

“Considero que el teatro es la más grande de las formas artísticas, la manera más inmediata en la que una persona puede compartir con otra aquello que implica ser un ser humano.”

Oscar Wilde

OCTUBRE

Los Futbolísimos, el musical
SÁBADO 5 | P. 2-3

El coronel no tiene quien le escriba
VIERNES 11 | P. 4-5

Amor oscuro [sonetos]
JUEVES 17 | P. 6-7

Perfectos desconocidos
SÁBADO 19 | P. 8-9

HITS
VIERNES 25
Y SÁBADO 26 | P. 10-11

Emportats
DOMINGO 27 | P. 12-13

NOVIEMBRE

La Traviata
SÁBADO 9 | P. 14-15

El viaje de Ulises
DOMINGO 10 | P. 16-17

Growing young
SÁBADO 16 | P. 18-19

Los días de la nieve
JUEVES 21 | P. 20-21

YOLO
VIERNES 29 | P. 22-23

La vida es sueño
SÁBADO 30 | P. 24-25

DICIEMBRE

Pedro y el lobo
DOMINGO 1 | P. 26-27

La transfiguración del Mastodonte
VIERNES 13 | P. 28-29

Copenhague
SÁBADO 14 | P. 30-34

Los chicos del coro
SÁBADO 21 | P. 32-33

Concierto de Navidad
DOMINGO 22 | P. 46

ENERO

Magic Spectacular
VIERNES 3 | P. 34-35

Lehman Trilogy
SÁBADO 11 | P. 36-37

Pedro Guerra
VIERNES 17 | P. 38-39

Señora de rojo sobre fondo gris
SÁBADO 18 | P. 40-41

El cavernícola
JUEVES 23 | P. 42-43

Rámper, vida y muerte de un payaso
JUEVES 30 | P. 44-45



Los Futbolísimos, el musical

La cosecha media



DEL PAPEL, AL CINE Y AHORA AL TEATRO EN FORMATO MUSICAL

Una historia sobre la amistad y el crecimiento personal. Eso es, en definitiva, *Los Futbolísimos*, una obra basada en el mayor éxito de la literatura infantil y juvenil en España de los últimos años. Son nueve niños y niñas que juegan al fútbol y resuelven misterios. Nuestra historia empieza diez años después de la última vez que se vieron. Reciben una misteriosa carta y tienen que volver a vestirse de corto, resolver una intriga imposible... ¡y con-

vertirse en niños otra vez! El autor de los libros, Roberto Santiago, recibía muchas cartas de lectores y a menudo le preguntaban ¿pero qué pasa cuando sean mayores? De ahí surgió esta nueva historia que podremos ver en Alcobendas y que no se cuenta en ningún libro de la colección ni tampoco en la película. Música y canciones son el hilo conductor de la emoción de esta historia.

www.losfutbolisimos.es

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECCIÓN: ROBERTO SANTIAGO
INTÉRPRETES: JAIME RIBA, ONDINA MALDONADO, NATÁN SEGADO, JOSÉ ARTERO, MARÍA ZABALA, ELENA MATATEYOU, VÍCTOR DE LAS HERAS, JUAN ANTONIO CARRERA, DANIEL GALÁN, PALOMA PUJOL
ILUMINACIÓN: PACO ARIZA
DIRECCIÓN MUSICAL: ANA VILLA
COREOGRAFÍA: HUGO ROSALES

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 5 de octubre. 18 h.

Duración: 75 minutos

Precio: 4/6 €



El coronel no tiene quien le escriba

de Gabriel García Márquez



CARLOS SAURA E IMANOL ARIAS UNIDOS POR LA MAGIA DE GABO

La tragedia del viejo coronel es el reflejo de la injusticia en el mundo. Su capacidad de resistencia ante las adversidades que le presenta el destino es infinita, guiado por una rebeldía tan sólida como su esperanza y su fe en el ser humano. **Carlos Saura** dirige esta versión en la que **Imanol Arias** interpreta a este hombre que vive junto a su mujer en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y mientras

tanto la pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: alimentar al gallo o alimentarse ellos. La codicia del pueblo, la usura de los supuestos amigos, la fatalidad y estupidez de la guerra, se mezclan con la soledad del viejo coronel vencido por la vida pero al que aún le quedan dos tesoros: el amor de su mujer y la dignidad.

