

ESPECTÁCULOS / CALENDARIO DE FUNCIONES

Febrero

VIERNES 7 Y SÁBADO 8, 20H
Especial Yllana



11/14 €

DOMINGO 9, 18H
Olimpiaff



4/6 €

VIERNES 14, 20H
José Porcel



11/16 €

SÁBADO 15, 20H
La cena de los idiotas



12/17 €

DOMINGO 16, 18H
La casa flotante



4/6 €

VIERNES 21, 20H
Peelgood



11/14 €

SÁBADO 22, 20H
El baile



11/14 €

Marzo

SÁBADO 8, 20H
La 9ª Sinfonía de Beethoven



15/20 €

SÁBADO 15, 20H
Julio César



12/17 €

VIERNES 21, 20H
Quique González



15/20 €

SÁBADO 29, 20H
A cielo abierto



12/17 €

DOMINGO 30, 18H
La vuelta al mundo en 80 días



4/6 €

Abril

VIERNES 4, 20H
Ballet de Milán



15/20 €

SÁBADO 5, 20H
El Crítico



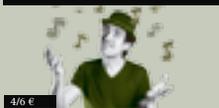
11/14 €

VIERNES 25, 20H Y SÁBADO 26, 19H Y 22H
Tricicle



20/25 €

DOMINGO 27, 18H
We love music



4/6 €

Mayo

SÁBADO 10, 20H
Los hijos de Kennedy



15/20 €

VIERNES 16, 20H
La llamada



11/14 €

SÁBADO 17, 20H
Dulce Pontes



20/25 €

DOMINGO 18, 18H
El libro de la Selva



4/6 €

VIERNES 30, 20H
Carmen Linares



12/17 €

SÁBADO 31, 20H
Tomatito



12/17 €





© Sergio Parra

01

Abono General



La cena de los idiotas

Yraya producciones



ATRÉVETE A INVITARLE A CENAR

La cena de los idiotas, de Francis Veber, se ha convertido ya en uno de los clásicos del humor de nuestro tiempo, representándose ininterrumpidamente y con gran éxito en los escenarios de todo el mundo. Ahora llega a nuestro teatro en versión de Josema Yuste, quien encabeza también un elenco artístico que incluye en su trío estelar a **David Fernández** y **Félix Álvarez “Felisuco”**. El propio **Josema Yuste** afirma: “Siempre quise hacer esta comedia desde que vi la película de Francis Veber. Creo que hemos elegido el

mejor reparto posible. Me siento orgulloso de presentarles esta adaptación de *La cena de los idiotas*. El mundo iría mucho mejor con buena gente, aunque fueran menos brillantes y tuvieran menos carisma. Esta comedia habla de eso en parte. Reivindica lo simple de una sociedad ahogada en el consumismo feroz. Hacen falta listillos y pícaros, pero los inocentes siempre permanecerán. Bueno, pues entre unos y otros la vamos a liar, en esta comedia de situación... tras situación.”

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Francis Veber • **DIRECCIÓN:** Juan José Afonso • **INTÉRPRETES:** Josema Yuste, David Fernández, Félix Álvarez “Felisuco”, Esperanza Lemos, José Luis Mosquera, Natalia Ruiz • **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Ana Garay • **DISEÑO ILUMINACIÓN:** Carlos Alzueta • **MÚSICA:** Marc Álvarez • **VESTUARIO:** María José Vazquez y Pilar Docio

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 15 de febrero. 20h.

Duración: 100 minutos
Precio: 12/17 €



El baile

El vodevil



¿BAILAMOS?

El baile es la gran comedia de **Edgar Neville**; con ella consiguió su éxito teatral más deslumbrante y duradero: más de dos mil representaciones desde su estreno en 1952. Ahora, Pepe Viyuela, de la mano de su productora El Vodevil, recupera y “*aggior-na*” esta obra para devolvérsola con toda la fuerza que tuvo en su momento y con el humor, la magia y la poesía que hicieron posible su éxito de entonces.

El baile habla de la lucha del ser humano contra el tiempo, de su paso arrollador que permite o desbarata nuestros planes. Porque del mismo modo que los protagonistas

de *El baile* recopilan insectos, nosotros coleccionamos instantes. El problema es que contemplarlos nos impida vivir el presente. De la mano de la exquisita dirección de **Luis Olmos, Susana Hernández, Carles Moreu y Pepe Viyuela** interpretan a Adela, Pedro y Julián. Tres seres humanos decididos a vivir su particular historia de amor, bailando una pieza que siempre les parece demasiado corta. *El baile* nos sugiere que quizá lo único inalterable al paso del tiempo sea el afecto que nos une a quienes bailan con nosotros. ¿Bailamos? www.elvodevil.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Edgar Neville • **DIRECCIÓN:** Luis Olmos • **VERSIÓN:** Bernardo Sánchez
• **INTÉRPRETES:** Pepe Viyuela, Susana Hernández, Carles Moreu • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Fernando Ayuste • **VESTUARIO:** María Luisa Engel • **ESCENOGRAFÍA:** Gabriel Carrascal

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 22 de febrero. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €



9ª Sinfonía de Beethoven



JÁNOS KÓVACS, LA ORQUESTA SANTA CECILIA Y LA SOCIEDAD CORAL EXCELENTIA

La Sinfonía número 9 en re menor, opus 125, de Ludwig van Beethoven, es una de las obras más trascendentales, importantes y populares de la música clásica. El final de su último movimiento fue totalmente inusual en su época, ya que era la primera vez que en una sinfonía se introducía un coro, y se ha convertido en un canto a la libertad. La conocida como *Novena de Beethoven* llega al TACA en un concierto realizado en colaboración con la Fundación Ciudad de Alcobendas. La Orquesta clásica San Cecilia,

integrada por profesores de dilatada experiencia profesional, y la Sociedad Coral Excelentia, en la que participan 140 cantantes, contarán con la dirección del maestro János Kóvacs, director de la Hungarian State Opera House, director asistente del Festival de Bayreuth, director de la Filarmónica de Eslovenia y director invitado en Japón, Italia, España, Alemania, Inglaterra y otros países. Una noche inolvidable para los aficionados a la música y para los amantes de las grandes veladas de calidad.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: János Kóvacs • **INTÉRPRETES:**
Orquesta clásica Santa Cecilia y Sociedad
Coral Excelentia de Madrid

MÚSICA CLÁSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 8 de marzo. 20 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 15/20 €

