Daniel Doña • **PRODUCCIÓN:** Ana Carrasco • **INTÉRPRETES:** Águeda Saavedra, Cristian Martín, Hugo López, Jesús Fernández, Estibaliz Barroso, Adrián Santana, Cristina de Vega, Juan Pedro Delgado, Anabel Moreno, Lucía Guarnido • **CANTE:** Juan Debel • **GUIARRA:** Arcadio Martín

DANZA-FLAMENCO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 24 de noviembre. 20 h.

Duración: 75 minutos
Precio: 11/16 €



Forever young

De Eric Gedeon - Tricycle



¿Y TÚ QUÉ HARÁS EN EL 2050?

El musical *Forever Young*, dirigido por **Tricycle**, es un canto a la vida y a las músicas que nos acompañan en ella. Un grupo de viejos rockeros, cercanos ya a los cien años de edad, reposan en un asilo para ancianos bajo la estrecha vigilancia de una enfermera que más bien parece una agente de policía. Pero los viejos rebeldes nunca se rinden, y en cuanto tienen la ocasión se arrancan a rememorar los viejos tiempos de carretera y música. **A ritmo de rock,**

blues, pop y soul repasaremos temas míticos mientras vemos como estos personajes tiernos y divertidos rejuvenecen por momentos.

La mano de **Tricycle** ha convertido este musical en un divertido y entrañable **espectáculo apto para todos los públicos**, muy especialmente para aquellos que aman la música por encima de todo.

www.tricycle.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Tricycle • **GUIÓN ORIGINAL:** Eric Gedeon • **INTÉRPRETES:** María Adamúz, Jacobo Dicenta, Dulcinea Juárez, Armando Pita, Edith Salazar, Rubén Yuste • **MÚSICO:** Marcos Cruz

MUSICAL / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 1 de diciembre. 20 h.

Duración: 100 minutos
Precio: 15/20 €



La loba

De Lillian Helman

Centro Dramático Nacional – Seoane Producciones



UN GRAN MONTAJE SOBRE LA AMBICIÓN DESMEDIDA

La loba, de Lillian Helman, es una obra que entronca con la tradición del gran **teatro realista norteamericano** de los años 40 y 50, con títulos legendarios como ***Muerte de un Viajante*** o ***Todos eran mis hijos***. Este montaje del **Centro Dramático Nacional** respeta y enmarca esa tendencia con una monumental escenografía de **Gerardo Vera** (director también del montaje), un nutrido elenco de actores muy conocidos, encabezados por la gran dama del teatro español, **Nuria Espert**, y una iluminación y vestuario de altos vuelos. Con claras reminiscencias chejovianas, la obra es un gran mural de las clases adine-

radas del Sur en los primeros años del siglo veinte que nos habla de ambición desmedida, de **intrigas, pasiones y suspense**.

En la figura de Regina Giddens, potentada sureña, se condensa la codicia, la manipulación y, sobre todo, la inteligencia al servicio del lucro y el enriquecimiento personal; sus tramas, su calculada afabilidad, su refinada psicología, la convierten en uno de los personajes más complejos y sugestivos del teatro contemporáneo. Teatro a lo grande para los amantes del gran teatro.

cdn.mcu.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Gerardo Vera • **ILUMINACIÓN:** Juan Gómez-Cornejo • **VIDEOESCENA:** Alvaro de Luna • **INTÉRPRETES:** Héctor Colomé, Carmen Conesa, Paco Lahoz, Jeannine Mestre, Ilena Wilson, Nuria Espert, Ricardo Joven, Markos Marin, Victor Valverde

TEATRO-DRAMA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 15 de diciembre. 20 h.

Duración: 110 minutos (con intermedio)
Precio: 15/20 €



Los Divinos

Ara Malikian y José Manuel Zapata



LA MÚSICA Y EL HUMOR COMO ALIADOS

Ara Malikian se ha convertido en toda una personalidad de la música en nuestro país. A su excelso virtuosismo como violinista le ha sumado una volcánica y carismática presencia escénica. Especialmente dotado para la comedia, desde su explosión con el “**fenómeno Pagagnini**” – estrenado en el Teatro Auditorio de Alcobendas hace más de cinco años –, ha encadenado éxitos en medio mundo. A su talento se une ahora el del gran tenor **José Manuel Zapata** y tres músicos más para continuar por la senda

de la comedia y la música clásica (Tchaikovsky, Verdi, Dvorák, Paganini...). **Los Divinos** es una obra músico-teatral en la que cabe el surrealismo, los sueños, la locura, las travesuras y, sobre todo, la genialidad de sus componentes. Un espectáculo divertido y especial para todos los públicos: amantes de la música, de la comedia y del teatro. Todo el mundo pasará un buen rato con estos músicos tan divinos.

www.aramalikian.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Marisol Rozo • **MÚSICOS E**
INTÉRPRETES: Ara Malikian, José Manuel
Zapata, Juan Francisco Padilla, Inma
Almendros, Jorge Fournadjiev

MÚSICA-HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 19 de enero. 20 h.

Duración: 70 minutos (aproximadamente)
Precio: 15/20 €



02

Abono
Alternativo



Charlie

De Fernando Hurtado



El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Unesco



¡BAILAR CON CHAPLIN!