www.distribuciongiras.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y ESCENOGRAFÍA: CARLOS SAURA
ADAPTACIÓN: NATALIO GRUESO
INTÉRPRETES: IMANOL ARIAS, CRISTINA DE INZA, DAVID PINILLA, FRAN CALVO, MARTA MOLINA
ILUMINACIÓN: PACO BELDA
SONIDO: ENRIQUE MINGO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 11 de octubre. 20 h.

Duración: 90 minutos
 Precio: 12/18 €



*Ay voz secreta del amor oscuro!
ay balido sin lanas!
ay aguja de hiel, camelia hundida!
ay corriente sin mar, ciudad sin muro!*

*Ay noche inmensa de perfil seguro,
montaña celestial de angustia erguida!
ay perro en corazón, voz perseguida!
silencia sin confin, lirio moduro!*

*Huye de mí, caliente no de hielo,
no me quieras perder en tu melancolía
dando sin fruto gloria a amor y a vida.*

*Deja el duro perfil de mi corazón
epitafio de mi cuerpo más querido
que soy amor, que soy melancolía.*

Amor oscuro [sonetos]

Viridiana centro de producción teatral



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Poesía  Música
ALCOBENDAS

VERSOS DESPARECIDOS DE UN POETA DESAPARECIDO

En diciembre de 1983, casi 50 años después de su escritura, se publicaron por primera vez los *Sonetos del amor oscuro* de Federico García Lorca en una edición clandestina. ¿Cómo había podido ocurrir? ¿Cómo había sido posible que durante medio siglo estos versos, probablemente los mejores de Lorca, hubieran estado ocultos? Esta es la historia de una ocultación, de una sustracción, de una vergüenza. Esta es la historia de los versos desaparecidos de un poeta desaparecido. Esta es una historia de miedo y de silencio a través de once personajes, un en-

cuentro a través de once protagonistas, once sonetos y una historia. Once poemas y una vida. Un espectáculo sutil y delicado de una compañía que ya nos cautivó con *Ligeros de equipaje* y ahora vuelve para mostrarnos habitaciones a medio iluminar, sentimientos a medio decir... ocultos, oscuros. Cada soneto sugiere un estado al actor, cada soneto nos desvela un paso de la vida y la muerte de Federico pero también de lo que aconteció después.

www.viridiana.es

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECCIÓN: JESÚS ARBUÉS
(BASADO EN TEXTOS DE
FEDERICO GARCÍA LORCA)
INTÉRPRETE: JAVIER GARCÍA ORTEGA
ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN: JOSEMA
HERNÁNDEZ DE LA TORRE
DISEÑO DE MAPPING: ÓSCAR LASAOSA

Al finalizar la representación se realizará un encuentro con la compañía.

TEATRO POESÍA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 17 de octubre. 20 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 10 €

AFORO MUY REDUCIDO. ENTRADA DE PÚBLICO POR C/ RUPERTO CHAPÍ.

Perfectos desconocidos

Pentación espectáculos



SECRETOS INCONFESABLES AL DESCUBIERTO

Un grupo de amigos de toda la vida queda para cenar, alguien tiene algo que contar... Uno de ellos propone **un juego: compartir los mensajes y llamadas de sus móviles durante la cena**. Desde ese momento sorpresas y giros se suceden constantemente. Adaptación de la película italiana de Paolo Genovese que Alex de la Iglesia llevó con gran éxito a las pantallas de nuestros cines, y que ahora Daniel Guzmán se encarga de

dirigir para los escenarios. *Alternando entre el drama y la comedia*, lo hilarante y lo dramático, los secretos de cada uno se irán revelando de forma tal que al final de la velada nada volverá a ser como era, y los amigos descubrirán que en realidad... eran *perfectos desconocidos*. ¿Alguien tiene algo que ocultar? ¿Jugamos?

www.pentacion.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: PAOLO GENOVESE
DIRECCIÓN: DANIEL GUZMÁN
INTÉRPRETES: ALICIA BORRACHERO,
 ANTONIO PAGUDO, FERNANDO SOTO, ELENA
 BALLESTEROS, JAIME ZATARÁIN, ISMAEL
 FRISTCHI, INGE MARTÍN
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: SILVIA DE MARTIA
ILUMINACIÓN: JOSÉ MANUEL GUERRA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 19 de octubre. 20 h.

