

AMIGOS DEL TEATRO

ABONOS: GENERAL | ALTERNATIVO | FAMILIA



Dos menos. Abono General



ABONO GENERAL 01

QUASAR DANÇA	4-5
LA FLAUTA MÁGICA	6-7
DOS MENOS	8-9
CIRCUS KLEZMER	10-11
MAR GÓMEZ DANZA	12-13
PILAR JURADO	14-15
CONCIERTO DE AÑO NUEVO	16-17
LA ABEJA REINA	18-19
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	20-21

ABONO ALTERNATIVO 02

BROKERS	24-25
KROKE	26-27
LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN	28-29
LOS SECRETOS	30-31
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	32-33

ABONO FAMILIA 03

SOL Y LUNA	36
SEIS JUANES	37
GUERRA DE PAPEL	38-39
CONCIERTO FAMILIAR AÑO NUEVO	40
ZOO	41
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	42-43

¡CULTURA EXPRESS! ESPECIAL NAVIDAD 04

THE GRAFFITI CLASSICS	46-47
GOSPEL FACTORY	48
CONCIERTO DE NAVIDAD	49
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	50-51

INFORMACIÓN

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES	52-53
AMIGOS DEL TEATRO	54-55
INFORMACIÓN Y NORMAS	56-57
PLANOS DE LOS TEATROS	58-59
CÓMO LLEGAR + MAPAS	60



01

Abono General

Quasar dança

Só tinha de ser com você “Solo poderia ser contigo”



El Patronato Sociocultural del
Ayuntamiento de Alcobendas
es Miembro del Consejo Internacional
de Danza-Unesco



UN ESPECTÁCULO ROMÁNTICO Y GENUINAMENTE BRASILEÑO

Galardonado con numerosos premios, el último montaje de la compañía Quasar es un **homenaje a un momento estelar de la música brasileña**: el encuentro entre el pionero de la bossa-nova Tom Jobim y la leyenda de la canción brasileña, Elis Regina. Juntos grabaron en 1974 *Elis & Tom*, un disco de culto que representa una cata de la mejor música popular del país y que sirve de banda sonora a una coreografía en la que confluyen música y danza. Diez bailarines interpretan un espectáculo sofisticado en el que los movimientos reproducen

la belleza y plasticidad de estas canciones vivas y vívidas.

Quasar es una de las más reconocidas compañías de Brasil, veinte años lleva desarrollando un estilo con vocación de tránsito entre la cultura erudita de la danza y la de la música popular brasileña. La libertad delante de las normas académicas, la investigación de diferentes lenguajes creativos y unos signos rítmicos inconfundibles le dan a esta compañía su personalísima identidad.

www.quasarcia dedanca.com.br

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Henrique Rodovalho • **DIRECTOR:** Henrique Rodovalho • **INTÉRPRETES:** Aretha Maciel, Camilo Chapela, Daniel Calvet, Érica Bearlz, Fernando Martins, Henrique Lima, Luciane Fontanella, Simone Camargo y Valeska Gonçalves • **MÚSICA:** Elis Regina y Tom Jobim

DANZA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 24 de octubre. 20 h.

Duración: 70 minutos
Precio: 11/14 €



La flauta mágica

Ópera de Grenoble y Uranzu Producciones

LA ÓPERA MÁS POPULAR Y QUERIDA DE MOZART

Compuesta por uno de los grandes genios de la música, *La flauta mágica* es una maravillosa explosión de imaginación, tanto musical como teatral y sin lugar a dudas una obra maestra. Mozart compuso su última ópera para ser estrenada en 1791 en un pequeño teatro popular de las afueras de Viena, y ha sido **celebrada durante generaciones probablemente por la fantasía que desprende su original libreto.**

La historia arranca con el desmayo del príncipe Tamino, asustado por una monstruosa serpiente. Aunque tres damas, ser-

vidoras de la Reina de la Noche, vencen al monstruo, Papageno se atribuye esa victoria por lo que las tres damas le castigarán por su mentira, mientras que ofrecen al príncipe casarse con Pamina, hija de la Reina de la Noche, si consigue rescatarla de las manos del malvado Sarastro que la ha raptado.

Esta producción de la Ópera de Grenoble, que nos llega de la mano de Uranzu Producciones, se basa en un montaje de gran calidad artística y técnica capaz de fascinar a todos los públicos.

www.uranzuproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

DIE ZAUBERFLÖTE, DE MOZART • LIBRETISTA: E. Schikaneder • **PRODUCCION DE LA ÓPERA DE GRENOBLE • ORQUESTA SANDU DE TRANSILVANIA • CORO LÍRICO URANZU • MAESTRO DEL CORO:** Miguel Ángel Arqued • **DIRECCIÓN ESCÉNICA:** Ángel Pazos • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Jose Antonio Irastorza • Ángel Pazos (*Tamino*), Katie Wieand (*Pamina*), Isidro Anaya (*Papageno*), Irantzu Bartolomé (*Papagena*), Emidio Guidotti (*Sarastro*), Iñaki Alaba (*Sprecher*), Tullia Bellelli (*Reina de la noche*), Jean-Noël Poggiali (*Monostatos*), Iñaki Alava (*1er hombre*), Elena Sancho (*1ª dama*), Marifé Nogaes (*2ª dama*), Ainhoa L. Soraluze (*3ª dama*)

ÓPERA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 31 de octubre. 20 h.

Duración: 2h. y 30 minutos (con 2 intermedios) • Precio: 20/25 €



Dos menos

Producciones Teatrales Contemporáneas

DOS GRANDES FRENTE A FRENTE

Héctor Alterio y José Sacristán traen a Alcobendas el montaje con el que han arrasado primero en Argentina y después en toda España. Una estupenda ocasión para disfrutar de estos **dos maestros de la interpretación**, que ya peinan canas y que tienen una amplísima trayectoria profesional en cine, teatro y televisión, pero que nunca hasta ahora habían compartido escenario. Samuel Benchetrit, autor de la obra, logra convertir esta historia que habría de ser dramática en una manera optimista de ver la vida.

Dos hombres mayores despiertan en la sala de un hospital para, en pocos minutos y al mismo tiempo, ser informados de que les quedan pocos días de vida. ¿Qué postura tomar? Pronto inician un viaje maravilloso que se convierte no sólo en una fuga del hospital, sino también en un regreso a los sentimientos más preciados del ser humano. *Dos Menos* recorre con cariño, humor y emoción los rincones más íntimos del hombre; los sueños, las realizaciones y el deseo de re-encontrarnos con nuestros afectos cada día de nuestra vida.

www.ptcteatro.com/indice2.htm

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Samuel Benchetrit • **DIRECCIÓN:** Óscar Martínez • **INTÉRPRETES:** Héctor Alterio, José Sacristán, Cecilia Solagueren y Nico Vega

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 7 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 11/14 €



Circus Klezmer



EL CIRCO DEL NUEVO MILENIO

Cinco años lleva recorriendo el mundo este montaje de gran formato, que ahora llega a Alcobendas en colaboración con el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. Sorprende la imaginación con la que se teje una estupenda trama a partir de unas cuantas cajas de cartón, los extraordinarios números acrobáticos, las sorpresas, la música en directo, las carcajadas que provocan...