La compañía de danza de Fernando Hurtado trabaja en este montaje a partir de **obras maestras de Chaplin**, como *El gran dictador*, *El chico*, *Tiempos modernos* o *Candilejas*, y nos ofrece un espectáculo para todos los público que es a la vez un homenaje al cine mudo, a la gran figura de **Chaplin** y una buena introducción a la danza para los no iniciados. Una narración exquisita donde la dramaturgia es solo un

hilo conductor que desliza a los espectadores por diversas escenas, donde se mezclan imágenes proyectadas de las películas de Charles Chaplin con personajes que “bailan” sus historias en el escenario sobre las bandas sonoras del propio Chaplin. **Charlie** es un espectáculo que busca un sólo objetivo: emocionar al público.

www.ciafernandohurtado.com/charlie.html

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Fernando Hurtado

• **INTÉRPRETES:** Inma Montalvo, Ximena Carneval, Sergio Moya, Pablo Lomba, Fernando Hurtado • **MÚSICA:** Collage sobre bandas sonoras de films de Charles Chaplin • **COMPOSITOR:** Charles Chaplin

DANZA-AUDIOVISUALES / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 19 de octubre. 20 h.

Duración: 65 minutos
Precio: 11/16 €



China Moses & Raphaël Lemonnier Quartet

Gira Española



UN CICLÓN MUSICAL SOBRE EL ESCENARIO

Presentadora de la cadena de televisión MTV, cantante y compositora, **China Moses** heredó de su madre, la gran diva del jazz **Dee Dee Bridgewater**, una voz potente y cálida, sensual y profunda, que es considerada una de las más hermosas del actual panorama del soul jazz; y de su padre, **Gilbert Moses**, director de cine y televisión, responsable de series como *Raíces*, el valor del esfuerzo y la capacidad de comunicar su pasión con talento y sinceridad. Cantante norteamericana afincada en Francia, **China** es una artista ecléctica y completa que domina un amplio rango estilístico. Y es también un

verdadero ciclón en el escenario donde canta y charla con el público sin parar.

Habitual en los grandes festivales de jazz europeos, ahora llega a Alcobendas como parada en su gira de presentación de su último trabajo discográfico, junto con el pianista francés **Raphaël Lemonnier**, con el que ya grabó en 2007 el álbum *This one's for Dinah*, tributo a la legendaria **Dinah Washington**, una de las voces míticas del blues. Amigos de las músicas negras, del soul, del jazz y del blues, prepárense para el **fenómeno China**.

www.myspace.com/chinamoses

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: China Moses - voz, Raphaël Lemonnier - piano, Jean Pierre Derouard - batería, Fabien Marcoz - contrabajo

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 16 de noviembre. 20 h.

Duración: 80 minutos (aproximadamente)
Precio: 11/16 €



Forever young

De Eric Gedeon - Tricicle



LOS VIEJOS ROCKEROS NUNCA MUEREN

“Señoras, señores, este mundo está lleno de gente de todo tipo. Blancos y negros. Ricos y pobres. Buenos y malos. Y aunque en muchos aspectos, todos somos diferentes, lo cierto es que todos tenemos algo en común: Todos envejecemos. Y, la verdad, y lo digo por propia experiencia, envejecer no es la bomba. Así que, cuando alguien os diga que hay un más allá, no le hagáis caso. El más allá está aquí. Es este. Sin ensayos, en único plano, en una sola toma. Así que no lo desperdiciéis, vivid cada momento y, por favor, no dejéis que ningún mamarracho os amargue la vida”.

Ricardo Castillo, 98 años, exhippie, acompañó a Miguel Ríos en sus doce giras de despedida.

Siete personajes que fueron rockeros en los 70 y 80, llegan a los 90 años de edad viviendo en una residencia de ancianos para artistas retirados que no se resignan a ser simplemente viejos. Un musical dirigido

por **Tricicle** que es un disparatado y genial canto a la vida y a la música legendaria de su juventud.

www.tricicle.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Tricicle • **GUIÓN ORIGINAL:** Eric Gedeon • **INTÉRPRETES:** María Adamúz, Jacobo Dicenta, Dulcinea Juárez, Armando Pita, Edith Salazar, Rubén Yuste • **MÚSICO:** Marcos Cruz

MUSICAL-HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 30 de noviembre. 20 h.

Duración: 100 minutos
Precio: 15/20 €



Siglo de oro, siglo de ahora

De Ron La Lá



VUELVE EL HUMOR IRREVERENTE Y POÉTICO DE RON LALÁ

La compañía de humor, teatro y música Ron Lalá, presenta su revisión contemporánea de la folía, folía o fiesta barroca de piezas breves; una colección de entremeses, jácaras, mojigancas, romances, canciones... Esta compañía, que en las últimas temporadas ha puesto en escena varios espectáculos de humor con éxito, ha conseguido tener un estilo propio que es reconocido por el público y que se basa en una mezcla perfecta de humor absurdo y poético. Su último espectáculo, **Siglo de Oro, Siglo de Ahora** se estrenó en el pasado **Festival de Teatro Clásico de Alcalá** y supone un homenaje inteligente y muy divertido al teatro clásico español. Concebido como una **fusión escénica de teatro,**

verso clásico, música en directo y mucho humor. Sobre el escenario, una compañía de cómicos pretende ofrecer una fiesta de 'nuevos entremeses'. El resultado es una locura teatral, una 'folía' barroca en la que tienen cabida textos de autores como Lope de Rueda, Molière, Lope de Vega, Calderón, Cervantes, Shakespeare y otros creadores menos representados. La propuesta es una creación conjunta de la compañía Ron Lalá dirigida por Yayo Cáceres. Coplillas, canciones, parodias de todo tipo que hacen reír al público de todas las edades. **Humor inteligente y poético.** ¡No se lo pierdan!