Duración: 100 minutos
 Precio: 12/18 €





HITS

de Tricicle

LA DESPEDIDA DE UN GRUPO MÍTICO

HITS –el nombre no engaña– contiene lo mejor de lo mejor de *Tricicle*, o casi, porque por fuerza hemos tenido que dejar a un lado sketches que seguramente alguien echará de menos a pesar de que será el más largo de todos los espectáculos que hayamos hecho, cien minutos llenos de gags en los que quizá no estén todos los que son pero sí que son todos los que están. *HITS* –acrónimo de Humor Inteligente Trepidante y Sor-

prendente– reúne doce sketches mínimamente reducidos y un amplio resumen, que cierra el espectáculo, compuesto de gags cortísimos que dejan al espectador al borde del colapso respiratorio. Casi todos aparecen tal cual fueron estrenados ya que el paso del tiempo –salvo aspectos tecnológicos que hemos obviado o variado– no les ha afectado para nada.

www.tricicle.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: TRICLE
INTÉRPRETES: JOAN GRÀCIA, PACO MIR Y CARLES SANS
ESCENOGRAFÍA: PAULA BOSCH
ILUMINACIÓN: JOSÉ ÁNGEL NIETO
SONIDO: RICARDO GONZÁLEZ

TEATRO GESTUAL / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 25 y sábado 26 de octubre. 20 h.

Duración: 100 minutos
 Precio: 20/25 €

Emportats

La Trócola Circ



PUERTA ABIERTA PARA DESCUBRIR LO VISIBLE Y LO NO VISIBLE

Emportats es un espectáculo de circo apto para toda la familia que combina diferentes disciplinas: acrobacia, malabares, música y trabajo con objetos (puertas). La compañía valenciana La Trócola se caracteriza por utilizar diversos lenguajes en sus espectáculos: el musical, el humorístico, el

trabajo físico y el poético. De todo ello emergen imágenes e ideas originales cuya estética sumerge al espectador en un atractivo viaje para los sentidos. El resultado final es un montaje con un ritmo trepidante de música y acción.

www.latrocola.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LUCAS ESCOBEDO
DIRECCIÓN ACROBACIAS: VITALY MOTOUZKA
INTÉRPRETES: JON SÁDABA, GUILLEM FLUIXÀ, ANDREA PÉREZ, JOSE MONREAL, ARITZ SARDINA
ESCENOGRAFÍA: SAN MARTÍN & CO
ILUMINACIÓN: MANOLO RAMÍREZ
COREOGRAFÍA: MAITE MORENO

CIRCO / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 27 de octubre. 18 h.

Duración: 55 minutos

Precio: 4/6 €

La Traviata

de Giuseppe Verdi



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

UNA NOCHE MÁGICA

La ópera combina música, teatro, diseño y voz en una sola y espectacular forma artística, capaz de expresar toda la pasión y emoción del ser humano. Verdi supo captar como nadie todo eso y ponerlo al servicio de una musicalidad y un sentido melodramático que enardeció a las masas. La historia de la ópera italiana de la segunda mitad del siglo XIX está completamente dominada por Verdi. Autor de algunas obras eternas como *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *Aída*, *Falstaff* y *Otelo*, sus arias llegaron a ser tan populares que el

público las conocía de memoria como se corean hoy las canciones pop. De entre sus personajes más famosos, *Violeta* es una de las heroínas más populares de todo el repertorio lírico. No lo fue en su origen, puesto que su comportamiento contrario al espíritu burgués de la época supuso un gran escándalo en el estreno de la ópera. El aria *libiamo* del primer acto de *La Traviata* es una de las más famosas de toda la historia de la ópera.

www.operazoo1.net

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN MUSICAL: MARTIN MÁZIK
DIRECCIÓN DE ESCENA: AQUILES MACHADO
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LUIS MIGUEL LAINZ
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: ALFREDO TROISI
SOPRANO: LINDA CAMPANELLA / GABRIELLE PHILIPONET
TENOR: DAVID BAÑOS / JAVIER PALACIOS / EDUARDO SANDOVAL GERMONT
BARÍTONO: MANUEL MAS / PAULO RUGIERO MARQUÉS D'OBIGNY

ÓPERA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 9 de noviembre. 20 h.

