



campaña escolar

DANZA | MÚSICA | TEATRO → 2009 | 2010





09/10

¡QUE VIENE EL LOBO!	2
SOL Y LUNA	3
JACOB AND THE UNDERWORLD	4
SEIS JUANES	5
BERTIE	6
THE TAMING OF THE SHREW	7
Zoo	8-9
VISTO LO VISTO	10-11
ROMEO Y JULIETA	12
EL NIÑO COLCHÓN	13

INFORMACIÓN

GUÍA DE PROGRAMACIÓN	14-15
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES	16-17
PLANOS DE LOS TEATROS	18-19
CÓMO LLEGAR + MAPA	20

¡Que viene el lobo!

Kamante Teatro



UNA OBRITA MAESTRA DE ACTOR, TÍTERES Y OBJETOS

Kamante Teatro se ha consolidado como uno de los grupos de referencia del teatro infantil en nuestro país, como lo demuestran los últimos **Premios Feten: mejor espectáculo y mejor interpretación femenina para ¡Que viene el Lobo!**

Lobezno no quiere ser lobo de zoológico, así que un día se escapa decidido a ser lobo de cuento; pero es incapaz de ser feroz y de comerse a alguien, por lo que deberá abandonar para siempre los cuentos. Es la historia de un viaje incierto, un tránsito hacia la madurez con muchos caminos posibles, en el que el protagonista deberá vencer el miedo y llegar al final sin tener que renunciar a su propia identidad.

TEATRO / DE 6 A 9 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
6, 7, 8 y 9 de octubre de 2009. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 55 minutos (sin descanso)
Aforo: 200 localidades

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR: Luis Vigil • **AUTORA:** Luisa Aguilar
• **ACTRIZ Y MANIPULADORA:** Luisa Aguilar
• **MÚSICA ORIGINAL:** Ramón Prada

Sol y luna

Compañía Laví e Bel



UNA HISTORIA SOBRE LA AMISTAD Y EL PASO DEL TIEMPO

Sol y Luna se conocieron con cinco años y a los seis ya eran uña y carne. A través de **acciones simples y poéticas con las que los niños se conectan por vía directa**, nos hablan de sus cumpleaños, de las vacaciones, de la nieve, del primer día de cole, de la explosión de la

primavera, de los dientes de leche que se van cayendo... Desde un lenguaje actoral sencillo y realista se pretende situar a los niños ante un mundo poético que habla de su vida cotidiana, que mientras vean el espectáculo, se digan: eso me pasa a mí, lo conozco.

TEATRO / DE 4 A 7 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
2, 3, 4 y 5 de noviembre de 2009. 10:15 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: Emilio Goyanes •
ACTRICES: Manuela Rodríguez y Marisol López

Jacob and the *underworld*

The lingua-arts theatre



UNA VENTANA PEDAGÓGICA

Esta compañía internacional con vocación didáctica, **consigue fomentar entre el público estudiantil el conocimiento e interés del teatro y del inglés**, facilitando a los profesores una herramienta divertida e interactiva para el aprendizaje de este idioma tanto dentro como fuera del aula.

Jacobo es un niño algo travieso a quien le gusta siempre salirse con la suya; hasta que un día en la playa, cavando en la arena en busca de cangrejos, la tierra se abre y le traga por completo, cayendo en un agujero profundísimo y aterrizando en un mundo subterráneo lleno de sorprendentes criaturas extrañas. Un espectáculo interactivo que incluye canciones, juegos y un nivel de inglés particularmente apto para los alumnos más jóvenes.

Seis *Juanes*

Compañía Princep totilau



ENSEÑA A LOS MÁS PEQUEÑOS CÓMO HAN DE COMPORTARSE

Actores y títeres representan esta obra pedagógica basada en seis cuentos que Carles Riba escribió en los años veinte. En cada uno de ellos el protagonista es un niño llamado Juan, y cada Juan tiene un problema diferente de comportamiento: **Juan Chapucero, Juan Huraño, Juan Sucio,**

Juan Glotón... pequeños defectos que cada Juan termina corrigiendo a lo largo del espectáculo, porque las aventuras por las que pasa le hacen darse cuenta de que hay que tener medida en todas las cosas. Una buena ocasión para disfrutar en familia de una producción de calidad.