www.ronlala.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Yayo Cáceres • **REPARTO:** Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena "Perilla de la Villa", Daniel Rovalher "Boli", Álvaro Tato • **VESTUARIO:** Tatiana de Sarabia • **TEXTOS ORIGINALES:** Ron Lalá • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Miguel Magdalena

TEATRO-HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 16 de diciembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/16 €



Los Divinos

Ara Malikian



REÍRSE DE UNO MISMO ES LA LLAVE DE LA DIVERSIÓN Y LA INTELIGENCIA

El violinista **Ara Malikian** y el tenor **José Manuel Zapata** se han unido en esta fantástica aventura: **Los Divinos**. Una historia llena de humor y virtuosismo, donde la fantasía y el juego son los verdaderos protagonistas. Una oportunidad más para seguir acercando la música clásica a todos los públicos, como ya vimos en montajes como **Pagagnini**. La escenografía y el vestuario son un sueño de aquellos que **Lewis Carroll**

narró. El espectáculo está concebido como un circo donde las notas hacen malabares, donde los instrumentos musicales juegan a ser más cosas, un espacio donde cabemos todos. La escena llena de color y belleza, un lugar en el que entra sólo la diversión. Un universo para comprender que todos somos ¡Divinos!

www.aramalikian.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Marisol Rozo • **MÚSICOS E**
INTÉRPRETES: Ara Malikian, José Manuel Zapata, Juan Francisco Padilla, Inma Almendros, Jorge Fournadjiev

MÚSICA-HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 20 de enero. 20 h.

Duración: 70 minutos (aproximadamente)
Precio: 15/20 €

La camisa del hombre feliz

Zum-Zum Teatre



SER FELIZ, EL MEJOR REMEDIO PARA TODO

Zum-Zum Teatre nos invita a una aventura increíble, quizá una de las grandes aventuras de la humanidad: *¡La búsqueda de la felicidad!*

En esta maravillosa obra de **León Tolstói** se narra la historia de un Zar que cayó gravemente enfermo por no ser feliz. El único remedio posible: *encontrar a un hombre feliz y que se ponga su camisa*, y para ha-

cerlo, Zum-Zum Teatre nos ofrece las nuevas tecnologías mezcladas con la más pura teatralidad, para crear un universo de imágenes animadas, de objetos, de músicas y situaciones para responder a una gran pregunta: *¿Dónde podemos encontrar un hombre feliz?* ¿Será necesaria la colaboración de los niños para encontrarlo!

www.zumzumteatre.info

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECCIÓN: Ramón Molins a partir de un cuento de Tolstói • **VISUALES:** César Samaniego, I+G stop motion, Ferran Blach, Begonya Ferrer, Evelina Kolovou y Mónica Benabarre • **INTÉRPRETES:** Begonya Ferrer y Ramón Molins

TEATRO / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Albocendas

Domingo 28 de octubre. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

03

Abono Familia



El fantasma mentiroso

El Cau de l' Unicorn



LAS COSAS NO SIEMPRE SON LO QUE PARECEN

Los personajes y la escenografía de *El fantasma mentiroso* aparecen y desaparecen gracias a un depurado guión e impacto visual que mantendrá a los niños expectantes durante toda la representación. Acompañada de pequeños fragmentos musicales, que forman parte de los clásicos del cine y con el añadido de canciones originales, la obra es una llamada a la tolerancia y el respeto hacia los demás en clave de humor tierno.

En *El fantasma mentiroso* se busca solo la sonrisa en el rostro de pequeños y grandes compartiendo con ellos un canto a la amistad, a la sinceridad y a la buena disposición hacia los demás.

www.elcaudelunicorn.com



FICHA ARTÍSTICA

OBRA ORIGINAL Y CANCIONES: Roser Castellví, Dani Martínez • **INTÉRPRETES Y VOCES:** Miquel Sabaté Masachs, Xènia García Bas, Daniel Cocoví Sal, Xavier Taboada Gallego, Dani Martínez Iglesias, María del Álamo, María de Miguel, Marta Covas.

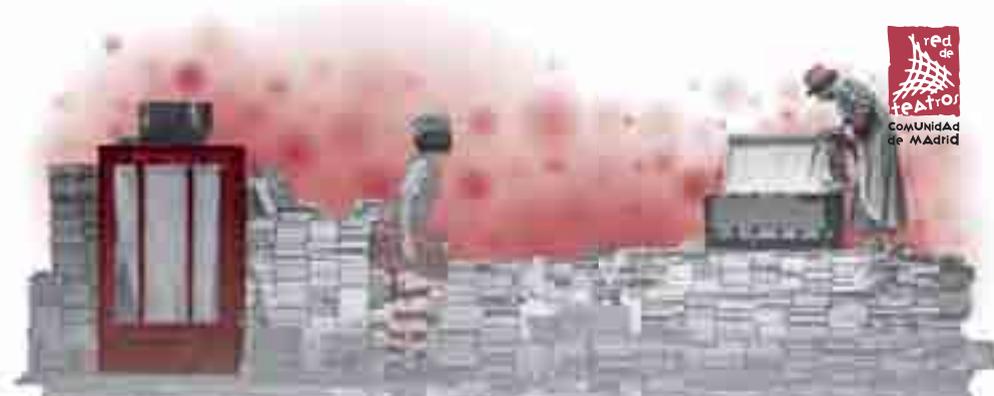
TÍTERES Y LUZ NEGRA / A PARTIR DE 3 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 11 de noviembre. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 4/6 €