Duración: 170 minutos con 2 entreactos
 Precio: 20/28 €

El viaje de Ulises

Teatro Gorakada



UNA HERMOSA Y DIVERTIDA METÁFORA SOBRE EL VIAJE

Gorakada vuelve a Alcobendas después de habernos dejado un estupendo sabor de boca con su *Moby Dick*. Y esta vez vienen de la mano de Ulises. La historia es conocida: los dioses griegos moraban la cima del monte Olimpo y gobernaban sobre los seres humanos influyendo sobre estos con su protección o con su abandono. Algunos hombres se atrevieron a desafiar sus caprichos y fueron víctimas de su ira, como en el caso de Ulises, quien al ofender a Poseidón dejando

ciego a su hijo Polifemo, es alejado de su hogar y obligado a vagar sin rumbo por todo el mar Mediterráneo. La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas. La compañía *Gorakada nos lo cuenta con humor, con inteligencia y con música*. Y toda la familia lo pasa en grande con ellos.

www.gorakada.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSÉ CARLOS GARCÍA
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ALEX DÍAZ
INTÉRPRETES: ARITZA RODRÍGUEZ,
 ERIZ ALBERDI, FRAN LASUEN, JAVI TIRADO
ESCENOGRAFÍA: JAVI TIRADO
ILUMINACIÓN: ION CHÁVEZ
SONIDO: IGOR IGLESIAS

TEATRO / MAYORES DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 10 de noviembre. 18 h.

Duración: 60 minutos
 Precio: 4/6 €

Growing young

Compañía Dantzaz



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



TALENTO JOVEN SOBRE EL ESCENARIO

Cuatro reconocidos coreógrafos firman las piezas que conforman el nuevo espectáculo de Dantzaz, una secuencia de instantáneas que retratan las relaciones humanas desde diferentes perspectivas y reflejan el espíritu que mueve el alma de esta compañía. La australiana Janis Claxton firma *Une*. Sus dúos son los encargados de conducir al espectador hasta el escenario, buscando su complicidad y convirtiéndole en actor accidental o parte de la escenografía. El italiano Daniele Ninarello nos propone *Lead*, que

nos invita a interpretar el cuerpo de los bailarines como nodos o pistas de un movimiento migratorio más amplio. El genial creador Itzik Galili, autor de más de 80 obras para compañías internacionales, presenta *Prelude for a wasted tear*, un alegato con el que reivindica un sentido de comunidad. Wubkje Kuindersma, coreógrafa camerunesa afincada en Holanda, cierra el programa con *Youth*, invitándonos a recuperar los tesoros de la juventud que permanecen en todos nosotros.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ADRIANA POUS

COREOGRAFÍAS: JANIS CLAXTON, DANIELE NINARELLO, ITZIK GALILI Y WUBKJE KUINDERSMA

INTÉRPRETES: PAULINE BONNAT, RICCARDO CIARPELLA, KARLIJN DEDROOG, IORITZ GALARRAGA, THIJS HOGENBOOM, JULIANA JAVIER, MIREN LICEAGA, FERNANDO LUIS, JEAN-BAPTISTE PRIEUR-CAPDEVIELLE, IKER RODRIGUEZ, TERESA ROYO, IKER SANZ Y OLAIA VALLE

DANZA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 16 de noviembre. 20 h.