FICHA ARTÍSTICA

ESCRITO POR: Gillian Apter • **MÚSICA ORIGINAL:** Eric Schwartz

TEATRO EN INGLÉS / DE 6 A 10 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
30 de noviembre y 1 de diciembre de 2009. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 200 localidades

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO ORIGINAL: Carles Riba • **DIRECCIÓN:** Marc Hervàs • **INTÉRPRETES:** Clara Dalmau, Anna Ros y Andreu Sans

TÍTERES / DE 4 A 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
30 de noviembre y 1 de diciembre de 2009. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

Bertie

The lingua-arts theatre



DIVERTIDA, DINÁMICA Y MUY CONSTRUCTIVA

Bertie es un inglés tímido cuya costumbre de soñar despierto a menudo le mete en líos. Ahora se ha instalado en España empeñado en buscar a Rosa, una bailaora de flamenco de la que se enamoró desesperadamente en Londres cuando ella estuvo de vacaciones.

Una obra que **consigue motivar a los estudiantes con un guión divertido cuyo**

contenido en inglés ha sido cuidadosamente adaptado para sus necesidades lingüísticas.

Gran parte de la comedia se basa en los malentendidos lingüísticos y culturales entre los personajes y en los fallidos intentos del protagonista por resolver lo irresoluble.

FICHA ARTÍSTICA

ESCRITO POR: Gillian Apter

TEATRO EN INGLÉS / DE 10 A 14 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias

2 y 3 de diciembre de 2009. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)

Aforo: 200 localidades

The taming of the shrew

The lingua-arts theatre



HÁBILMENTE ADAPTADO PARA ESTUDIANTES DE INGLÉS

Esta versión libre de la obra de Shakespeare dará mucho que hablar sobre el matrimonio y las relaciones hombre-mujer, tanto en aquella época como ahora. El inglés es el idioma principal en el que se desarrolla esta historia, con una pequeña parte en castellano que ayuda a seguir bien el argumento.

Nos encontramos en Padua, siglo XVII, donde la bella Bianca tiene muchos admiradores, todos ansiosos por casarse con ella. Sin embargo, su padre, el rico Baptista, prohíbe el matrimonio mientras no se case su hermana mayor, Katherina, una mujer con tan mal genio que asusta a los hombres.

FICHA ARTÍSTICA

BASADO EN "LA FIERECILLA DOMADA" DE WILLIAM SHAKESPEARE • ADAPTADO POR: Gillian Apter

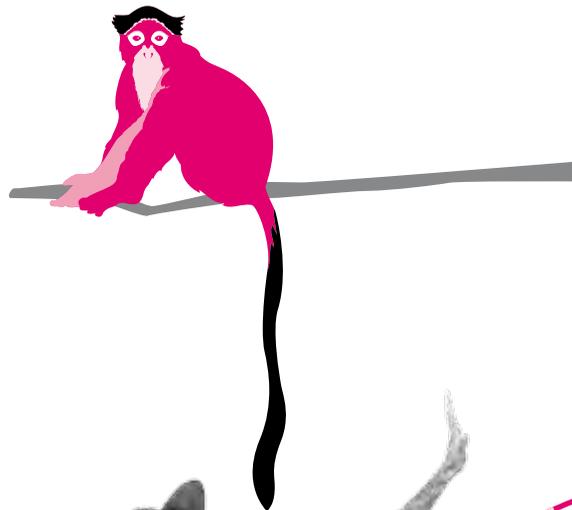
TEATRO EN INGLÉS / A PARTIR DE 14 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias

4 de diciembre de 2009. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)

Aforo: 200 localidades



Zoo

Yllana



NADIE ESCAPARÁ DE LAS GARRAS DE LA RISA

Yllana vuelve a poner en pie **un espectáculo para toda la familia**, aplicando esta vez su personal visión cómica del mundo al eterno conflicto entre el hombre y la naturaleza. En lo más profundo de la jungla, unos intrépidos y chiflados exploradores afrontan la más insensata de las aventuras. Su

misión es capturar un exótico animal en vías de extinción para el zoo de una gran ciudad.

Un montaje que vuelve a poner en primera línea de salida la comedia y el teatro de gesto, dos de las principales bazas de la compañía madrileña.

FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN Y DIRECCIÓN: Yllana • **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Juan Francisco Ramos y David Ottone • **INTÉRPRETES:** Cesar Maroto, Juan Francisco Dorado, Susana Cortés y Rubén Hernández

TEATRO-HUMOR / DE 8 A 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
11 y 12 de enero de 2010. 10:15 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades



Visto lo visto

Aracaladanza

EL PRIVILEGIO DE FASCINAR

Fantasia, imaginación y magia. Estos son los ingredientes esenciales del trabajo del mejor y más antiguo grupo de danza para niños, conocido por sus propuestas serias, rigurosas, sin concesiones y de alta calidad. En este espectáculo el humor absurdo se entremezcla con una pieza de danza que engancha a un público de todas

las edades. Vestidos que llegan en un baúl y que salen de él, vestidos para vestirse, para desnudarse, vestidos para jugar y vestidos para ser serios, vestidos que bailan o que están quietos, vestidos para muñecas, para muñecos, largos y cortos, de colores, blancos, negros... y algún sombrero.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Enrique Cabrera • **COREOGRAFÍA:** Aracaladanza • **INTÉRPRETES:** Carolina Arijá Gallardo, Jimena Trueba, Noelia Pérez Gil, Raquel de la Plaza, Olga Llado Valls • **MÚSICA ORIGINAL:** Mariano Lozano P. Ramos

DANZA / DE 5 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
4 y 5 de febrero de 2010. 10:15 h.

Duración: 50 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

Romeo y Julieta

Joven Ballet de Alcobendas-Fundación Víctor Ullate

JOVEN BALLET DE ALCOBENDAS

Este joven ballet, formado por quince bailarines pre-profesionales de la Escuela Víctor Ullate, presenta el gran clásico de Shakespeare, en versión y adaptación de Prokofiev. Se recrea la conocida historia, utilizando el romanticismo, la armonía y la fusión entre técnica y teatralidad; una propuesta de movimiento que sin olvidar la base clásica se adapta a modos contemporáneos. Todo apoyado por un más que adecuado vestuario y por pantallas de video con proyecciones.

El Joven Ballet de Alcobendas-Fundación para la Danza Víctor Ullate es un proyecto realizado en colaboración con el Ayuntamiento de Alcobendas.



DANZA / DE 8 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
25 y 26 de febrero de 2010. 10:15 h.

Duración: 50 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA: Arantxa Sagardoy
MÚSICA: Prokofiev • **EDICIÓN BANDA SONORA:** Alfredo Bravo • **REPETIDORA:** Marta Hernández • **PIANISTA:** Alexandre Khvedkevitch

El niño colchón

Uroc Teatro



UN ESPECTÁCULO EMOCIONANTE SALPICADO DE HUMOR Y TERNURA

El montaje cuenta la historia de Juan, un niño a quien sus padres acaban de dar la triste noticia de que se van a separar. El pequeño no lo entiende y se escapa. A partir de ese momento, inicia una aventura en la que va conociendo diferentes personajes que le ayudarán a asimilar el acontecimiento.

Uroc Teatro, **compañía ganadora de los Premios MAX y FETEN al Mejor Espectáculo para niños**, nos hace entender la importancia de la buena comunicación, pieza clave para establecer una relación familiar basada en el amor y el respeto mutuo.

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO: Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo • **REPARTO:** Nines Hernández, Rosa Clara García, Víctor Gil, Marina Raggio, Celia Vergara, Iván Villanueva, Manolo Mata y Francisco Bustos

TEATRO / DE 6 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
22 y 23 de marzo de 2010. 10:15 h.

Duración: 50 minutos (sin descanso)
Aforo: 400 localidades

Programación 2009/2010

De 6 a 9 años	Teatro	<i>¡Que viene el lobo!</i> Kamante Teatro	6, 7, 8 y 9 de octubre de 2009	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
De 4 a 7 años	Teatro	<i>Sol y luna</i> Compañía Laví e Bel	2, 3, 4 y 5 de noviembre de 2009	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 10 años	Teatro en inglés	<i>Jacob and the underworld</i> The lingua-arts theatre	30 de noviembre y 1 de diciembre de 2009	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
De 4 a 8 años	Títeres	<i>Seis Juanes</i> Compañía Princep totílau	30 de noviembre y 1 de diciembre de 2009	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 10 a 14 años	Teatro en inglés	<i>Bertie</i> The lingua-arts theatre	2 y 3 de diciembre de 2009	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
A partir de 14 años	Teatro en inglés	<i>The taming of the shrew</i> The lingua-arts theatre	4 de diciembre de 2009	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
De 8 a 14 años	Teatro-Humor	<i>Zoo</i> Yllana	11 y 12 de enero de 2010	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 5 a 10 años	Danza	<i>Visto lo visto</i> Aracaladanza	4 y 5 de febrero de 2010	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 8 a 12 años	Danza	<i>Romeo y Julieta</i> Joven Ballet de Alcobendas-Fundación Víctor Ullate	25 y 26 de febrero de 2010	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 10 años	Teatro	<i>El niño colchón</i> Uroc Teatro	22 y 23 de marzo de 2010	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Horario: de 10 a 13 h., de lunes a viernes. Tel.: 91 659 77 35 / Fax: 91 652 32 15
E-mail: gdi.az.teatro@aytoalcobendas.org