Alegría, palabra de Gloria Fuertes

Teatro de Malta



RISAS, POEMAS Y MUCHA EMOCIÓN

Doña Pito Piturra y el **Señor Antropelli** son pura alegría, pura poesía; son **palabra de Gloria Fuertes**.

La genial poetisa, que conectó como nadie con los niños, decía, "*la útil expresión es más importante que la inútil perfección*". Nuestros protagonistas, que viven en el antiguo Circo Codrilo rodeados de cuentos y poemas, imaginarán lo que ella imaginó, expresarán sus ideas pacifistas,

su amor por los libros y la lectura, vivirán sus emociones. Además, nos harán revivir el universo maravilloso del circo perdido, el circo imaginado, el mundo de los libros y la increíble aparición de la *Bruja Burbuja*. Un espectáculo tierno y entrañable que mezcla la poesía y la estética del clown. Para niños de todas las edades.

www.teatrodemalta.com

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Marta Torres
• **ESCENOGRAFÍA:** Pepe Moreno • **VESTUARIO:** Lola Trives • **COREOGRAFÍA:** Roma Calderón
• **MÚSICA:** Fernando Álvarez • **INTÉRPRETES:** Margarita Blurk - Delfín Caset

CLOWN-POESÍA / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 2 de diciembre. 18 h.

Duración: 55 minutos (sin descanso).
Precio: 4/6 €

Far West

Yllana



HÉROES, VILLANOS, TIROS Y MUCHA AVENTURA

La compañía **Yllana** nos acerca un nuevo espectáculo que rinde homenaje a las películas del viejo oeste americano. La función transcurre con la historia de unos colonos que intentan empezar una nueva vida asentándose en los territorios más inexplorados, pero que tendrán que pasar por adversidades hostiles que irán afinando gracias a sus instintos de supervivencia. El espectador

se podrá topar con leyendas míticas como forajidos, tribus indias, tabernas de mala muerte, duelos, desiertos y la ausencia más absoluta de las fuerzas de la ley.

La historia dará un giro con el hallazgo de un yacimiento de oro que dará vuelta a la suerte y el destino que, en vez de ayudarles, complicará aún más la existencia.

www.yllana.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Yllana • **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Juan Francisco Ramos, David Ottone
 • **INTÉRPRETES:** Antonio de la Fuente, César Maroto, Susana Cortés, Rubén Hernández

HUMOR / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 4 de enero. 18 h.

Duración: 60 minutos
 Precio: 4/6 €

Las zapatillas de cristal y Cenicienta

Luna Teatro



CUANDO LA BONDAD TRIUNFA SOBRE LA MALDAD

Las zapatillas de cristal es una adaptación del clásico de **Perrault** protagonizado por dos bailarinas que dramatizan con danzas, zapatos, sombreros, títeres y un vestuario sugerente la historia de **Cenicienta**. Todas las noches, agotada con tanto trabajo que le obligan a hacer su madrastra y hermanastras, la joven huérfana se va a la cama soñando con la danza, su madre y unas zapatillas de cristal. Hasta que por fin un día será invitada a un baile que ofrecerá el Príncipe del Gran Reino. **Luna Teatro** cuenta este clásico de la literatura infantil con un buen ritmo de narración a través de la danza, los títeres y el teatro.

www.lunateatro.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: Gisela López y Pablo Vergne
 • **INTÉRPRETES:** Alba Vergne y Julia Aragonés
 • **DISEÑO DE MARIONETAS:** Ricardo Vergne
 • **ESPACIO ESCÉNICO:** Gisela López

DANZA / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 13 de enero. 18 h.

Duración: 50 minutos
 Precio: 4/6 €

VIII Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas Ciudad de Alcobendas - ADAE



Alcobendas llega a la octava edición de su Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas, impulsado por la Asociación de Danza y Artes Escénicas de Madrid y Comunidad, ADAE.

Este certamen, de proyección internacional, se dirige exclusivamente a bailarines y compañías profesionales de danza y artes escénicas, y nació con el objetivo de llenar el vacío escénico que sufren las compañías y creadores de Danza y Artes Escénicas en nuestro país. El público podrá asistir a la presentación de las coreografías finalistas y, tras las actuaciones, un jurado presidido por Antonio Najarro, director del Ballet Nacional de España, junto a autoridades del mundo de la Cultura y primeras figuras de la Danza Internacional, decidirá qué artistas acceden a los premios aportados por los diversos patrocinadores.