Duración: 75 minutos

Precio: 11/15 €

Los días de la nieve

de Alberto Conejero

UN ESPECTÁCULO SOBRE LA FORTALEZA FEMENINA

Una costurera está a punto de terminar su último encargo: un vestido azul de mar. La persona que se lo encargó presencia estos últimos retoques. Entre puntada y puntada, la costurera rememora su vida, la evoca, la vuelve a vivir. Recuerdos de poesía, de amor y de días de sufrimiento. Rosario Pardo interpreta a esta mujer ex-

traordinaria que vivió rodeada de misterio: una pasión histórica que murió en la cárcel, un padre fusilado en la guerra, una garganta que encierra secretos. Esa costurera se llama **Josefina Manresa** y, su amor, **Miguel Hernández**. ¿Quién espera el vestido?

www.losdiasdelanieve.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: CHEMA DEL BARCO
ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN: MANUEL RAMOS
INTÉRPRETES: ROSARIO PARDO
VESTUARIO: PIER PAOLO ÁLVARO
AYUDANTE DIRECCIÓN: JUAN VNIUESA
DISEÑO GRÁFICO Y FOTOGRAFÍA: JAVIER MANTRANA

Al finalizar la representación se realizará un encuentro con la compañía.

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Jueves 21 de noviembre. 20 h.

Duración: 75 minutos
 Precio: 10 €

AFORO MUY REDUCIDO. ENTRADA DE PÚBLICO POR C/ RUPERTO CHAPÍ.

YOLO

Compañía Lucas Escobedo



BELLEZA Y MÚSICA SE UNEN AL MÁS DIFÍCIL TODAVÍA

YOLO es un espectáculo de circo de gran formato lleno de energía, fuerza y ritmo que posee además una **gran belleza visual**. La música en directo y la combinación de diferentes disciplinas circenses aportan coherencia y solidez, y el trabajo de luces y la escenografía le otorgan un gran atractivo visual. La obra nos habla de las dificultades y las posibilidades, del esfuerzo y el abandono, del miedo y el atrevimiento, de la derrota y el triunfo, del individualismo y de la colectividad. Todo ello a través de saltos

arriesgados, malabares imposibles, vuelos infinitos y una pizca de humor que gustarán a los espectadores más exigentes. Es una propuesta única en nuestro país que busca explorar nuevos lenguajes en el escenario. El ritmo de una música trepidante compuesta especialmente para la obra, ejecutada en directo, junto con la precisión de los números, conforman una partitura perfecta que da sentido a este espectáculo.

www.lucasescobedo.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: LUCAS ESCOBEDO
DIRECCIÓN MUSICAL: RAQUEL MOLANO
INTÉRPRETES: JANA LÓPEZ, LAIA SALES, DAVID SESSAREGO, IVÁN G. TORRE, PABLO MENEU, RAQUEL MOLANO Y LUCAS ESCOBEDO
ESCENOGRAFÍA: LUIS CRESPO
ILUMINACIÓN: JUANJO LLORENS
SONIDO: EDUARDO SORIANO

CIRCO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 29 de noviembre. 20 h.

Duración: 70 minutos
 Precio: 11/15 €





La vida es sueño

de Calderón de la Barca



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



UN CLÁSICO ETERNO

La vida es sueño es verso, es ritmo, es expresión existencial, denuncia frente al poder cruel, reflexión vital. Todo ello podemos encontrarlo en esta producción de la veterana compañía Teatro del Temple que la lleva al escenario con un lenguaje estético y musical de cultura urbana pero sin alterar el verso clásico. La Polonia que aparece en la obra es un mundo opresivo, cerrado, claustrofóbico donde puede verse un paralelismo con determinados ámbitos contemporáneos urba-

nos, con sus propias leyes internas, donde la violencia se expresa en reglas de poder estrictas. Los siete actores, que están permanentemente en escena, van a crear ese mundo casi penitenciario, donde la pertenencia o no al grupo marca la posibilidad misma de la existencia. **Un gran montaje de la obra eterna de Calderón** que lleva dos temporadas girando por los teatros de todo el país antes de llegar a Alcobendas.

www.teatrodeltemple.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: CARLOS MARTÍN
DRAMATURGIA: ALFONSO PLOU
INTÉRPRETES: JOSÉ LUIS ESTEBAN, YESÚF BAZAÁN, FÉLIX MARTÍN, MINERVA ARBUÉS, FRANCISCO FRAGUAS, ENCARNI CORRALES, ALFONSO PALOMARES, GONZALO ALONSO
ESCENOGRAFÍA: TOMÁS RUATA
ILUMINACIÓN: TATOÑO PERALES
MÚSICA: GONZALO ALONSO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 30 de noviembre. 20 h.