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Horario: de 10 a 13 horas de lunes a viernes | a partir del 15 de septiembre
Teléfono: 91 659 77 35 / Fax: 91 652 32 15 • E-mail: gdiáz.teatro@aytoalcobendas.org
www.alcobendas.org

Salas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
C/ Blas de Otero, 4 – 28100 Alcobendas.

Sala de Actos Centro Cultural Pablo Iglesias
Paseo de la Chopera, 59 – 28100 Alcobendas.

Precio por localidad: 3 euros (precio por escolar, I.V.A. incluido).

Se facilitará una invitación para el profesorado por cada diez escolares asistentes.

Las funciones de “¡Que viene el lobo!” y “Sol y luna” son gratuitas por patrocinio de Ibercaja Obra Social y Cultural.

Reserva de localidades

Los centros o institutos formalizarán sus reservas por teléfono e indicarán:

- Nombre del centro o instituto.
- Nombre de la actuación.
- Día de asistencia.
- Hora de asistencia.
- Número de alumnos.
- Número de profesores acompañantes.
- Importe total.
- Datos para facturar (nombre del titular, domicilio fiscal y CIF).
- Nombre y apellidos de la persona que hace la reserva.
- Horario de contacto de esa persona.
- Teléfono, fax y e-mail de contacto.

Una vez hecha la reserva, el Teatro enviará al centro o instituto la guía didáctica de la actuación contratada para utilizar con el alumnado antes y/o después del espectáculo.

Asimismo, el Teatro remitirá una “Confirmación de asistencia”, que hará referencia al número de reservas y la actuación contratada. El centro deberá devolver esta “Confirmación de asistencia” firmada.

Es imprescindible que el centro notifique al Teatro cualquier modificación en el número de plazas reservadas, tanto si es por exceso (el aforo de las salas es limitado e inalterable por motivos de seguridad) como por defecto (otro centro podría disponer de dichas localidades). La asistencia a las Visitas Pedagógicas sólo se permitirá a aquellos grupos con reserva de plazas y no será posible el acceso a grupos de mayor número que el reservado, sin notificación previa.

Forma de pago

No se admitirá el pago en efectivo.

Los centros pueden elegir la forma de pago entre las siguientes:

1. Ingreso o transferencia en la cuenta del BBK 2095/0500/57/3830786568

A nombre del Patronato Socio-Cultural hasta 7 días antes de la fecha de la representación.

En el impreso del ingreso o transferencia se indicará, en el apartado de observaciones:

- El nombre del centro o instituto que hace el ingreso.
- El día y hora de la representación.

Si, por causas excepcionales, el número de escolares que asiste a una función no coincide con el de localidades abonadas, el importe se ajustará en la entrada el día de la actuación.

2. Talón bancario

A nombre del Patronato Socio-Cultural, que **se entregará en la entrada de la sala el día de la actuación.**