DANZA / TODOS LOS PÚBLICOS ENTRADAS A LA VENTA A PARTIR DEL 14 DE SEPTIEMBRE
Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas Sábado 6 de octubre. 20 h.
Duración: 120 minutos Precio: 10/12 €

Coral de Alcobendas y Banda municipal de Alcobendas Damián Sánchez



La **Banda Municipal de Música** se fundó en el año 1971. Su primera actuación tuvo lugar en 1973 y, desde entonces, son más de mil las actuaciones realizadas. Ha obtenido diversos galardones, destacando el primer premio del *Festival de Otoño de la C.A.M.* (1984), el primer premio de *Marchas en el Certamen Internacional de Bandas de Epinay-Sur-Seine* (Francia, 1984), los premios al reconocimiento a la mejor *Labor Cultural* los años 1986 y 1999, el segundo premio en el Certamen Internacional de Bandas *Villa de Aranda* (2000) y el primer premio en la *III Bienal de Bandas Juveniles Enrique de la Hoz* (2002); En 2011 han actuado en el **Palau de la Música de Valencia** con gran éxito de crítica y público.

Del extenso currículum de la **Coral de Alcobendas**, que celebrará el próximo año 2013 su **25 aniversario**, destacamos los premios

obtenidos en los certámenes de *villancicos de la C.A.M.* (1990) y O.N.C.E (1996), *I Certamen Nacional de Música Coral Antonio José de Burgos* (2002), además de los reconocimientos obtenidos por *Onda Madrid*, *Guía Norte*, y *Asociación Mujer y Cultura de Alcobendas*. Han participado en intercambios de Música Coral en Portugal, Francia, Alemania, Italia y Argentina, además de llevar su música por toda España.

En este mismo concierto tendremos la oportunidad de escuchar una vez más al **Coro de Niños y Jóvenes de Alcobendas**, que organizan desde hace dos años su propio Festival de música en el Centro de Arte de Alcobendas y que van haciendo su propio camino con encuentros corales y sus participaciones en los conciertos de Navidad.

FICHA ARTÍSTICA
<i>Banda Sinfónica Municipal de Alcobendas</i> Damián Sánchez - DIRECTOR: Sergio Casas Santos • <i>Coral de Alcobendas</i> - DIRECTOR: Fernando Terán • <i>Coral infantil de Alcobendas</i> - DIRECTORA: Manuela López

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS ENTRADAS A LA VENTA A PARTIR DEL 4 DE DICIEMBRE
Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas Sábado 22 de diciembre. 19 h.
Duración: 120 minutos Precio: 6/8 €

	L	M	X	J	V	S	D
Septiembre						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
Octubre	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

AMIGOS DEL TEATRO
Abonos
 del 11 al 25 de septiembre.

LOCALIDADES SUELTAS
 A partir del 27 de septiembre
 consultar horario especial
 del 27 de septiembre en página 45

GRUPOS
 A partir del 4 de octubre
 solo en Taquillas, sujeto a
 disponibilidad.

PARA ADQUIRIR LOS ABONOS,
 ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO". (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS
 EN LAS PÁGINAS 46-47).

Calendario de funciones

Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4	1 2	1 2 3 4 5 6
8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13
15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
29 30 31	26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31
		31	

Octubre	SÁBADO 6. 20H VIII CIDAE  10 / 12 €	JUEVES 11. 20H El apagón  15 / 18 €	VIERNES 19. 20H Charlie  11 / 16 €	SÁBADO 20. 20H En la luna  15 / 18 €	SÁBADO 27. 20H Lucía de Lammermoor  25 / 30 €	DOMINGO 28. 18H La camisa del hombre feliz  4 / 6 €
	Noviembre	SÁBADO 3. 20H Hamlet  15 / 20 €	SÁBADO 10. 20H Sergio Dalma  25 / 30 €	DOM 11. 18H El fantasma mentiroso  4 / 6 €	VIERNES 16. 20H China Moses  11 / 16 €	SÁBADO 24. 20H Rezv  11 / 16 €
Diciembre		SÁBADO 1. 20H Forever Young  15 / 20 €	DOMINGO 2. 18H Alegria, palabra de Gloria Fuertes  4 / 6 €	SÁBADO 15. 20H La loba  15 / 20 €	DOMINGO 16. 20H Siglo de oro, siglo de ahora  11 / 16 €	SÁBADO 22. 19H Coral y Banda de Alcobendas  6 / 8 €
	Enero	VIERNES 4. 18H Far West  4 / 6 €	DOMINGO 13. 18H Las zapatillas de cristal y Cenicienta  4 / 6 €	SÁBADO 19. 20H Los Divinos  15 / 20 €	DOMINGO 20. 20H Los Divinos  15 / 20 €	

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: el primero de octubre a enero y el segundo de febrero a mayo. Los Amigos del Teatro se suscriben al Abono General, al Abono Alternativo o al Abono Familia; disfrutan de un 40% de descuento en la compra de las localidades; disponen de reserva de localidades para toda la Temporada, así como de otras ventajas. También pueden adquirir localidades de los otros abonos con un 25% de descuento para un nº equivalente al de localidades de su abono. Para adquirir un Abono, es preciso ser Amigo del Teatro (información sobre Amigos del Teatro en las pág. 46 y 47).

VENTA DE LOCALIDADES DE ABONO

ABONO GENERAL, ABONO ALTERNATIVO Y ABONO FAMILIA: del martes 11 al martes 25 de septiembre de 2012.