IDUS de m



Julio César

De William Shakespeare

Festival de Mérida, Teatro Circo Murcia y Metaproducciones



UNA GRAN TRAGEDIA HISTÓRICA

La figura histórica de Julio César debe en parte su enorme popularidad a otro de los nombres más conocidos de la historia: **William Shakespeare**, quien, a comienzos del siglo XVII ya intuyó, no sólo la controvertida muerte que tuvo, si no que tras ese nombre se escondía un personaje con mayúsculas y una historia de ideales, traiciones y lealtades. La tragedia de Julio César recrea la conspiración en contra del dirigente roma-

no, su homicidio y las consecuencias de dicho acto. Es una de las grandes tragedias históricas de Shakespeare. El polifacético Paco Azorín dirige esta función que ha triunfado en el Festival de Mérida y ha creado también una soberbia escenografía sobre la que desfilan un amplio elenco de actores de la talla de **Mario Gas, Sergio Peris-Mencheta, José Luis Alcobendas o Tristán Ulloa**.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA: Paco Azorín
• **INTÉRPRETES:** Mario Gas, Sergio Peris Mencheta, Tristán Ulloa, José Luis Alcobendas, Agus Ruiz, Pau Cólera, Carlos Martos, Pedro Chamizo • **AUDIOVISUAL:** Pedro Chamizo • **DISEÑO DE VESTUARIO:** Paloma Bomé • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Pedro Yáguie • **ESPACIO SONORO:** Orestes Gas

TEATRO / MAYORES DE 13 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 15 de marzo. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 12/17 €



A cielo abierto

Focus producciones

UN SOBERBIO DUELO DE ACTORES

Tom Sergeant (**Jose María Pou**), rico propietario de restaurantes, vive una etapa de crisis e intenta reconciliarse con Kyra Hollis (**Natalie Poza**), su joven amante del pasado, antigua camarera y antigua canguro de su hijo. Kyra, después de una relación sentimental de seis años con Tom, se ha convertido en una profesora de escuela comprometida socialmente. Un *loft* de la periferia de Londres se convierte en el punto de encuentro, un confesionario de amores perdidos donde él, viudo rayando los sesenta y ella, una joven profesora idealista, descubrirán que la vida no permite dar marcha atrás. *A cielo abierto* es un soberbio

duelo interpretativo para dos actores de altos vuelos, que cuenta una historia de amor tan angustiada como creíble, y que tras su estreno en mayo de 1995 en el **Teatro Nacional de Londres** se ha convertido en una de las obras de mayor éxito representadas en los últimos años, repitiendo temporada tras temporada en los teatros más emblemáticos del West End y de Broadway, así como en el resto del mundo. Este montaje ha conseguido el **Premio Ceres** al mejor espectáculo teatral en 2013.

www.focus.es/distribucion/shows/cielo-abierto/

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: David Hare • **DIRECCIÓN Y VERSIÓN:** José María Pou • **INTÉRPRETES:** José María Pou, Nathalie Poza, Sergi Torrecilla •
ESCENOGRAFÍA: Llorenç Corbella • **VESTUARIO:** María Araujo • **ILUMINACIÓN:** Txema Orriols

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 29 de marzo. 20 h.

Duración: 120 minutos
Precio: 12/17 €



El crítico

Si supiera bailar, me salvaría



JUAN MAYORGA EN SU MÁXIMO ESPLENDOR

Concebida como un combate, o más bien el último asalto de un combate dialéctico, esta obra tiene lugar en la casa de un crítico teatral la noche que recibe la visita inesperada de Scarpa, autor de la obra que acaba de ver durante su estreno y que está a punto de reseñar. Teatro para amantes del teatro que requiere de dos grandes actores y que ha supuesto el regreso de **Juanjo Puigcorbé**, después de 20 años, a los escenarios, acompañando a **Pere Ponce**. Durante una noche hablan y discuten, en una atmósfera de suspense, sobre el arte, sobre la estética y la ética. Pero es también, tratándose de

Mayorga, una obra con un profundo trasfondo moral, una obra sobre el amor y la amistad, sobre el respeto, empezando por el respeto a uno mismo. Sobre la necesidad que todos tenemos de un maestro. Hay funciones que se disfrutan un rato y se olvidan enseguida, otras nos dan vueltas en la cabeza durante mucho tiempo, nos incitan a conversar y a hacernos preguntas. El teatro de **Juan Mayorga**, que acumula casi todos los premios posibles para un dramaturgo de su edad, siempre pertenece a la segunda categoría.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Juan Mayorga • **DIRECCIÓN:** Juan José Afonso • **INTÉRPRETES:** Juanjo Puigcorbé, Pere Ponce • **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Elisa Sanz • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Carlos Alzueta Bengoetxea • **DISEÑO DE SONIDO:** Raúl Bustillo

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 5 de abril. 20h.

Duración: 80 minutos
Precio: 11/14 €



Bits

Tricycle

TRICICLE LLEGA A ALCOBENDAS

Por primera vez el mítico grupo **Tricycle** estará en el Teatro de Alcobendas. Es una **ocasión histórica** para nuestro escenario y por ello serán tres las funciones que tendremos de BITS, su último espectáculo, con el que llevan más de un año de gira por toda España. Una sucesión de gags cómicos en los que la tecnología lo rodea todo al servicio, cómo no, del humor. Los miembros del grupo se convierten en BITS –unidades mínimas de información binaria- que viven en

los ordenadores y viajan por todo el planeta a través de internet y, como tales, a golpe de ratón, saltan de sketch, de tema, de decorado y de personaje, de sexo, de gafas, recuperando incluso algunos de los personajes de su larga carrera (34 años en los escenarios) para hacerse un auto homenaje y un guiño al público. Siempre con el objetivo que persiguen “enfermizamente” desde hace más de tres décadas: lograr la mayor **Densidad de Gags por Minuto Posible.**

FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: Tricycle
• **ACTORES:** Joan Gracia, Paco Mir y Carles Sans • **PRODUCCIÓN TÉCNICA:** Miguel Ángel García • **DISEÑO ESCENOGRAFÍA:** Paula Bosch • **DISEÑO ILUMINACIÓN:** Luis Martí • **DISEÑADOR Y OPERADOR DE SONIDO:** Ricardo González • **DISEÑO VESTUARIO:** Marta Wazinger • **MÚSICA:** Pere Bardagi • **SONORIZACIÓN VIDEO:** Marçal Cruz -Oído

HUMOR GESTUAL / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 26 de abril. 19 h. y 22 h. (función fuera de abono)

Duración: 80 minutos
Precio: 20/25 €



Los hijos de Kennedy



¿DÓNDE ESTABA USTED EL DÍA QUE MATARON A KENNEDY?