En un pueblo indeterminado de Europa y en una época atemporal se va a celebrar una boda, todos están muy entusiasmados

y van de un lado a otro haciendo malabares, acrobacias y mil peripecias. En el mercado, los músicos afinan sus instrumentos y la música klezmer, bellísima y alegre, se empieza a escuchar por todos los rincones. Surgirán inconvenientes que se resolverán con mucho humor, gracias a los habitantes de este peculiar lugar que siempre tienen un truco bajo la manga para que este día tan esperado quede en la memoria de los novios y de todos los invitados.

www.circusklezmer.com

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN: Adrián Schvarzstein • **MÚSICOS:** Petra Rochau: acordeón, Rebecca Macauley: violín, Nigel Haywood: clarinete • **ACTORES:** Maite Sanjuan, Emiliano S. Alessi, Cristina Solé, Joan Catalá y Adrián Schvarzstein

CIRCO-TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 21 de noviembre. 20 h.

Duración: 70 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €



Mar Gómez danza

Aquí amanece de noche



El Patronato Sociocultural del
Ayuntamiento de Alcobendas
es Miembro del Consejo Internacional
de Danza-Unesco

DANZA CON MUCHO SENTIDO DEL TEATRO (Y DEL HUMOR)

Fiel a su estilo, la compañía **Mar Gómez vuelve a bailar para narrar una historia.** Y lo hace por medio de esos recursos que ya le son propios y que forman parte de su sello de identidad: el gesto, el movimiento, el tratamiento descriptivo de la música y, sobre todo, su característico sentido del humor. Mar Gómez, reconocida bailarina y coreógrafa del panorama dancístico actual, siempre tiene unas ideas de lo más divertidas y originales para sus montajes, esta vez nos mete en la América de los años 40,

en un motel en el que cinco personajes, y un destaralado coche, se encuentran y desencuentran en una inquietante noche en la que cada uno tiene su propia historia narrada sin pausas ni descanso.

La compañía se montó en 1992, y desde entonces ha interpretado multitud de títulos obteniendo varios reconocimientos, entre ellos, el **Premio MAX 2008 a la mejor intérprete femenina de Danza por Dios menguante.**

www.danzamargomez.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Mar Gómez •
DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: Xavier Martínez • **INTÉRPRETES:** Verónica Cendoya, Xaro Campo, Ricard Fernández, Viviane Calvitti y Xavier Martínez

DANZA-TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 12 de diciembre. 20 h.

Duración: 60 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €



Pilar Jurado

L'Arte della Coloratura

VOZ, GENIO Y FIGURA

Encontrar una única definición para Pilar Jurado es difícil, porque **triunfar como soprano, directora de orquesta, compositora y musicóloga no es frecuente** en el mundo de la música, y mucho menos haber sido elegida para componer una ópera que se estrenará en el Teatro Real en 2011.

Esta soprano, involucrada hasta el tuétano, deja claro en su último trabajo que **le interesa tanto lo más clásico como lo más moderno**. No sólo llama la atención la amplitud cronológica y estética de *L'Arte della Coloratura*, que va desde Rossini a Stravinsky, también es notable la diversidad de recursos interpretativos que requieren las piezas, diversidad que sólo puede ser afrontada con éxito por intérpretes de la categoría, versatilidad vocal y artística de nuestra soprano. Pilar Jurado ocupa un lugar claramente destacado en el ámbito de la lírica nacional como ponen de manifiesto sus numerosos premios y sus recitales en las principales salas de concierto del mundo.

www.pilarjurado.info

FICHA ARTÍSTICA

SOPRANO: Pilar Jurado •
PIANO: Duncan Gifford

PROGRAMA PROVISIONAL (sujeto a cambios):

Parte I

HAENDEL "Lascia ch'io pianga" (Rinaldo)

BELLINI "Casta Diva" (Norma)

DEBUSSY "Feux d'artifice" (Piano solo)

BELLINI "Ah, non credea mirarti! - Ah, non giunge!" (La Sonnambula)

Parte II

VERDI "Caro nome" (Rigoletto)

DONIZETTI "So anch'io la virtù magica" (Don Pasquale)

GRANADOS "Allegro de concierto" (Piano solo)

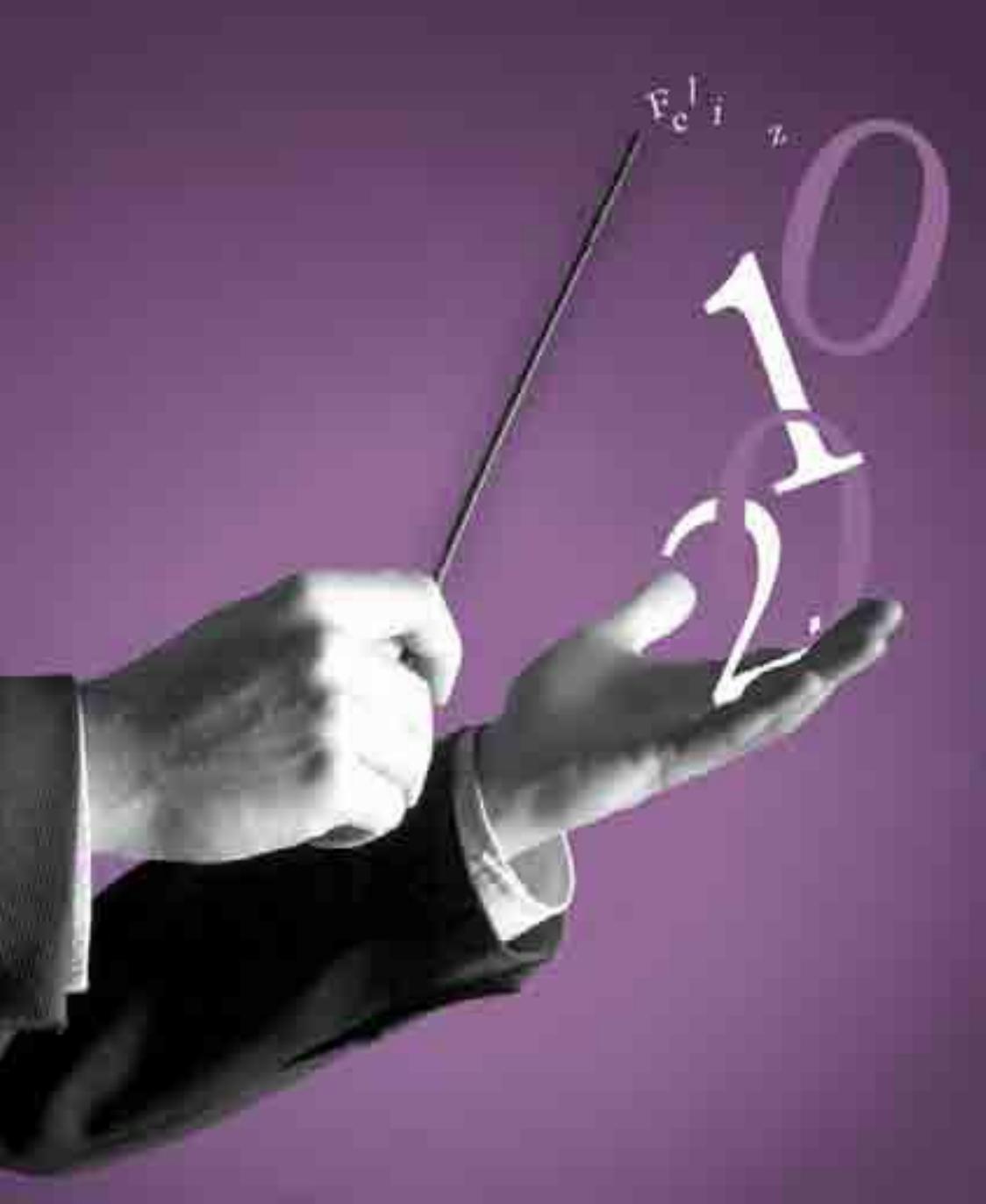
STRAVINSKY "No word from Tom" (The Rake's Progress)