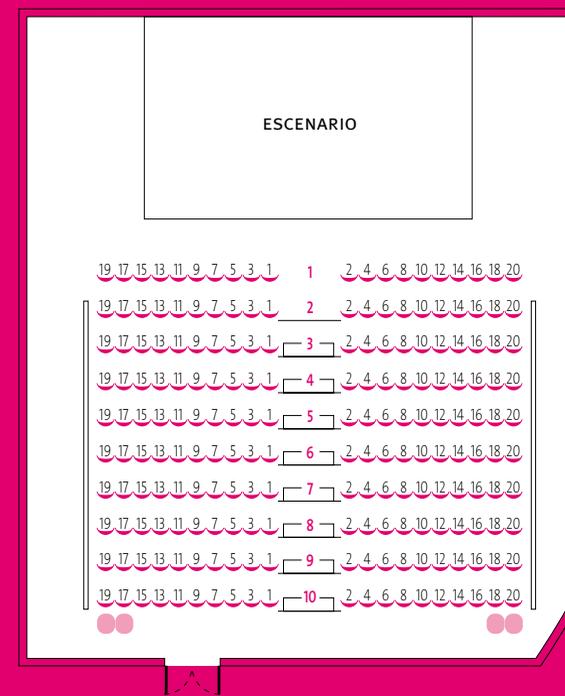
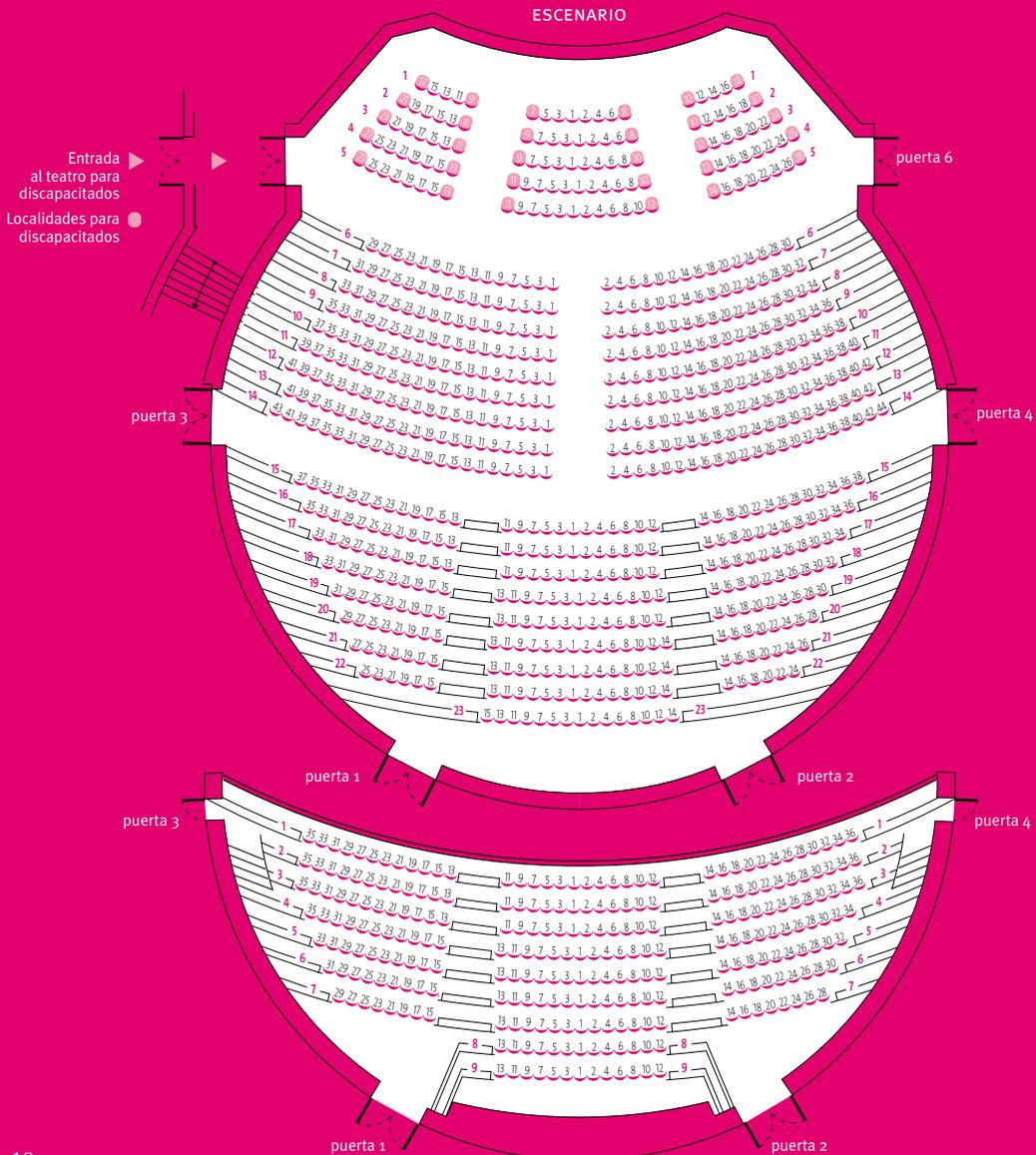
Justificante de pago