Cinco personas en un bar. O cinco personas solas, una a una, en cinco bares distintos. Cinco hijos de su tiempo. Cinco “hijos” de la era Kennedy. No se dejen engañar por el suntuoso cartel de este montaje teatral. Detrás de la constelación de estrellas del teatro y el cine que incluye a **Enma Suárez, Maribel Verdú, Ariadna Gil, Fernando Cayo** y **Alex García** (4 goyas y casi 30 nominaciones) se esconde un teatro oscuro y complejo que requerirá un esfuerzo por parte del espectador. Cinco historias nos llevan a un viaje por el tiempo, un salto de 50 años

para volver a la década de la bohemia y la disidencia, del amor libre y la psicodelia, la contracultura y el underground, la década de Martin Luther King, Marilyn Monroe, el Che y el asesinato de Kennedy. Y la música, cómo no, la música. José María Pou, que firma la versión y la dirección de esta obra de Robert Patrick que fue un hito del teatro de los 70, ha tirado de canciones y artistas que ya son clásicos: **Janis Joplin, Jimmy Hendrix, Joan Baez, Don McLean** y su *American Pie*.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Robert Patrick • **DIRECCIÓN Y VERSIÓN:** José María Pou • **INTÉRPRETES:** Maribel Verdú, Emma Suárez, Ariadna Gil, Fernando Cayo, Alex García • **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Ana Garay • **DISEÑO ILUMINACIÓN:** Juanjo Llorens • **MÚSICA:** Isabel Montero

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 10 de mayo. 20 h.

Duración: 100 minutos
Precio: 15/20 €



Dulce Pontes

Dulce Pontes Tour 2013

PUERTOS DE ABRIGO Y CANCIONES INÉDITAS

Parte del repertorio que nos ofrecerá son algunos de los temas que integrarán su trabajo *Puertos de abrigo*, un doble CD y DVD con 23 temas íntegramente en castellano, temas acompañados al piano, simplemente disfrutando de su interpretación bajo el latir de una voz privilegiada que se modula en infinitos matices de susurrante intimidad, a cielos vocales abiertos que parece no encontrar límite. Rasgando una emoción indescriptible.

“Cada canción es un puerto de abrigo más allá de conceptos como el tiempo o la distancia. Un espacio mágico donde se en-

cuentran todas las almas que es la razón de mi existir.” *Dulce Pontes*.

Por otro lado, nos sorprenderá con nuevos temas del folclore y del fado con mayúsculas. Fados que interpretará por primera vez en público. Algunos con arreglos más modernos. Otros, a la manera más ortodoxa de la desnudez del alma del fado.

Una paleta de pintura donde cada color es una puerta al abrigo, al folclore, al fado, a la canción, a la raíz de la belleza del sentimiento expresivo musical en el movimiento de esta polifacética cantante compositora polifacética: Dulce Pontes.

FICHA ARTÍSTICA

PIANO Y **V**OZ: Dulce Pontes • **C**AVAQUINHO,
GAITA-DE-**F**OLES **M**IRANDESA, **C**ONCERTINA,
FLAUTA, **B**ANDOLIM: Amadeu Magalhães
• **G**UITARRA **P**ORTUGUESA: Fernando Silva
• **P**IANO: Juan Carlos Cambas • **G**UITARRA-
ACÚSTICA, **V**IOLA-**C**AIPIRA, **C**AVAQUINHO,
CAVAQUINHO-**E**LÉCTRICO: Sergio Tannus •
PERCUSIÓN: Paulo Silva

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 17 de mayo. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 20/25 €



Tomatito

Grammy Latino 2013

Alcobendas
FLAMENCA

UNA GUITARRA CON UN PAISAJE DENTRO

Se podría afirmar que dentro de la guitarra de **Tomatito** vive una infinidad de gente. Desde sus inicios ha sabido ganarse el privilegio de acompañar a músicos de la talla del **Camarón de la Isla**, de **Michel Camilo**, de **Enrique Morente**, de **Paco de Lucía** o de **José Menese** sin desmerecer a ninguno de ellos. Almeriense con vocación de astronauta musical, ha lanzado su carrera hasta costas donde el flamenco no había sido visto nunca como una opción a tener en cuenta. Así lo atestiguan sus **cinco Grammys latinos** y sus actuaciones junto a Frank Sinatra y a Elton John.

Pero esta guitarra no solo contiene grandes personas; también está llena de paisajes que ha plasmado magistralmente en varias bandas sonoras de películas y de montajes teatrales. Ecléctico de formas y flamenco de corazón se ha acercado a músicas tan mestizas como lo son el jazz y el tango y ha sabido inocular en ellas ese duende propio que hace que **Tomatito** tenga incondicionales en los cinco continentes. Esta vez tenemos oportunidad de verle sin necesidad de tomar ningún vuelo. Aprovechémosla.

FICHA ARTÍSTICA

GUITARRA: José Fernández Torres “Tomatito”
• **2º GUITARRA:** Cristóbal Santiago •
CANTADORES: Kiki Cortiñas, Simón Roman •
PERCUSIÓN: Lucky Losada • **BAILE:** Paloma Fantova

FLAMENCO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 31 de mayo. 20 h.

Duración: 75 minutos (aproximadamente)
Precio: 12/17 €



02

Abono Alternativo



© Juan Carlos Soler





Feelgood

Producciones OFF



PODER JUGAR A SER DIOS

Feelgood, de Alistair Beaton, es una maravillosa obra escurridiza que no se deja catalogar fácilmente y que **destila grandes dosis de humor y teatralidad**, mientras cabalga sobre una temática compleja y comprometida. En *Feelgood* no hay conflicto generacional, no hay problemas familiares, no hay cotidianidad, pero reconocemos perfectamente las situaciones y los personajes, porque *Feelgood* apela a una realidad más cruda y más profunda del ser humano: la relación del hombre y el poder. La obra cuenta las horas previas a la intervención del Primer Ministro ante el congre-

so de su partido. La situación está rodeada de tensión y nervios, entre acusaciones de censura a la libertad de expresión por parte de los miembros del partido y por protestas ciudadanas en las puertas del local donde se celebra el congreso. Para complicar más la situación, una confesión revelará la posibilidad de un divertidísimo escándalo de proporciones gigantescas. Alberto Castrillo Ferrer dirige a un fabuloso elenco en el que podemos destacar a **Fran Perea, Manuela Velasco** y especialmente **Jorge Bosch**, que explota aquí una enorme veta cómica.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Alistair Beaton • **ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN:** Alberto Castillo-Ferrer • **INTÉRPRETES:** Fran Perea, Manuela Velasco, Jorge Bosch, Javier Marquez, Ainhona Santamaría, Jorge Usón • **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:** Uxua Castelló • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** theBlueStageFamily • **DISEÑO DE VESTUARIO:** Marie-Laure Bénard

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 21 de febrero. 20 h.