ROSSINI "Una voce poco fa" (Il barbiere di Siviglia)

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 19 de diciembre. 20 h.

Duración: 90 minutos (con intermedio)
Precio: 11/14 €



Concierto de Año Nuevo con los *Niños Cantores de Kiev*

Orquesta de la Radio Nacional de Ucrania

LOS VALSES Y POLCAS MÁS FAMOSOS DEL MUNDO

El concierto de Año Nuevo ha logrado traspasar el ámbito de Viena y su famosa Orquesta Filarmónica, para convertirse en un acontecimiento mundial cuya retransmisión televisiva es seguida por más de 1.000 millones de espectadores en todo el mundo. Del mismo modo, la música de la familia Strauss, que con sus valeses y polcas compone la mayoría del repertorio de este concierto, es interpretada por cientos de orquestas en las principales ciudades de toda Europa en la primera semana del año. Para inaugurar el año 2010, el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas contará para su concierto de Año Nuevo con un acontecimiento musical de primer orden, al sumar a la Orquesta de la Radio Nacional de Ucrania el Coro de los Niños Cantores de Kiev, considerado uno de lo mejores coros infantiles del mundo.

La Orquesta Sinfónica de la Radio Nacional de Ucrania, fundada en 1931, es toda una institución en su país. Su destacada trayectoria ha estado estrechamente vinculada a los más prestigiosos músicos. Dirigida anteriormente por célebres batutas, en la actualidad cuenta con la dirección de Volodymyr Sheiko, un destacado compositor ucraniano. La actividad principal de los maestros de gran nivel que la integran es la grabación. A lo largo de sus 75 años de historia, el conjunto ha creado una colección única, un verdadero patrimonio cultural de Ucrania. Esta recopilación abarca más de 10.000 obras de grandes maestros clásicos y románticos europeos, así como de autores modernos contemporáneos de referencia internacional.

FICHA ARTÍSTICA

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO NACIONAL DE UCRAÑA • CORO DE LOS NIÑOS CANTORES DE KIEV • DIRECTOR MUSICAL: Volodymyr Sheiko • **BAILARINES SOLISTAS DEL BALLET NACIONAL DE UCRAÑA "VIRSKIY" • PROGRAMA EN DOS PARTES:** Niños Cantores de Kiev y Repertorio Strauss

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 2 de enero. 21 h.

Duración: 120 minutos (con intermedio)
Precio: 15/19 €



La abeja reina

(*Humble Boy*) de Charlotte Jones
Compañía Miguel Narros

UNA COMEDIA DE LUJO

La obra original de la dramaturga británica Charlotte Jones, se estrenó por vez primera en 2001 en el Royal National Theater de Londres con el nombre de “Humble Boy”, obteniendo de inmediato numerosos premios y el reconocimiento unánime de público y crítica a su paso por los escenarios ingleses. **Una comedia inteligente, sensible y llena de buen humor**, traducida con mucho acierto por Verónica Forqué, que además borda uno de los papeles protagonistas; y dirigida por Miguel Narros, un maestro de la escena. La historia plantea

una problemática y finalmente conmovedora relación entre un astrofísico treintañero y neurótico y una madre egoísta y frívola. El contenido intelectual, que habla del funcionamiento del mundo, de agujeros negros y de apicultura, no está reñido con la carga emotiva de unos personajes que están para reírnos con ellos, no de ellos. Una obra realmente divertida con unos diálogos ingeniosos y con estupendas interpretaciones.

www.produccionesfaraute.com/obras/abeja/abeja.html

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: Charlotte Jones • **TRADUCCIÓN:** Verónica Forqué • **DIRECCIÓN:** Miguel Narros • **INTÉRPRETES:** Verónica Forqué, Miguel Rellán, Marta Fernández Muro, María Vázquez y Juan Díaz

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 23 de enero. 20 h.

Duración: 120 minutos (con intermedio)
Precio: 11/14 €

Fechas de venta

Septiembre-Octubre

21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AMIGOS DEL TEATRO

Abonos

del 22 de septiembre
al 6 de octubre

LOCALIDADES SUeltas

A partir del 8 de octubre
consultar horario especial de
venta del 8 de octubre en página 53

GRUPOS

A partir del 13 de octubre
sólo en Taquillas

Calendario de funciones

Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6	1 2 3
5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10
12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31	25 26 27 28 29 30 31
	30		

Guía visual

SÁBADO 24 DE OCTUBRE. 20 H
Quasar dança



11 / 14 €

SÁBADO 31 DE OCTUBRE. 20 H
La flauta mágica



20 / 25 €

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE. 20 H
Dos menos



11 / 14 €

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE. 20 H
Circus Klezmer



10 / 12 €

SÁBADO 12 DE DICIEMBRE. 20 H
Mar Gómez danza



10 / 12 €

SÁBADO 19 DE DICIEMBRE. 20 H
Pilar Jurado



11 / 14 €

SÁBADO 2 DE ENERO. 21 H
Concierto de Año Nuevo



15 / 19 €

SÁBADO 23 DE ENERO. 20 H
La abeja reina



11 / 14 €

PARA ADQUIRIR EL ABONO,

ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO". (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS EN LAS PÁGINAS 54-55)



02

Abono Alternativo



Brokers

Yllana Teatro



HUMOR SIN ESCRÚPULOS

¿Quiere usted invertir en Bolsa como si fuera un auténtico broker? ¿Quiere saber cómo viven esos hombres de negocios a los que les sobra el dinero? Yllana nos lo cuenta en su último espectáculo. Al, Bob, Walter y Will son cuatro tiburones de las altas finanzas, trabajan en un emblemático y moderno rascacielos cuyos cimientos temblarán por las locas e hilarantes situaciones provocadas

por unos personajes que, en su afán por enriquecerse, estarán abocados a traicionarse, engañarse y divertir de una forma salvaje. Una cuidada banda sonora y una impecable puesta en escena completan **una obra increíblemente corrupta y viciosa, que desencadenará hilarantes carcajadas incluso en los espectadores más exigentes.**

www.yllana.com

FICHA ARTÍSTICA

IDEA: Yllana • **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** David Ottone • **ACTORES:** Fidel Fernández, Antonio Pagudo, Toni de la Fuente y Luis Cao

HUMOR / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 23 de octubre. 20 h.