CANALES DE VENTA ESPECIAL PARA LOS AMIGOS

Durante todo el período de venta especial para los AMIGOS del Teatro, éstos podrán adquirir sus localidades en taquilla, por teléfono y a través de internet.

TAQUILLAS

Taquillas del Teatro Auditorio y del Centro Cultural Pablo Iglesias en sus horarios habituales (véase Puntos de Venta).

TELÉFONO

902 05 01 10

De lunes a domingo, de 10 a 23 horas. Este número es exclusivo para los Amigos del Teatro y sólo estará operativo en el período de venta de Abonos.

INTERNET

**www.entradas.com/entradas/
comprar-amigosteatro**

Siguiendo los pasos que se indican al entrar en

la página. Esta dirección es exclusiva para los Amigos del Teatro y sólo estará operativa en el período de venta de Abonos.

VENTA DE LOCALIDADES SUeltas PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS

ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO AUDITORIO

Para espectáculos de los Abonos General, Alternativo y Familia, la fecha de inicio de venta es el **jueves 27 de septiembre de 2012**.

Para Grupos, la fecha de inicio de venta es el **jueves 4 de octubre de 2012**, según disponibilidad.

Para espectáculos de iCultura Express!, las fechas de inicio de venta son el viernes 14 de septiembre (Certamen internacional de Danza) y martes 4 de diciembre (Concierto de Navidad de la Banda y la Coral de Alcobendas).

La venta de localidades sueltas en taquilla para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona. **Las Familias Numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.**

DESCUENTOS

DISPONIBLES EN TAQUILLAS Y ENTRADAS.COM

- Descuento del 25% para menores de 30 años y mayores de 65.

DISPONIBLES SÓLO EN TAQUILLAS

- Amigos del Teatro: descuento del 40 % en las localidades de su abono (durante el período de venta libre).
- Amigos del Teatro: descuento del 25% en las localidades de otros abonos (durante el período de venta libre).
- Descuento del 25% para pensionistas con carné acreditativo.

- Familias numerosas con libro acreditativo: 25% de descuento.
- Grupos: 25% de descuento para grupos entre 20 y 50 localidades, hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad.

IMPORTANTE

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de entradas.com o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro, deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años; carné de pensionista; libro de Familia Numerosa; carné de Amigo del Teatro.

Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €. Los descuentos no son acumulables.

PUNTOS DE VENTA

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, **jueves 27 de septiembre y jueves 4 de octubre**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
 - Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.
 - Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.
 - Venta de última hora:
 - Se reservará un mínimo de treinta localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla.
 - Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.
- Dirección: C/ Blas de Otero, 4
Tel. 91 659 77 21
La venta en taquillas no tiene recargo.

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, **jueves 27 de septiembre y jueves 4 de octubre**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

- Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.
 - Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.
 - Venta de última hora:
 - Se reservará un mínimo de diez localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla.
 - Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.
- Dirección: Paseo de la Chopera, 59
Tel. 91 229 42 20
La venta en taquillas no tiene recargo.

INTERNET, TELÉFONO Y CAJEROS

www.entradas.com | Tel. 902 488 488
Cajeros de Caja Madrid y móviles iphone. Coste del servicio a cargo del usuario: 7% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica y por internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 1 € de recargo. Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 2 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados. Tarifa de recargos fijada por entradas.com

Print at Home: Las localidades adquiridas por internet, tanto en la venta para Amigos del Teatro como en la venta de localidades sueltas, se podrán imprimir siguiendo las instrucciones de la página web (véanse las condiciones que se reflejan en la localidad impresa).



AMIGOS DEL TEATRO

VENTAJAS Y CONDICIONES DE LOS AMIGOS DEL TEATRO

- Descuento del 40% en la compra de localidades de su Abono.
- Descuento del 25% en la compra de localidades sueltas adicionales de cualquier espectáculo de otros Abonos, por un total de butacas equivalente al de butacas de su Abono.
- Acceso a las actividades exclusivas organizadas para los Amigos, como salidas culturales, encuentros, etc.
- Período especial para la compra de las localidades de su Abono.
- Reserva de butaca: una o dos por cada Amigo, a elegir, en los Abonos General y Alternativo, y de 2 a 8, a elegir, en el Abono Familia.
- Recepción de información personalizada sobre la programación municipal de Artes Escénicas y Música y las actividades del Teatro.
- Es posible suscribirse simultáneamente a los Abonos General, Alternativo y Familia, con un límite de cien butacas abonadas en esta situación.

Si desea darse de alta como Amigo del Teatro, deberá acudir en persona al Ayuntamiento de Alcobendas, Servicio de Atención Ciudadana SAC, situado en la Plaza Mayor, en el siguiente horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h. y de 16 a 19 h; sábados de 10 a 13 horas. La reserva de butacas se realizará por orden de llegada.

ABONO GENERAL

Se compone de dieciséis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los sábados. Los Amigos deberán

adquirir al menos diez espectáculos por Temporada, a razón de cinco espectáculos como mínimo por período.

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
General	18 €	21 €	30 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO ALTERNATIVO

Se compone de seis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los viernes. Los Amigos deberán adquirir al

menos cuatro espectáculos por Temporada, a razón de dos espectáculos como mínimo por período.

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Alternativo	8 €	10 €	12 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO FAMILIA

Se compone de diez espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los fines de semana. Los Amigos deberán adquirir al menos seis espectáculos por Temporada, a razón de tres espectáculos como mínimo por período.