Duración: 105 minutos
Precio: 11/14 €



Quique González

Gira “*Delantera mítica*”



EL TROVADOR DESBOCADO

Quique González, madrileño del 73, ha ganado el **Premio al Mejor Disco de 2013** en la gala de los Premios Rolling Stone con su último disco: *Delantera mítica* y va colgando el cartel de “**agotadas las localidades**” en muchos de los conciertos de su extensa gira, que lo traerá por primera vez hasta Alcobendas. La carrera de este autor, desde sus primeras canciones hace ya 15 años hasta su último disco (el noveno) no ha parado de crecer, hasta convertirlo en una de las propuestas musicales más sugerentes y estimulantes de nuestro país. Sin hacer

mucho ruido y alejado a menudo de los focos mediáticos, Quique González ha pasado de ser un cantautor tierno con imagen de desamparado a líder de una banda con múltiples registros que se crece en el escenario hasta ofrecer un sonido sólido de rock americano. Y sus seguidores también han pasado de ser un reducto de incondicionales muy minoritario a conquistar amplias audiencias sin perder a sus primeros seguidores. Nos espera una noche de emociones con algunas de las mejores canciones pop-rock nacional.

FICHA ARTÍSTICA

VOZ Y GUITARRA: Quique González •
GUITARRA: Eduardo Ortega, Jose María Lopez • **BAJISTA:** Alejandro Climent •
BATERÍA: Eduardo Olmedo

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 21 de marzo. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 15/20 €



Ballet de Milán

Romeo y Julieta



El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Unesco

LA DANZA DEL AMOR Y LA MUERTE

El Balletto di Milano lleva más de 30 años dedicados a renovar grandes clásicos de la danza y fue la primera compañía italiana invitada a actuar en el **Teatro Bolshoi de Moscú**. Ahora visitan Alcobendas dentro de una gira española con una coreografía de Giorgio Madia basada en el clásico Romeo y Julieta, con **música de Tchaikovsky**. Este ballet, creado por Madia en 2009, tuvo un éxito inmediato y es una de sus produccio-

nes más representadas. La propuesta estética de este coreógrafo es siempre muy visual, casi cinematográfica, respetando el espíritu trágico del original. Blanco y negro para evocar los contrastes de vida y muerte, amor y guerra, día y noche sobre un escenario que renuncia a grandes estructuras corpóreas para apoyarse en el talento de sus intérpretes.

FICHA ARTÍSTICA

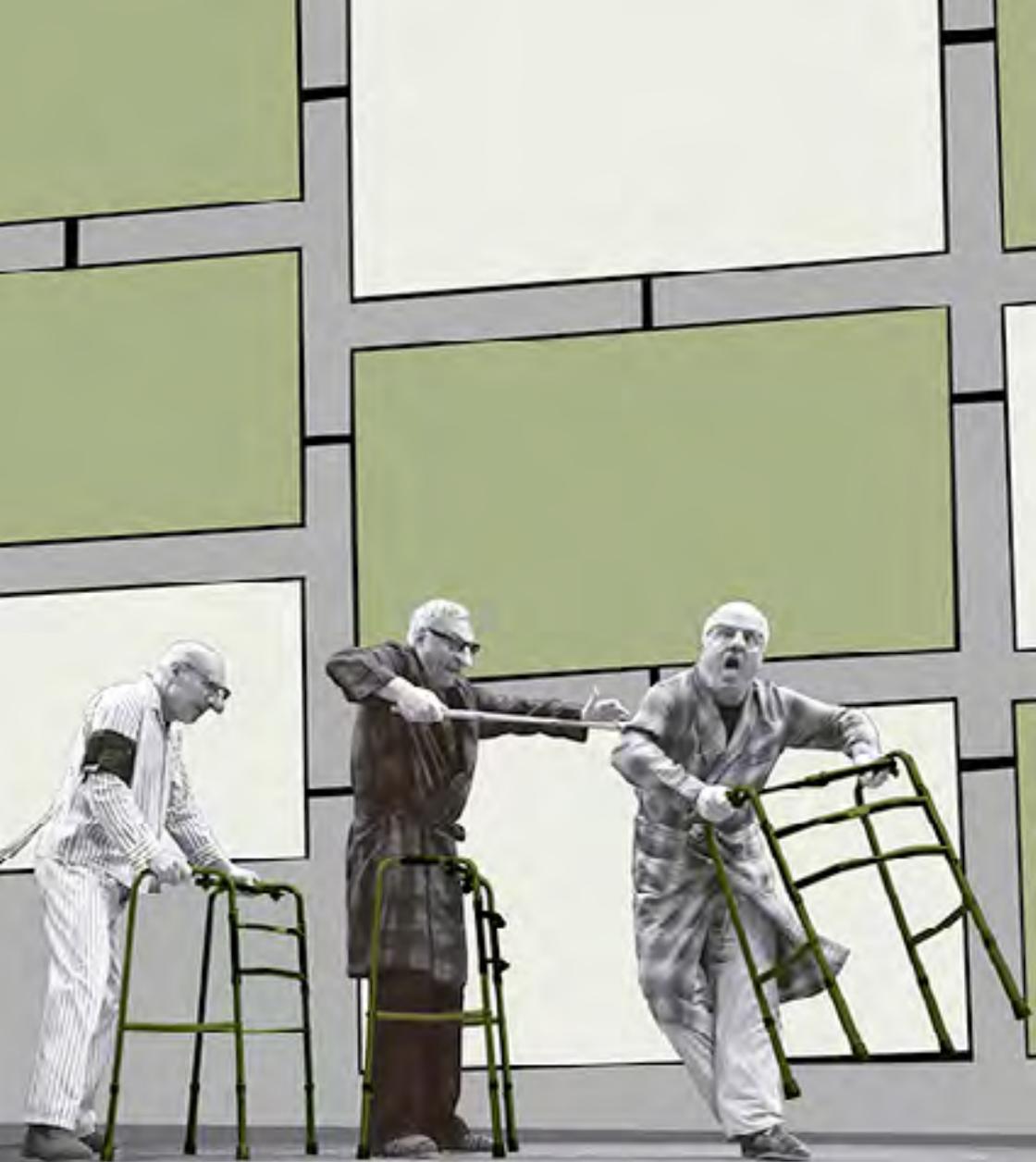
DIRECTOR: Carlo Pesta • **COREÓGRAFO:** Giorgio Madia • **BAILARINES PRINCIPALES:** Federico Mella, Giulia Paris, Federico Veratti, Akos Barat, Alessandro Orlando • **ESCENOGRAFÍA:** Cordelia Matthes • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Lorenzo Pagella