Duración: 85 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €



Kroke

El espíritu del sur



UN MUNDO SONORO REALMENTE SORPRENDENTE

Desde hace una década, las giras del grupo polaco Kroke por nuestro país son un éxito clamoroso con teatros y salas de conciertos a reventar. Sus seguidores en España no paran de aumentar y mantienen el mismo entusiasmo y fidelidad que cuando los descubrimos hace ya unos años.

El sonido de esta banda polaca formada en 1992 parte sobre todo del klezmer (música festiva de los judíos de Europa Oriental). Basándose en el repertorio tradicional, Kroke construye arreglos originales

y realiza improvisaciones gracias a su experiencia y a su formación en los campos de la música clásica y el jazz. El resultado es **una fusión exquisita e inimitable que lleva la tradición un paso más allá en el ámbito de la música contemporánea**. Cada uno de los tres componentes del grupo es un auténtico virtuoso de su instrumento, juntos han desarrollado esta personalísima apuesta que ha encontrado un sonido tan propio como sugerente.

www.kroke.krakow.pl

FICHA ARTÍSTICA

VIOLÍN: Tomasz Kukurba • **ACORDEÓN:**
Jerzy Bawol • **CONTRABAJO:** Tomasz Lato

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 13 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €

La omisión de la familia Coleman

De Claudio Tolcachir

UNA MUESTRA DEL MEJOR TEATRO ARGENTINO

Este montaje teatral ha sido programado en una veintena de festivales a ambos lados del atlántico, cosechando un rotundo éxito en todos los países en los que se ha podido ver. En España, fue la revelación del Festival de Otoño de Madrid, donde dejó boquiabiertos a los afortunados espectadores que pudieron conseguir entrada. Aclamado por la crítica y el público, vuelve en gira triunfal a nuestro país y hace parada en Alcobendas. Claudio Tolcachir, uno de los jóvenes exponentes del teatro argentino actual, dirige y escribe esta **historia demoledora que profundiza en el proceso de disolución de una familia**, una disolución tan evidente como secreta. Ocho actores que se aprovechan unos a otros, con un insuperable nivel de conexión y de registro,

mantienen un ritmo sin tregua durante toda la obra. Tres generaciones conforman un clan desquiciado que habita una casa -a veces refugio, a veces cárcel- que se cae a pedazos. Una madre poco habituada a hacerse cargo de sus responsabilidades, varios hijos acostumbrados a malvalerse por sí mismos y una abuela práctica y comprensiva que, pese a su compromiso afectivo con todos, no logra contener el desastre que se avecina. Un mundo subterráneo que se articula sobre cuestiones acalladas durante años, donde la huida es el único bote salvavidas para cada uno de ellos. **Pero no naufragaremos sin antes haber reído a gusto. Este es el encanto de la familia Coleman.**

www.timbre4.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: Claudio Tolcachir •
INTÉRPRETES: Araceli Dvoskin, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Tamara Kiper, Lautaro Perotti, Diego Faturos, Gonzalo Ruiz y Jorge Castaño

TEATRO / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 11 de diciembre. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €





Los Secretos

Secretos

SU FACETA MAS ÍNTIMA

Son un grupo atípico, una banda de largo recorrido que ha sabido sobrevivir a su propio éxito, a las modas, a distintas formaciones, en definitiva al bien y al mal del Rock & Roll. **Han escrito algunas de las mejores canciones del pop español**, haciendo de la nostalgia y los sentimientos a flor de piel una bandera bajo la que se han refugiado miles de seguidores que avalan la trayecto-

ria del único grupo que sigue en activo de los surgidos en los primeros años ochenta.

Llegan a Alcobendas con un show de lujo que abre en formato acústico, continúa con repertorio *a la carta* donde el público podrá elegir los temas, y cierra con toda la fuerza de la banda al completo en formato eléctrico.

www.los-secretos.net

FICHA ARTÍSTICA

VOZ Y GUITARRAS: Álvaro Urquijo •
GUITARRAS: Ramón Arroyo • **TECLADO Y**
COROS: Jesús Redondo • **BAJO Y COROS:**
Juanjo Ramos • **BATERÍA:** Santi Fernández

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 22 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos (sin intermedio)
Precio: 15/19 €

Fechas de venta

Septiembre-Octubre

21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AMIGOS DEL TEATRO

Abonos
del 22 de septiembre
al 6 de octubre

LOCALIDADES SUeltas

A partir del 8 de octubre
consultar horario especial de
venta del 8 de octubre en página 53

GRUPOS

A partir del 13 de octubre
sólo en Taquillas

Calendario de funciones

Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6	1 2 3
5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10
12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17
19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24
26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29	28 29 30 31	25 26 27 28 29 30 31
	30		

Guía visual

VIERNES 23 DE OCTUBRE. 20 H
Brokers



10 / 12 €

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE. 20 H
Kroke



10 / 12 €

VIERNES 11 DE DICIEMBRE. 20 H
La omisión de la familia Coleman



10 / 12 €

VIERNES 22 DE ENERO. 20 H
Los Secretos



15 / 19 €

PARA ADQUIRIR EL ABONO,

ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO". (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS EN LAS PÁGINAS 54-55)



03
Abono Família

Sol y luna

Compañía Laví e Bel



UNA HISTORIA SOBRE LA AMISTAD Y EL PASO DEL TIEMPO

Sol y Luna se conocieron con cinco años y a los seis ya eran uña y carne. A través de **acciones simples y poéticas con las que los niños se conectan por vía directa**, nos hablan de su cumpleaños, de las vacaciones, de la nieve, del primer día de cole, de la explosión de la primavera, de los dientes de leche que se

van cayendo... Desde un lenguaje actoral sencillo y realista se pretende situar a los niños ante un mundo poético que habla de su vida cotidiana, que mientras vean el espectáculo, se digan: eso me pasa a mí, lo conozco.

www.laviebel.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: Emilio Goyanes •
ACTRICES: Manuela Rodríguez y Marisol López

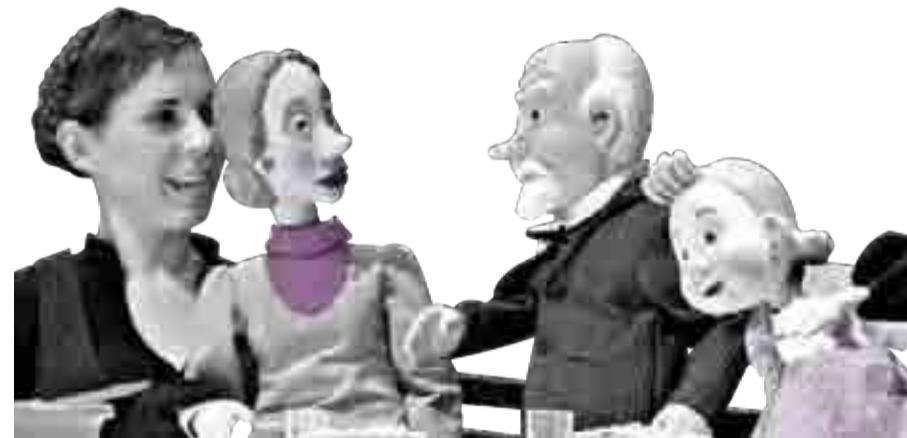
TEATRO / DE 4 A 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 1 de noviembre. 18 h.