La cuota anual por butaca reservada en el Abono Familia varía en función de la edad, dividiéndose en adultos, infantil (menores

de 14 años) y mayores (mayores de 65 años). Las Familias Numerosas tendrán un descuento del 50% en la cuota anual del Abono Familia. Asimismo, en el caso de que los miembros de la familia que figuran en el libro correspondiente sea superior a 8, se les permitirá reservar tantas butacas como miembros en total tenga la familia (padres e hijos).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Familia, adultos	7 €	8 €	12 €
Familia, infantil y mayores	3 €	4 €	5 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

INFORMACIÓN Y NORMAS

LOCALIDADES

- Treinta minutos antes de cada función, sólo se venderán las localidades de dicha función.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

PÚBLICO INFANTIL

- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada en cada espectáculo). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: sala de taquilla del Teatro Auditorio y hall de la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- Las puertas de las salas se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o Internet, deberán recogerse en taquilla al menos 20 minutos antes del comienzo del espectáculo; de lo contrario, el Teatro Auditorio no podrá asegurar el acceso a la sala.

OTRAS INFORMACIONES

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, dura entre 15 y 20 minutos.
- Antes de cada representación, el público deberá desconectar la señal acústica de relojes, teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- No se permite fumar en los edificios ni existen zonas habilitadas (Ley 28/2005 de 26 de diciembre).
- Para respetar los derechos de los creadores y artistas, no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual (cámaras de foto / vídeo / móvil) en ningún tipo de soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.
- En las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos, el Teatro Auditorio y la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias mantendrán esta normativa, salvo indicación expresa.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Tel: 91 659 77 21



www.alcobendas.org



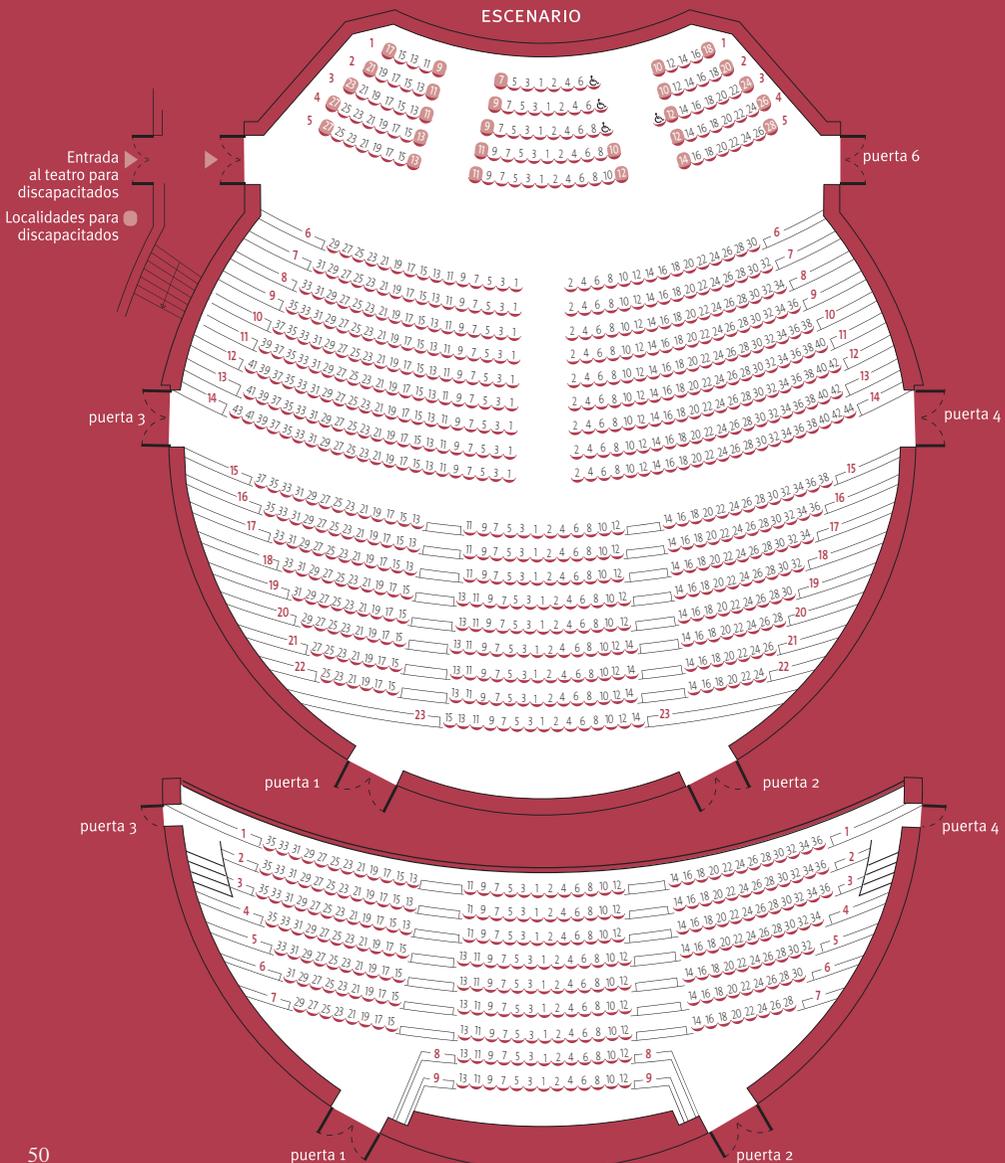
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21