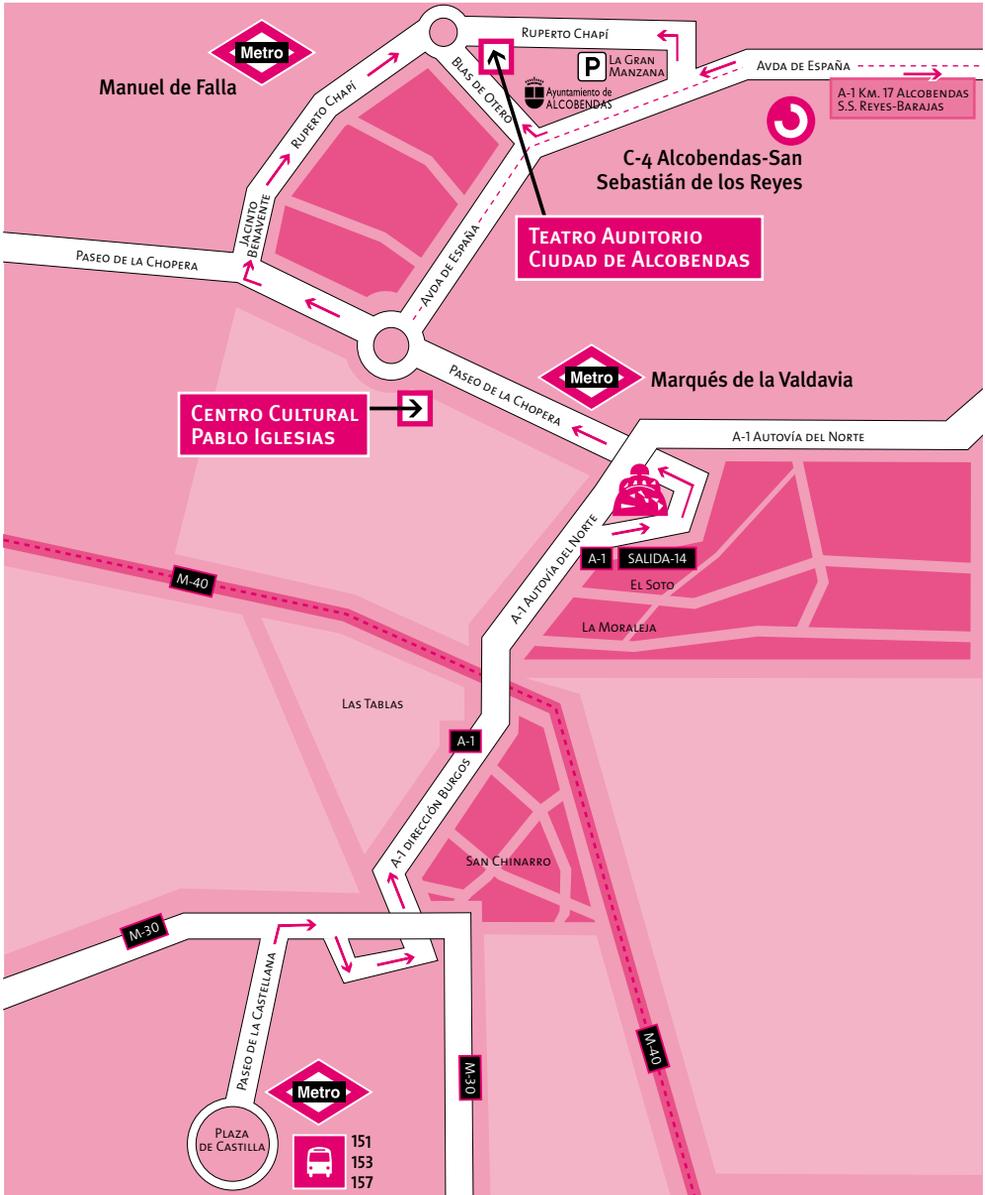
El centro o instituto recibirá una factura por correo con el importe de las localidades adquiridas. El Teatro emitirá la factura, en la que detallará el número de localidades, su precio y el importe total.

Normas de asistencia

La visita al Teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido, es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del teatro para favorecer el silencio durante las representaciones, no consumir alimentos, etc.

La compañía hará una presentación de la obra al principio de ésta. Según el contenido y duración de la misma, la compañía realizará un breve coloquio al finalizar la representación.





ORGANIZA
AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS
PATRONATO SOCIO-CULTURAL
ÁREA DE CULTURA
SERVICIO DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