Duración: 60 minutos (sin intermedio)
Precio: 3/5 €

Seis Juanes

Compañía del Princep Totilau



ENSEÑA A LOS MÁS PEQUEÑOS CÓMO HAN DE COMPORTARSE

Actores y títeres representan esta obra pedagógica basada en seis cuentos que Carles Riba escribió en los años veinte. En cada uno de ellos el protagonista es un niño llamado Juan, y cada Juan tiene un problema diferente de comportamiento: **Juan Chapucero, Juan Huraño, Juan Sucio, Juan Glotón... pequeños**

defectos que cada Juan termina corrigiendo a lo largo del espectáculo, porque las aventuras por las que pasa le hacen darse cuenta de que hay que tener medida en todas las cosas. Una buena ocasión para disfrutar en familia de una producción de calidad.

www.princeptotilau.cat

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO ORIGINAL: Carles Riba • **DIRECCIÓN:** Marc Hervàs • **INTÉRPRETES:** Clara Dalmau, Anna Ros y Andreu Sans

TÍTERES / DE 4 A 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 29 de noviembre. 18 h.

Duración: 50 minutos (sin intermedio)
Precio: 3/5 €

Guerra de papel

Mimirichi



Caja de Burgos

Obra Social



UNA TROUPE DE ANARCO-CLOWNS

Un trabajo extraordinario el de esta compañía cómica ucraniana que utiliza el papel blanco para ofrecer sublimes momentos de humor y de poesía. Tres payasos que demuestran todas sus habilidades en mímica, gesto y acrobacia, una maravillosa capacidad de expresión sin palabras, una cintura única para improvisar con el público y, sobre todo, unas **dosis de ingenio excepcional**.

Guerra de papel es una parodia acerca de la megalomanía humana, de querer el control de todo y de todos. Figuras inverosímiles que el elenco realiza con papel, como animales y muebles, se transforman en grandes escenarios que invitan literalmente al espectador a participar en un estallido espontáneo de las risas y emociones más escondidas.

www.mimirichi.kiev.ua

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR: Igor Ivashchenko • **INTÉRPRETES:** Igor Ivashchenko, Andrii Gonsales y Anatoliy Miroshnyk

PAYASOS / A PARTIR DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 13 de diciembre. 18 h.

Duración: 60 minutos (sin intermedio)
Precio: 3/5 €

Concierto Familiar de Año Nuevo

Orquesta de la Radio Nacional de Ucrania
con los Niños Cantores de Kiev



MÚSICA PARA TODOS

El clásico concierto navideño de Año Nuevo tiene en su versión familiar una fórmula de éxito continuado. Este año nuestro concierto viene con una sorpresa: además de la adaptación para público infantil del repertorio de valeses y polkas clásicas de la familia Strauss, contaremos con la participación de los Niños Cantores de Kiev, un magnífico coro de voces

blancas que darán un color muy especial a la música de Año Nuevo. Durante una hora, los más pequeños seguirán los ritmos de la Orquesta de la Radio Nacional de Ucrania y terminarán dando palmas en sus asientos para júbilo de músicos y asistentes.

Un gran clásico para empezar el año 2010 en familia.

FICHA ARTÍSTICA

ORQUESTA DE LA RADIO NACIONAL DE UCRANIA Y LOS NIÑOS CANTORES DE KIEV
• **DIRECTOR MUSICAL:** Volodymyr Sheiko
• **PROGRAMA:** Niños Cantores de Kiev y Repertorio Strauss

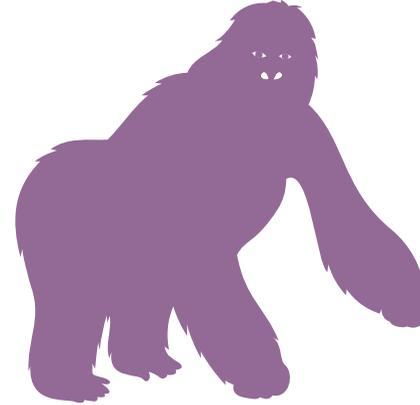
MÚSICA CLÁSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 2 de enero. 18 h.

Duración: 60 minutos (sin intermedio)
Precio: 3/5 €

Zoo

Yllana



NADIE ESCAPARÁ DE LAS GARRAS DE LA RISA

Yllana vuelve a poner en pie **un espectáculo para toda la familia**, aplicando esta vez su personal visión cómica del mundo al eterno conflicto entre el hombre y la naturaleza. En lo más profundo de la jungla, unos intrépidos y chiflados exploradores afrontan la más insensata de las aventuras. Su misión

es capturar un exótico animal en vías de extinción para el zoo de una gran ciudad.

Un montaje que vuelve a poner en primera línea de salida la comedia y el teatro de gesto, dos de las principales bazas de la compañía madrileña.

www.yllana.com

FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN Y DIRECCIÓN: Yllana • **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Juan Francisco Ramos y David Ottone • **INTÉRPRETES:** César Maroto, Juan Francisco Dorado, Susana Cortés y Rubén Hernández

TEATRO-HUMOR / DE 8 A 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 10 de enero. 18 h.

Duración: 60 minutos (sin intermedio)
Precio: 3/5 €

Fechas de venta

Septiembre-Octubre

21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AMIGOS DEL TEATRO

Abonos

del 23 de septiembre
al 7 de octubre

LOCALIDADES SUELTAS

A partir del 9 de octubre
consultar horario especial de
venta del 9 de octubre en página 53

Calendario de funciones

Noviembre

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

Diciembre

7	8	9	10	11	12	13		
14	15	16	17	18	19	20		
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30	31					

Enero

4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30	31			

Guía visual

DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE. 18 H
Sol y luna



3 / 5 € Teatro Auditorio

DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE. 18 H
Seis Juanes



3 / 5 € Teatro Auditorio

DOMINGO 13 DE DICIEMBRE. 18 H
Guerra de papel



3 / 5 € Teatro Auditorio

SÁBADO 2 DE ENERO. 18 H
Concierto familiar
Año Nuevo



3 / 5 € Teatro Auditorio

DOMINGO 10 DE ENERO. 18 H
Zoo



3 / 5 € Teatro Auditorio

PARA ADQUIRIR EL ABONO,

ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO". (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS EN LAS PÁGINAS 54-55)



04

iCultura Express! Especial Navidad

The graffiti classics



GOLOSINAS MUSICALES CON MUCHO HUMOR

Clasificar este grupo como un cuarteto de cuerda clásico sería quedarse muy, pero que muy cortos. En sus conciertos, estos geniales músicos no sólo nos dejan boquiabiertos con su virtuosa técnica, sino que además se mueven animadamente por el escenario, sacan a los espectadores a escena y, broma tras bro-

ma, invitan a todo el público a participar de forma activa. **Una experiencia musical trepidante y llena de ritmo, concebida para un público desinhibido y sin prejuicios**, que lo mismo se desternilla en mitad de una actuación que aplaude a destiempo. ¡Fuera convenciones!

www.graffiticlassics.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ Y VIOLÍN : Frances Grime, Alice Pratley
• VOZ Y VIOLA: Stephen Kennedy • **VOZ Y CONTRABAJO:** Cathal O'duill

MÚSICA / A PARTIR DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Jueves 17 de diciembre. 20 h.