DANZA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 4 de abril. 20 h.

Duración: 120 minutos (incluido descanso de 15 min)

Precio: 15/20 €



Bits

Tricycle

UN ESPECTÁCULO DIGITAL EN CÓDIGO DE GAGS TRINARIO

Un bit es la unidad mínima de información. Un gag es la unidad mínima de humor. Por lo tanto, un espectáculo de humor está lleno de bits que transmiten gags a la velocidad de la luz.

El humor se alimenta del pensamiento lateral, que es como tirar del hilo de una idea que, por asociaciones, nunca sabemos adónde nos llevará. El humor y los clics son imprevisibles, y si hay alguien capaz de seguir su libre albedrío son los bits, unos seres intangibles capaces de cambiar de aspecto en milisegundos con el único fin de que el espectáculo no pierda el hilo de la ló-

gica más absurda.

“Toda esta explicación científica, avalada por varias universidades prestigiosísimas de muchos sitios diferentes, viene a decir que en nuestro espectáculo, con la excusa de que vivimos en un escenario digital que nos permite a golpe de clic cambiar de *sketch*, de personaje y de decorado cuando lo creamos más oportuno, haremos lo que nos dé la gana, eso sí, siempre por el bien del espectáculo y siempre buscando la mayor tasa de DGM (Densidad en Gags por Minuto) posible”. Tricycle

FICHA ARTÍSTICA

GUION, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: Tricycle
• **ACTORES:** Joan Gracia, Paco Mir y Carles Sans • **PRODUCCIÓN TÉCNICA:** Miguel Ángel García • **DISEÑO ESCENOGRAFÍA:** Paula Bosch • **DISEÑO ILUMINACIÓN:** Luis Martí • **DISEÑADOR Y OPERADOR DE SONIDO:** Ricardo González • **DISEÑO VESTUARIO:** Marta Wazinger • **MÚSICA:** Pere Bardagi • **SONORIZACIÓN VIDEO:** Marçal Cruz -Oído

HUMOR GESTUAL / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 25 de abril. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 20/25 €



La llamada



LA MÚSICA HACE MILAGROS

La llamada ha sido el espectáculo revelación de la pasada temporada. Nació y creció en el off del Teatro Lara (repetiendo el caso de “La función por hacer”) y gracias a un éxito basado sobre todo en el boca a boca, volvió a los pocos meses al escenario principal convertido en un musical que provoca el entusiasmo del público. El secreto del éxito -que algunos califican de “milagro”-

es un enfoque desenfadado y tierno de una historia que evoca a “**Sor Citroen**”, la música en directo -verdadera protagonista del montaje- y unos intérpretes en estado de gracia que incluyen a **Macarena García -goya por Blancanieves-**, **Gracia Olaya** y un impagable **Richard Collins-Moore** que canta a **Whitney Houston** “como dios” (nunca mejor dicho).

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Javier Ambrossi y Javier Calvo •
REPARTO: Macarena García, Llum Barrera, Andrea Ros, Belén Cuesta, Richard Collins-Moore • **CANCIONES ORIGINALES:** Alberto Jiménez (“Miss Caffaina”) • **BANDA EN DIRECTO:** Jaime Vaquero, Sergio Rojas, Alberto Torres y Alejandro de Lucas •
COREOGRAFÍA: Ana del Rey • **ESCENOGRAFÍA:** Ana Garay • **ILUMINACIÓN:** Carlos Alzueta •
VESTUARIO: Ana López

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 16 de mayo. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €



Carmen Linares

Alcobendas
FLAMENCA

UNA DE LAS MÁS GRANDES DEL CANTE

Carmen Linares es una de las grandes figuras de la historia del flamenco. Atesora una carrera cargada de premios: Premio Ícaro (1988); Academia Francesa del Disco (1991); Medalla de Plata de la Junta de Andalucía (1998); Premio Nacional de Música 2001 en su modalidad de interpretación; en 2002 grabó “Un ramito de locura”, candidato en la categoría de mejor álbum flamenco en los Premios de la Música y los Grammy Latinos 2003; en 2006 se le concedió la Medalla de Oro de las Bellas Artes; en 2011 se reconoció toda su carrera con el Premio de la música a toda una vida. **Carmen Linares** trae a

nuestro teatro su espectáculo *Remembranzas*, versos de Lorca, Juan Ramón Jiménez y Miguel Hernández para una voz quebrada por el virtuosismo. La técnica de la cantaora (comparada con la mítica “niña de los peines”) al servicio de la poesía española más emblemática del siglo XX. *Remembranzas* fue grabado en el Teatro de la Maestranza de Sevilla el 5 de febrero de 2011 y poco más tarde se editó en formato disco-libro. Después de presentar el espectáculo en Bélgica y Francia, es un orgullo contar con su presencia en Alcobendas.

FICHA ARTÍSTICA

CANTE: Carmen Linares • **GUITARRA:** Salvador Gutiérrez y Eduardo Pacheco • **PIANO:** Pablo Suárez • **COROS Y COMPÁS:** Ana María González y Rosario Amador • **SONIDO:** Fali Pipió • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Carmen Linares • **PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Miguel Espin

FLAMENCO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 30 de mayo. 20 h.