www.alcobendas.org

ESCENARIO



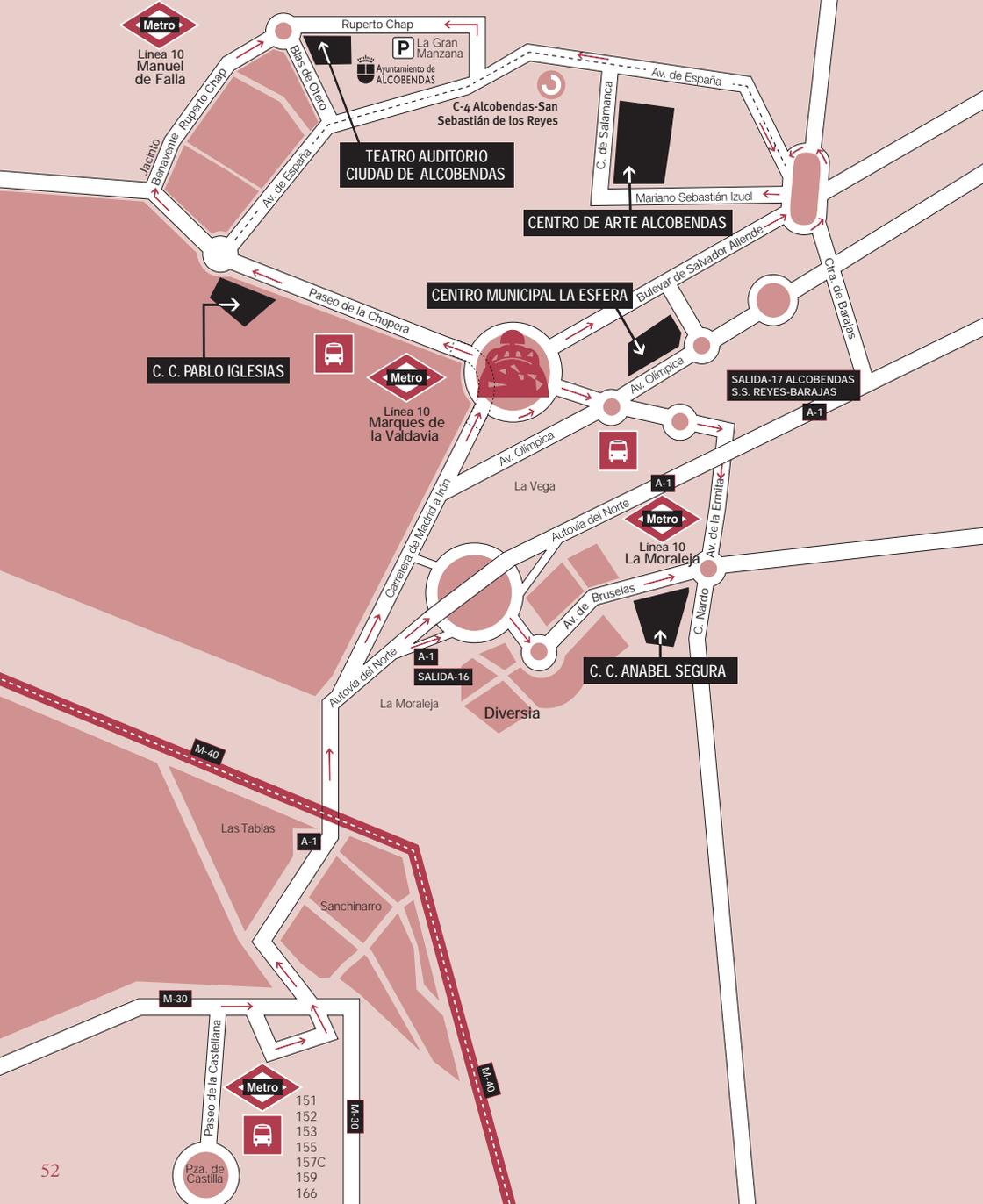
SALA DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

200 LOCALIDADES

PASEO DE LA CHOPERA, 59 TEL.: 91 229 42 20

ESCENARIO





Metro
 Línea 10
 Manuel de Falla

Lacinto Bertrando
 Ruperto Chapá

Ruperto Chapá
 La Gran Manzana
 Ayuntamiento de ALCOBENDAS

C-4 Alcobendas-San Sebastián de los Reyes

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C. de Salamanca
 Mariano Sebastián Izuel

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

C. C. PABLO IGLESIAS

Metro
 Línea 10
 Marques de la Valdivia

CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA

SALIDA-17 ALCOBENDAS S.S. REYES-BARAJAS

Campana de Madrid a Irún

La Vega

Autovía del Norte

Metro
 Línea 10
 La Moraleja

La Moraleja
 Diversia

C. C. ANABEL SEGURA

M-40

Las Tablas

Sancharro

M-30

Paseo de la Castellana

Metro

151
 152
 153
 155
 157C
 159
 166

Pza. de Castilla

M-40



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
La Red
española
de titularidad pública



www.alcobendas.org



*Abono General.
Sergio Dalma*