Duración: 70 minutos (sin intermedio)
 Precio: 10/12 €

Gospel Factory

Gospel Party



LA REVOLUCIÓN DEL GOSPEL

El grupo que ha revolucionado el canto Gospel en España nos trae a Alcobendas una verdadera fiesta musical. Un Gospel que trasciende su carácter religioso para fusionarse con la música soul, R&B y pop, generando un espectáculo lleno de contrastes, sorpresas y emoción, mucha emoción.

Y todo con la animación que el talento de su director le imprime, Danny Reus, un verdadero showman que no se conforma con dirigir el coro: improvisa, mezcla su poderosa voz con la de los solistas, interactúa con los espectadores y les hace participar.

www.myspace.com/gospelfactorymadrid

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR: Danny Reus • **Coro:** 14 Cantantes solistas, 2 Teclados, 1 Guitarrista, 1 Bajista, 1 Batería y 1 Percusionista

MÚSICA / A PARTIR DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 18 de diciembre. 20 h.

Duración: 70 minutos (sin intermedio)
Precio: 10/12 €

FICHA ARTÍSTICA

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS DAMIÁN SÁNCHEZ - DIRECTOR: Sergio Casas Santos • **CORAL DE ALCOBENDAS - DIRECTOR:** Fernando Terán • **CORAL INFANTIL DE ALCOBENDAS - DIRECTORA:** Manuela López

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 20 de diciembre. 19 h.

Duración: 120 minutos (con intermedio)
Precio: 6/8 €

Concierto de Navidad

Coral de Alcobendas y Banda Sinfónica Municipal de Alcobendas
Damián Sánchez

LA MEJOR MÚSICA NAVIDEÑA

Los villancicos y la música popular regresan al Teatro Auditorio con el tradicional Concierto de Navidad de La Banda Sinfónica municipal y la Coral de Alcobendas en sus formaciones de adultos e infantil.

La Banda Municipal de Música fue creada en 1971. Su primera actuación tuvo lugar en 1973 y desde entonces, son más de 1.000 las actuaciones realizadas. Ha obtenido diversos galardones, destacando el primer premio del Festival de Otoño de la C.A.M (1984), el primer premio de Marcha en el Certamen Internacional de Bandas celebrado en la Ville D'Épinay-Sur-Seine (Francia, 1984), la Medalla de Oro de la Academia de Música Recreativa de Francia 1985, los premios al reconocimiento a la mejor Labor

Cultural los años 1986 y 1999, el segundo premio en el Certamen Internacional de Bandas "Villa de Aranda" (2000) y el primer premio en la III Bienal de Bandas Juveniles "Enrique de la Hoz" (2002).

Del extenso currículum de la Coral de Alcobendas, que celebró en el año 2008 su veinte aniversario, destacamos los premios obtenidos en los certámenes de villancicos de la C.A.M (1990) y O.N.C.E (1996), I Certamen Nacional de Música Coral Antonio José de Burgos (2002), además de los reconocimientos obtenidos por Onda Madrid, Guía Norte, y Asociación "Mujer y Cultura de Alcobendas". Han participado en intercambios de Música Coral en Portugal, Francia, Alemania, Italia y Argentina.

Fechas de venta

Noviembre-Diciembre

							1
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	1	2	3	4	5	6	

VENTA EXCLUSIVA DEL PROGRAMA ESPECIAL NAVIDAD
A partir del 10 de noviembre
40% de descuento por la compra de todos los espectáculos

VENTA DE LOCALIDADES SUeltas
A partir del 1 de diciembre
consultar horario especial de venta del 1 de diciembre en página 53

Calendario de funciones

Diciembre

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Guía visual

JUEVES 17 DE DICIEMBRE. 20 H
The graffiti classics



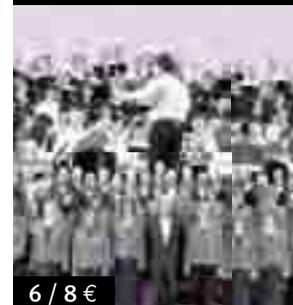
10 / 12 €

VIERNES 18 DE DICIEMBRE. 20 H
Gospel factory



10 / 12 €

DOMINGO 20 DE DICIEMBRE. 19 H
Concierto de Navidad



6 / 8 €

¡CULTURA EXPRESS! ESPECIAL NAVIDAD

ESTE PROGRAMA SE COMPONE DE TRES ESPECTÁCULOS QUE SE PODRÁN ADQUIRIR POR UN TOTAL DE 19,20 € LA BUTACA DE PATIO O DE 15,60 € LA DE ANFITEATRO (40% DE DESCUENTO) A PARTIR DEL MARTES 10 DE NOVIEMBRE. PARA ADQUIRIR EL ESPECIAL NAVIDAD NO ES PRECISO SER AMIGO DEL TEATRO, SI BIEN LOS AMIGOS TIENEN UN PLAZO DE COMPRA PRIORITARIO.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: el primero de octubre a enero y el segundo de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro se suscriben al Abono General, al Abono Alternativo o al Abono Familia; disfrutan de un 40% de descuento en la compra de las localidades; disponen de reserva de localidades para toda la Temporada, así como de otras ventajas.

También pueden adquirir localidades de los otros abonos con un 25% de descuento para un nº equivalente al de localidades de su abono. Para adquirir un Abono, es preciso ser Amigo del Teatro (información sobre Amigos del Teatro en las págs. 54 y 55).

VENTA DE LOCALIDADES DE ABONO

ABONO GENERAL: del martes 22 de septiembre al martes 6 de octubre.

ABONO ALTERNATIVO: del martes 22 de septiembre al martes 6 de octubre.

ABONO FAMILIA: del miércoles 23 de septiembre al miércoles 7 de octubre.

CANALES DE VENTA ESPECIAL PARA LOS AMIGOS

Durante todo el período de venta especial para los AMIGOS del Teatro, éstos podrán adquirir sus localidades en taquilla, por teléfono y a través de internet.

TAQUILLAS

Taquillas del Teatro Auditorio y del Centro Cultural Pablo Iglesias en sus horarios habituales (véase *Puntos de Venta*).

TELÉFONO

902 05 01 10

De lunes a domingo, de 10 a 23 horas.

Este número es exclusivo para los Amigos del Teatro y sólo estará operativo en el período de venta de Abonos.

INTERNET

www.entradas.com/entradas/comprar-amigosteatro

Siguiendo los pasos que se indican al entrar en la página.

Esta dirección es exclusiva para los Amigos del Teatro y sólo estará operativa en el período de venta de Abonos.