Duración: 90 minutos (aproximadamente)
Precio: 12/17 €



03

Abono Familia

Olimplaff

Especial Yllana



“UNA SUCESIÓN DE DIVERTÍDISIMAS GESTAS OLÍMPICAS”

JUAN GARCÍA GARZÓN, DIARIO ABC

En *Olimplaff* tres atletas compiten en unas olimpiadas muy especiales. Estos, para llegar a lo más alto del podio, harán uso de todo tipo de tretas y artimañas en las que el espectador también se verá involucrado. *Olimplaff* es un espectáculo para toda la fa-

milia en el que los tres actores, a través del lenguaje gestual, el clown y la pantomima, harán las delicias sobre todo de los más pequeños, que vivirán un momento único e inolvidable.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL, AUTOR: Yllana **ACTORES:** Cesar Maroto, Gus Cortés, Juanfry Durado • **ESPACIO ESCÉNICO:** Yllana / Diego Domínguez • **DISEÑO DE VESTUARIO:** Sol Curiel, José Pastor • **SONIDO:** Jorge Moreno • **CAPO CÓMICA:** David Ottone

TEATRO GESTUAL / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 9 de febrero. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

La casa flotante

La Maquiné teatro



© Joaquín Casanova

LLEGA EL DILUVIO

Noé es una niña que vive en un lugar desértico y solitario, nunca había visto llover. Pero de repente un día comienza el gran diluvio. La Maquiné, junto al **Gran Teatre del Liceu** de Barcelona y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada han producido este hermoso espectáculo sobre la historia del Arca de Noé utilizando la música del

compositor Xavier Montsalvatge con motivo de su centenario. El resultado es un musical y visual de grandes marionetas y luz negra que recrea las aventuras de Noé y los animales del arca. Una delicada joya que se ha visto en los grandes escenarios de este país (incluido el Teatro Real de Madrid y el Liceu de Barcelona) antes de llegar a Alcobendas.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: Joaquín Casanova y Elisa Ramos
 • **MÚSICA:** Xavier Montsalvatge y Claude Debussy • **DIRECCIÓN:** Joaquín Casanova
 • **VESTUARIO:** Capi Vallecillos y Elisa Ramos
 • **MÚSICO PIANISTA:** José López Montes •
INTÉRPRETES: Elisa Ramos, Lola Martín, Ana Puerta y José Rodríguez

TEATRO / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 16 de febrero. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

La vuelta al mundo en 80 días

Teatro Gorakada



EL INTRÉPIDO VIAJE ALREDEDOR DE LA TIERRA

Os invitamos a realizar este asombroso viaje, al igual que Phineas Fogg, que propone la descabellada apuesta de dar la vuelta al mundo en 80 días, tan sólo ayudado por su criado.

Tal vez nosotros podamos hacerlo en 60 minutos, acompañados de risas, canciones, aventuras y diversión.

Inspirados en *La vuelta al mundo en 80 días*, de Julio Verne, recrearemos esta fantástica aventura con buen humor, trasladando a la escena el recorrido alrededor del mundo. Un fabuloso espectáculo con música en directo, marionetas y un montón de maletas que se convertirán en trenes, barcos o elefantes.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Julio Salvatierra • **DIRECCIÓN:** José Carlos García • **COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL:** Fran Lasuen • **REPARTO:** José Cruz Gurrutxaga, Aritza Rodríguez y Mirem Larrea • **MÚSICO:** Mikel Gaztañaga • **ESCENOGRAFÍA:** José Ibarrola, Javi Tirado • **MARIONETAS:** Javi Tirado • **ILUMINACIÓN:** Javi Ulla • **VESTUARIO:** Mayda Zabala

TEATRO / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 30 de marzo. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

We love music

José Luis Gutiérrez

**EL INGLÉS ES EL IDIOMA MÁS INTERNACIONAL
LA MÚSICA ES EL ARTE MÁS DIFUNDIDO**

El inglés y la música siempre han sido buenos compañeros. La gran mayoría de las músicas modernas se cantan e incluso se interpretan con la cadencia del idioma de la lengua inglesa: Rock & Roll, Blues, Pop, Jazz, Soul, Hip Hop, etc.

Con el objetivo de aprender inglés y aprender música, José Luis Gutiérrez nos trae su nuevo éxito *We love music*, el concierto didáctico que convence tanto a padres, como niños y profesores. Los grandes de la música, como Queen, The Beatles, Bob Marley o incluso *Gene Kelly* con *Cantando bajo la lluvia* incitarán al público a participar de este excepcional espectáculo.



FICHA ARTÍSTICA

SAXOFÓN Y DIRECCIÓN: José Luis Gutiérrez •
GUITARRAS: Chuchi Cuadrado • **CONTRABAJO:**
Cesar Díez • **BATERÍA:** Antolín Olea

MÚSICA / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 27 de abril. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

El libro de la selva



UN CLÁSICO PARA TODA LA FAMILIA

El famoso relato de Kipling, de amor por la naturaleza, la solidaridad y la madurez, vuelve en versión musical, combinando el teatro familiar con los mejores recursos del arte escénico. En poco más de una hora el público disfrutará de las aventuras de un

niño que crece en la selva rodeado de animales y de un entorno tan amable, a veces, como hostil, en otras. El niño deberá descubrir quién es y cuál es el lugar que ocupa en el mundo. Un viaje lleno de música, risas, juegos y aventuras.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Isabel Martí •
DIRECCIÓN MUSICAL: Neus Alborch
• **DIRECCIÓN CORPORAL:** Frank Alonso •
PRODUCCIÓN: Mario Sanchis Císcar
• **INTÉRPRETES:** Ramon Rodenas, Neus Alborch, José Denia, Frank Alonso e Isabel Martí

MUSICAL / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 18 de mayo. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

José Porcel

Alcobendas
FLAMENCA



MORALEJAS, BALLET FLAMENCO

El Ballet Flamenco de José Porcel nos atrapa mediante las reflexiones sobre las sentencias recogidas en las páginas de un libro de refranes y consejos, que un experimentado maestro de danza comenta con un joven

alumno. *Moralejas* nos guía en el arte de bailar y de vivir. La sabiduría latente en las frases presentes en el papel, toma vida y se hace música y baile a través de la sucesión de cuadros y coreografías, repletos de fondo y sentimiento, que componen un espectáculo personal, vibrante, sincero y directo. “Ocho años de camino en solitario me han inspirado a hacer un examen de conciencia creativa y rodearme de algunos de los creadores más representativos de la actualidad”. *José Porcel*

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: José Porcel •
COMPOSICIÓN MUSICAL: Juan Parrilla, José Jiménez “EL VIEJIN”, Jesús Torres, Paco Arriaga •
COREOGRAFÍA: José Porcel, Rocío Molina, Isabel Bayon, Alfonso Losa, Rubén Olmo •
BAILAORAS: Leticia Calatayud, Patricia Goró e Inmaculada Aranda •
BAILAORES: Alberto Ruiz, Jose Antonio Jurado y José Porcel •
GUITARRISTAS: Ruben Campos, Victor Márquez y Juan Jiménez •
CANTAORES: David Vázquez, Naike Ponce y Jesús Corbacho •
PERCUSIÓN: Miguel Ortiz •
FLAUTA: Diego Vallegas

FLAMENCO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 14 de febrero 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/16 €

666

YLLANA MACABRO Y DESTERNILLANTE

Cuatro temibles convictos llegan al corredor de la muerte para ser ejecutados. La adaptación de estos convictos a su nueva situación, la irritante convivencia entre ellos, sus relaciones con los guardianes y las desastrosas ejecuciones a las que son sometidos desencadenarán una serie de escenas dantescas, incontrolables y disparatadas, convirtiendo el corredor de la muerte en un improvisado infierno.

En 666, Yllana imprime una dosis más elevada de humor negro, absurdo y mordaz a su habitual trabajo cómico visual para mostrar, sin palabras, el lado más oscuro y siniestro del ser humano.

Entra en este macabro mundo, donde no habrá salvación alguna para nadie. Ni siquiera para el espectador.



FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL, AUTOR: Yllana • **DIRECCIÓN:** David Ottone • **ACTORES:** Fidel Fernández, Raúl Cano, Juanfran Dorado, Juan Ramos • **ESCENOGRAFÍA:** Juan F. Ramos, José M. Ramos, Manolo Molas • **VESTUARIO:** Teresa Rodrigo • **ATREZZO:** Pablo Pérez, Pablo Camuñas, Sebastián Sánchez, Fernando Andrés, José M. Ramos

TEATRO GESTUAL / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 7 de febrero. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €

Brokers

NORMAL QUE HAYA CRISIS

Esta obra, al más puro estilo Yllana, retrata con su habitual lenguaje el salvaje e irreverente mundo de los altas finanzas. Se desliza en el universo del lujo y del dinero para mostrarnos su loca y desternillante forma de ver el mundo.

Los protagonistas de *Brokers* son cuatro tiburones de los negocios que persiguen el éxito en la era del furor consumista. El lujo, la fama, el poder, el narcisismo y el status son sus tics culturales. Fanáticos de la moda de marca, las últimas tecnologías, la comida sana y el culto al cuerpo, se adentran en un mundo en donde la carrera por el triunfo descubre sus miedos más ocultos provocando ridículas y desternillantes situaciones que harán temblar los cimientos de la sociedad más consumista.



FICHA ARTÍSTICA

IDEA: Yllana • **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** David Ottone • **ACTORES (EN ALTERNANCIA):** Fidel Fernández, Juan Francisco Ramos, Luis Cao, Antonio de la Fuente, Juan Fran Dorado, Raúl Cano Cano • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Juanjo Llorens • **DISEÑO DE SONIDO:** Jorge Moreno, Luis López De Segovia • **DISEÑO DE VESTUARIO:** Gabriela Salaverri

TEATRO GESTUAL / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 8 de febrero. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €

CALENDARIO DE VENTAS

	L	M	X	J	V	S	D
Enero	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31	1	2
Febrero	3	4	5	6	7	8	9

AMIGOS DEL TEATRO

Abonos General, Alternativo y Familia
del 14 al 28 de enero

LOCALIDADES SUELTAS, PASES Y PROMOCIÓN FAMILIAS
a partir del 30 de enero

GRUPOS

a partir del 6 de febrero

sólo en Taquillas, sujeto a disponibilidad

PROMOCIONES

PASE ALTERNATIVO: 60€

Los 5 espectáculos del Abono Alternativo por un total de 60€ en butaca de patio. En taquillas e internet (entradas.com, apartado de promociones).
Fecha de inicio de venta: **jueves 30 de enero de 2014.**

PASE FAMILIA: 20 €

Los 5 espectáculos del Abono Familia por un total de 20€ en butaca de patio. En taquillas e internet (entradas.com, apartado de promociones).
Fecha de inicio de venta: **jueves 30 de enero de 2014.**

FAMILIA 3 + 1

4 entradas al precio de 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Oferta no acumulable. Se adquiere sólo en taquillas.
Fecha de inicio de venta: **jueves 30 de enero de 2014.**

TU CUMPLE TIENE PREMIO

Si vienes a TACA en tu cumpleaños con 9 personas más, te regalamos tu entrada y la de tus padres. 10 entradas al precio de 7.
Fecha de inicio de venta: **jueves 30 de enero de 2014.**

NUEVO

ENTRADAS PARA BEBÉS

En los espectáculos para público familiar (Abono Familia), los bebés de 0 a 2 años no pagan entrada, debiendo adquirir el adulto la entrada de "adulto+bebé", tanto en taquillas (entrada + invitación) como en entradas.com (al final del proceso de compra, elegir desplegable "adulto+bebé 0-2 años" y obtener en taquilla una invitación con esta entrada el mismo día de la actuación).

GUARDARROPA

En el hall del Teatro Auditorio, a 0,50€ la unidad, según normas de gestión de Precios Públicos.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro se suscriben al Abono General, al Abono Alternativo o al Abono Familia; disfrutan de un **40% de descuento** en la compra de las localidades y de un 25% en la compra de entradas adicionales o localidades de otros abonos; disponen de **reserva de butaca** y de un período de **venta exclusiva**, así como de otras ventajas. Información adicional sobre los AMIGOS en www.teatroalcobendas.org o en el teléfono 91 659 77 21.

VENTA DE LOCALIDADES DE ABONO

Abono General, Abono Alternativo y Abono Familia: del martes 14 al martes 28 de enero de 2014.

CANALES DE VENTA PARA LOS AMIGOS

Durante todo el período de venta especial para los AMIGOS del Teatro, éstos podrán adquirir sus localidades en taquilla (véase Puntos de Venta), por teléfono y a través de internet.

902 05 01 10

Lunes a domingo, de 10 a 23 horas. Número operativo en el período de venta de Abonos.

www.entradas.com/entradas/comprar-abonos-amigosdelteatro

Dirección exclusiva para los Amigos del Teatro y sólo operativa en el período de venta de Abonos.