¡CULTURA EXPRESS! ESPECIAL NAVIDAD

Este Programa se compone de tres espectáculos que se podrán adquirir por un total de 19,20 € la butaca de patio o de 15,60 € la de anfiteatro (40% de descuento) a partir del **martes 10 de noviembre. Para adquirir el Especial Navidad no es preciso ser Amigo del Teatro.**

VENTA DE LOCALIDADES SUeltas

ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO AUDITORIO

Para espectáculos de los Abonos General y Alternativo, la fecha de inicio de venta es el **jueves 8 de octubre.**

Para espectáculos del Abono Familia, la fecha de inicio de venta es el **viernes 9 de octubre.**

Para Grupos, la fecha de inicio de venta es el **martes 13 de octubre**, según disponibilidad.

Para espectáculos de ¡Cultura Express! Especial Navidad, la fecha de inicio de venta es el **martes 1 de diciembre.**

La venta de localidades sueltas en taquilla está limitada a un máximo de ocho por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona. **Las Familias Numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.**

DESCUENTOS

DISPONIBLES EN TAQUILLAS Y ENTRADAS.COM

- Descuento del 25% para menores de 30 años y mayores de 65.

DISPONIBLES SÓLO EN TAQUILLAS

- Amigos del Teatro: descuento del 40% en las localidades de su abono (*durante el período de venta libre*).
- Amigos del Teatro: descuento del 25% en las localidades de otros abonos (*durante el período de venta libre*).
- Descuento del 25% para pensionistas con carné acreditativo.
- Familias numerosas con libro acreditativo: 25% de descuento.
- Grupos: 25% de descuento para grupos entre 20 y 50 localidades, hasta completar el 10% del aforo.

IMPORTANTE

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de entradas.com o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro, deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años; carné de pensionista; libro de Familia Numerosa; carné de Amigo del Teatro.

Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 5 €. Los descuentos no son acumulables.

PUNTOS DE VENTA

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, **jueves 8 de octubre, viernes 9 de octubre y martes 1 de diciembre**, de 11 a 12:30 y de 18 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.
- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

- Venta de última hora:

-Se reservará un mínimo de treinta localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla.

-Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21). La venta en taquillas no tiene recargo.

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, **jueves 8 de octubre, viernes 9 de octubre y martes 1 de diciembre**, de 11 a 12:30 y de 18 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.
- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.
- Venta de última hora:

-Se reservará un mínimo de diez localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla.

-Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59 (Tel. 91 229 42 20). La venta en taquillas no tiene recargo.

INTERNET, TELÉFONO Y CAJEROS

www.entradas.com | Tel. 902 488 488

Cajeros de Caja Madrid, Caja Navarra e Ibercaja
Coste del servicio a cargo del usuario: 7% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica y por internet, con un límite mínimo de 0,60 € y un máximo de 1 € de recargo. Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe adicional único de 2 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados. Tarifa fija según política del proveedor del servicio.



AMIGOS DEL TEATRO

VENTAJAS Y CONDICIONES DE LOS AMIGOS DEL TEATRO

- Descuento del 40% en la compra de localidades de su Abono.
- Descuento del 25% en la compra de localidades sueltas adicionales de cualquier espectáculo de otros Abonos, por un total de butacas equivalente al de butacas de su Abono.
- Acceso a las actividades exclusivas organizadas para los Amigos, como salidas culturales, encuentros, etc.
- Período especial para la compra de las localidades de su Abono.
- Reserva de butaca: una o dos por cada Amigo, a elegir, en los Abonos General y Alternativo, y de 2 a 8, a elegir, en el Abono Familia.
- Recepción de información personalizada sobre la programación municipal de Artes Escénicas y Música y las actividades del Teatro.
- Es posible suscribirse simultáneamente a los Abonos General (*completo en este momento*), Alternativo y Familia, con un límite de cien butacas abonadas en esta situación.

Si desea darse de alta como Amigo del Teatro, deberá acudir en persona al Ayuntamiento de Alcobendas, Servicio de Atención Ciudadana SAC, situado en la Plaza Mayor, en el siguiente horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h. y de 16 a 19 h; sábados de 10 a 13 horas. La reserva de butacas se realizará por orden de llegada.

ABONO GENERAL

Se compone de dieciséis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los sábados. Los Amigos deberán adquirir al menos diez espectáculos por Temporada, a ra-

zón de cinco espectáculos como mínimo por período (pág. 20-21). El Abono General está completo en este momento. Las vacantes, de producirse, se conocerán en mayo de 2010.

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
General	15 €	18 €	24 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO ALTERNATIVO

Se compone de seis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los viernes. Los Amigos deberán adquirir al

menos cuatro espectáculos por Temporada, a razón de dos espectáculos como mínimo por período (pág. 32-33).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Alternativo	6 €	7 €	9,50 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO FAMILIA

Se compone de diez espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los fines de semana. Los Amigos deberán adquirir al menos seis espectáculos por Temporada, a razón de tres espectáculos como mínimo por período (pág. 42-43).

La cuota anual por butaca reservada en el Abono Familia varía en función de la edad, dividiéndose en adultos, infantil (menores de

14 años) y mayores (mayores de 65 años). Las **Familias Numerosas** tendrán un descuento del 50% en la cuota anual del Abono Familia. Asimismo, en el caso de que los miembros de la familia que figuran en el libro correspondiente sea superior a 8, se les permitirá reservar tantas butacas como miembros en total tenga la familia (padres e hijos).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Familia, adultos	6 €	7 €	9,50 €
Familia, infantil y mayores	2 €	2,30 €	3,10 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

INFORMACIÓN Y NORMAS

LOCALIDADES

- Treinta minutos antes de cada función, sólo se venderán las localidades de dicha función.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

PÚBLICO INFANTIL

- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada en cada espectáculo). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: sala de taquilla del Teatro Auditorio y hall de la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- Las puertas de las salas se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o Internet, deberán recogerse en taquilla al menos 20 minutos antes del comienzo del espectáculo; de lo contrario, el Teatro Auditorio no podrá asegurar el acceso a la sala.

OTRAS INFORMACIONES

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, dura entre 15 y 20 minutos.
- Antes de cada representación, el público deberá desconectar la señal acústica de relojes, teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- No se permite fumar en los edificios ni existen zonas habilitadas (Ley 28/2005 de 26 de diciembre).
- Para respetar los derechos de los creadores y artistas, no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual (cámaras de foto / vídeo / móvil) en ningún tipo de soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.
- En las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos, el Teatro Auditorio y la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias mantendrán esta normativa, salvo indicación expresa.