VENTA DE LOCALIDADES SUELTAS

La fecha de inicio de venta de las localidades sueltas para todos los espectáculos programados, **es el jueves 30 de**

enero de 2014.

Para Grupos, la fecha de inicio de venta es el **jueves 6 de febrero de 2014**, según disponibilidad.

La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona. **Las Familias Numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.**

DESCUENTOS

DISPONIBLES EN TAQUILLAS Y ENTRADAS.COM

• Descuento del 25% para menores de 30 años y mayores de 65.

DISPONIBLES SÓLO EN TAQUILLAS

- Amigos del Teatro: descuento del 40% en las localidades de su abono (durante el período de venta libre).
- Amigos del Teatro: descuento del 25% en las localidades de otros abonos (durante el período de venta libre).
- Descuento del 25% para Pensionistas con carné acreditativo, Familias numerosas con libro acreditativo y Grupos entre 20 y 50 localidades, hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad.

IMPORTANTE

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de entradas.com o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro, deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años; carné de pensionista; libro de Familia Numerosa; carné de Amigo del Teatro.

Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6€. Los descuentos no son acumulables.

PUNTOS DE VENTA

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 30 de enero y jueves 6 de febrero**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.
- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo.
- Venta de última hora: se reservarán 30 localidades para ser

vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla. Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo. Dirección: C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21).

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 30 de enero y jueves 6 de febrero**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.
- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Venta de última hora: se reservarán 10 localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla. Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo. Dirección: Paseo de la Chopera, 59 (Tel. 91 229 42 20).

TAQUILLA CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 30 de enero y jueves 6 de febrero**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: viernes de 17 a 19:30 horas, y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 horas.
- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Venta de última hora: se reservarán 10 localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla. Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo. Dirección: Mariano Sebastián Izuel, 9 (Tel. 91 229 49 40).

INTERNET, TELÉFONO Y CAJEROS

www.entradas.com | Tel. 902 488 488

Cajeros de Bankia y móviles iphone.

Coste del servicio a cargo del usuario: 7% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica y por internet, con límite mínimo de 0,60€ y máximo de 1€ de recargo.

Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 2€ por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Tarifa de recargos fijada por entradas.com



INFORMACIÓN Y NORMAS

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución de importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

PÚBLICO INFANTIL

- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada en cada espectáculo).
- En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años no pagarán entrada,

debiendo adquirir el adulto una entrada denominada “adulto+bebé 0-2 años”, que se obtiene en taquillas o entradas.com según indicaciones recogidas en la página de VENTA.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, durará 15 minutos.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ BLAS DE OTERO, 4. TEL: 91 659 77 21

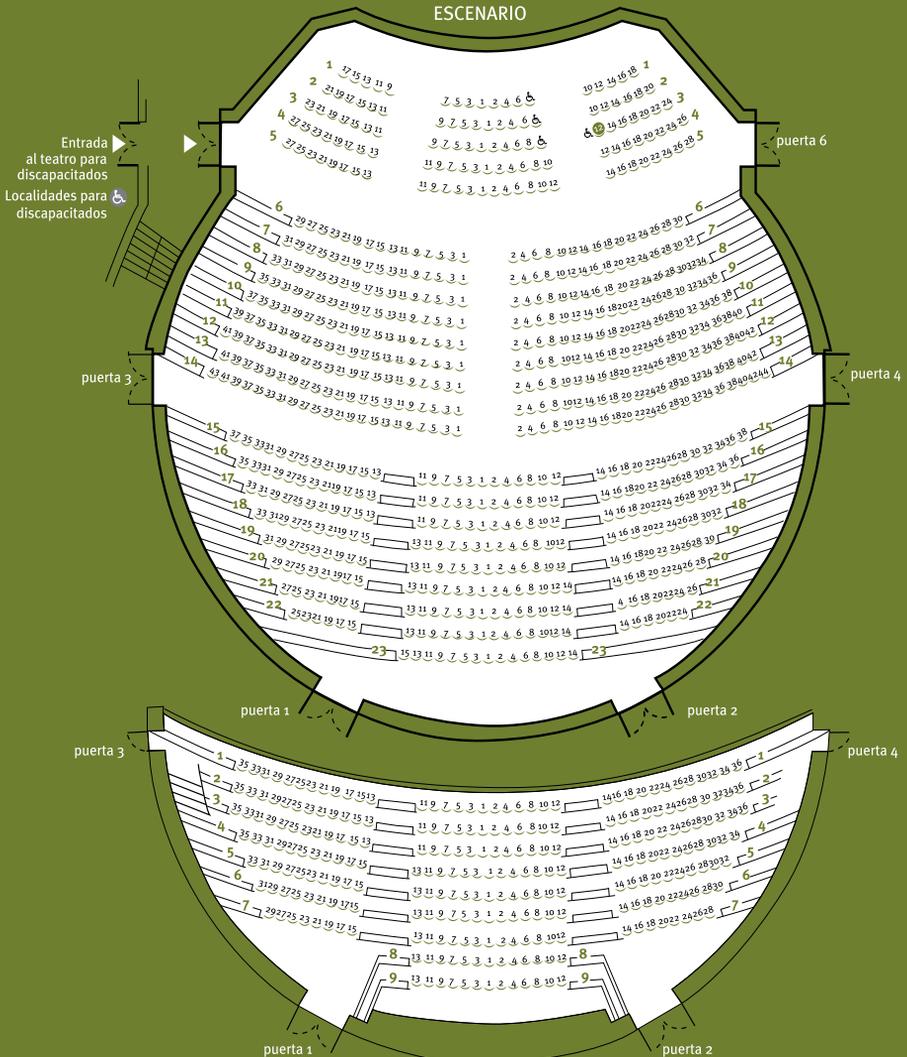




TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21





Metro
 Línea 10
 Manuel de Falla

**TEATRO AUDITORIO
 CIUDAD DE ALCOBENDAS**

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA

C. C. PABLO IGLESIAS

Metro
 Línea 10
 Marques de la Valdavia

**SALIDA-17 ALCOBENDAS
 S.S. REYES-BARAJAS**

C. C. ANABEL SEGURA

Metro
 Línea 10
 La Moraleja

- Pza. de Castilla
- 151
 - 152
 - 153
 - 155
 - 157C
 - 159
 - 166



www.alcobendas.org



*Los hijos de Kennedy
Abono General*