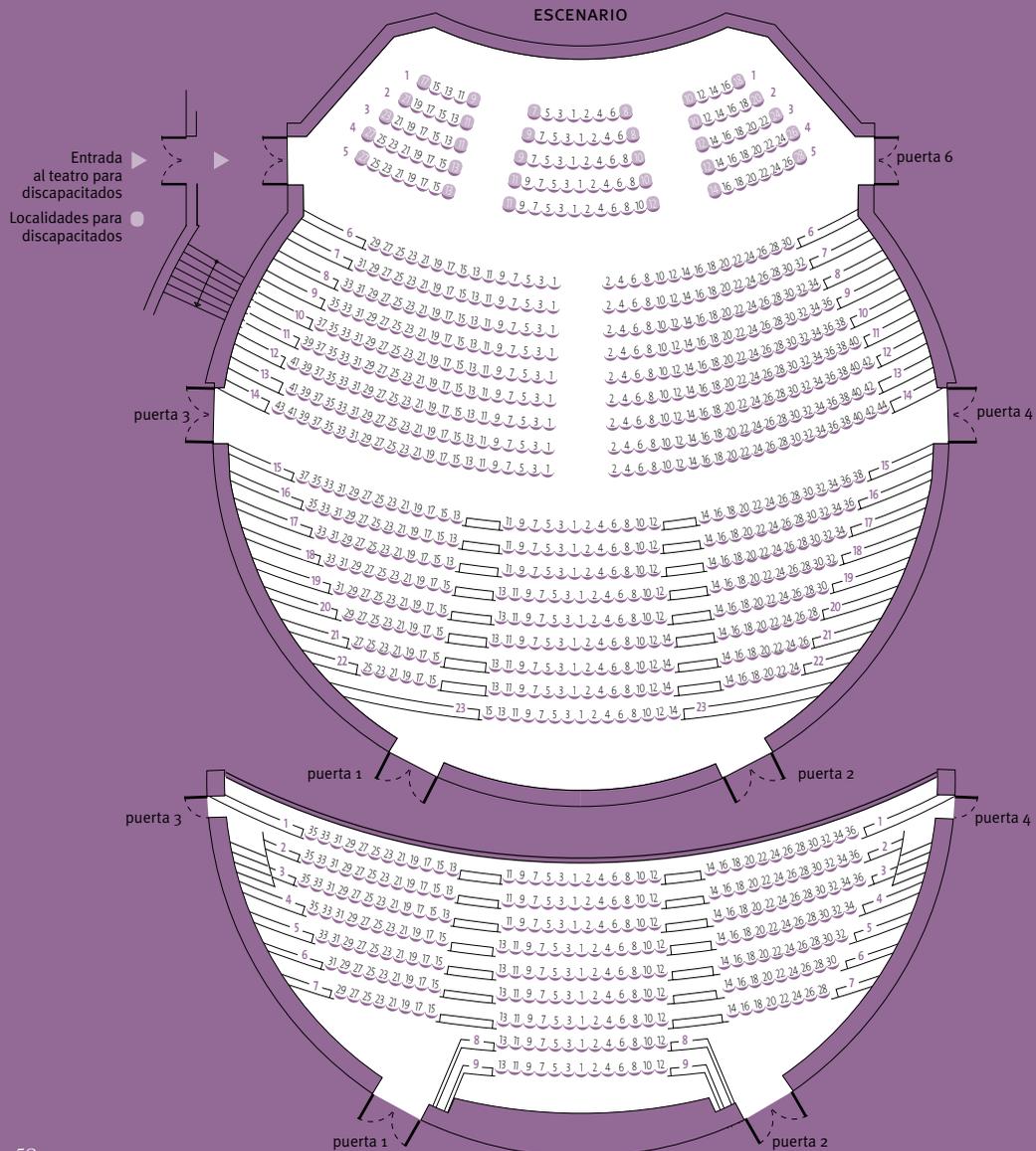


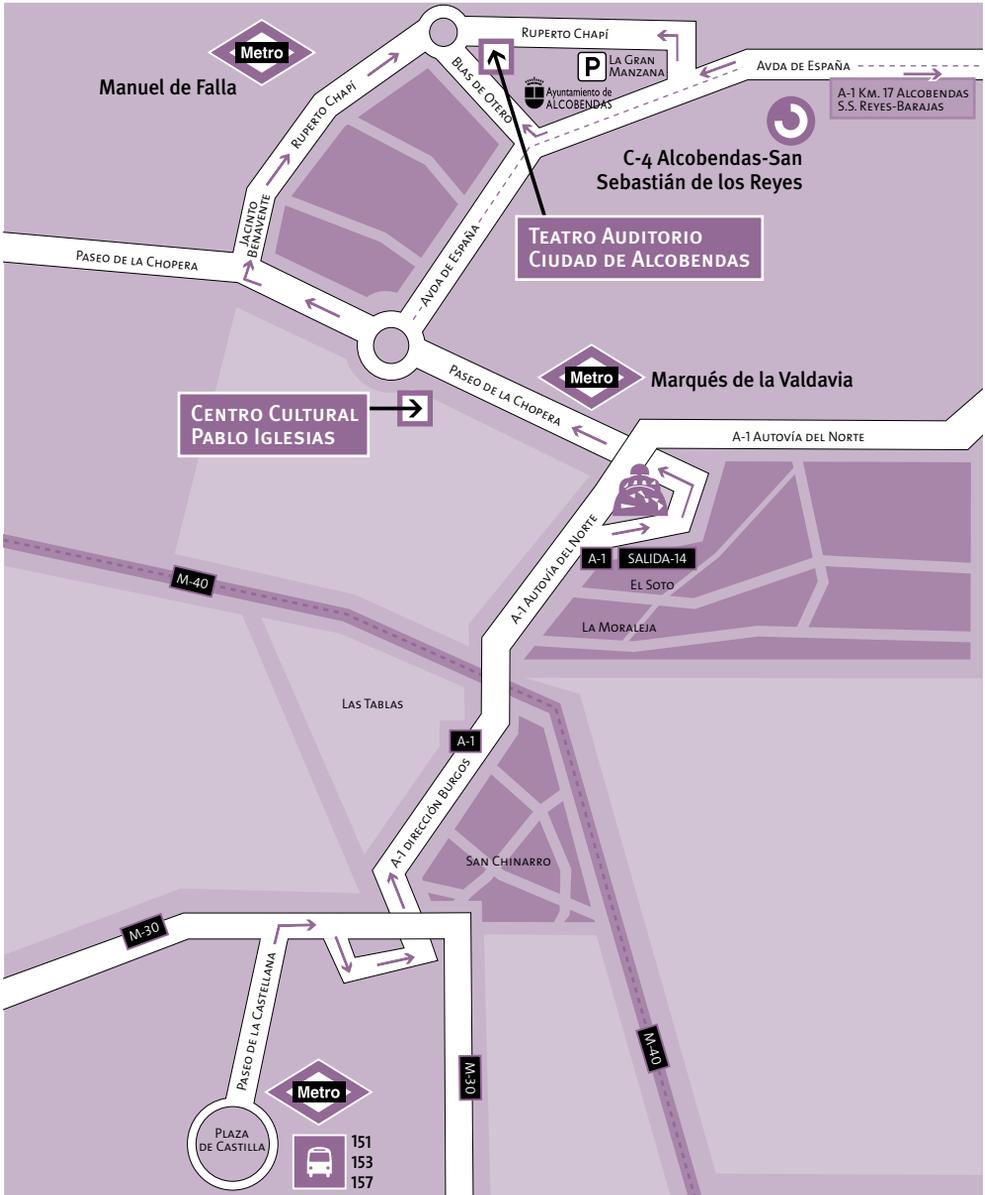
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Tel: 91 659 77 21



www.alcobendas.org







Pilar Jurado. Abono General