Duración: 100 minutos
 Precio: 12/18 €



Pedro y el lobo

de Serguei Prokofiev



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



UNA PROPUESTA DE GRAN CALIDAD Y MÚSICA EN DIRECTO

La compañía *Etcétera* es muy conocida por su excelencia y versatilidad en todas las obras que representan, y se han convertido en un referente de calidad dentro del teatro infantil contemporáneo español. Mezclando diversas disciplinas artísticas consiguen un resultado muy llamativo que sorprende y entusiasma al público de todas las edades. Su producción *Pedro y el Lobo* es su espectáculo más exitoso y ha estado, a lo largo de veinte años, en 9 países, sumando 2.500 re-

presentaciones y más de un millón de espectadores. El Teatro Real de Madrid o el Liceo de Barcelona son algunos de los escenarios en los que se ha visto. La particularidad de esta partitura de Prokofiev es que otorga a cada personaje un sonido de la orquesta muy reconocible, y eso hace que para disfrutarla correctamente sea preciso verla con la música interpretada en directo.

www.titeresetcetera.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR, TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA:
ENRIQUE LANZ

NARRADORA: YANISBEL VICTORIA MARTÍNEZ

MÚSICOS: MURTRA ENSEMBLE

TITIRITEROS: ENRIQUE LANZ, LEO LANZ,
CARLOS MONTES

COORDINACIÓN MUSICAL: BERNAT
BOFARULL

TÍTERES Y MÚSICA / MAYORES DE 3 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 1 de diciembre. 18 h.

Duración: 45 minutos

Precio: 4/6 €

La transfiguración del Mastodonte

Factoría Madre Mastodonte



EUFORIA DESENFRENADA EN EL ESCENARIO

Proyecto musical liderado por **Asier Etxeandía** y **Enrico Barbaro** que ha visto la luz en forma de álbum conceptual sacudiendo de nuevo el panorama musical. Tras el éxito de *El Intérprete*, que arrasó todos los escenarios por los que pasó, incluido el nuestro, *La Transfiguración del Mastodonte* es un viaje emocional en forma de concierto, como la anatomía de una vida, con sus diferentes etapas, actos que conforman sus canciones, épicas y rotundas. La búsqueda de cómo ser uno mismo hasta el final, sin reservas. Una cele-

bración de la vida, una fiesta donde los estilos musicales, desde la electrónica, el rock, el barroco, el funk, lo experimental y la música dance se mezclan para crear la celebración definitiva. Una **potente experiencia sonora y visual**, un concierto con una banda en estado de gracia, dirigido directamente al corazón del espectador. Energía en estado puro para sacudir al público con música y placer. P.D. Que rule el tequila! Larga vida al Rock&Roll.

www.mastodonte.es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ASIER ETXEANDIA
DIRECCIÓN MUSICAL: ENRICO BARBARO
VOZ: ASIER ETXEANDIA
SINTETIZADORES: ENRICO BARBARO
GUITARRA: IVAN PRADA
BATERÍA: PINO ROVERETO
BAJOS, SINTETIZADORES, BAJOS Y PROGRAMACIONES: ENRICO BARBARO
PIANO, PERCUSIÓN, BATERÍA ELECTRÓNICA, SAXO, GUITARRA ACÚSTICA: DOMI OLIVER
VESTUARIO: ANA LOCKING Y SARA SÁNCHEZ

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 13 de diciembre. 20 h.

Duración: 100 minutos
 Precio: 12/18 €

Copenhague

de Michael Frayn

 **TEATRO
ACCESIBLE**

 **red
de
teatros
COMUNIDAD
de MADRID**

UN TRIO DE ACTORES EN ESTADO DE GRACIA

Copenhague es un ejemplo de teatro «de palabra» y «de reflexión», siendo una de las piezas teatrales **más premiadas de los últimos años**. Narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su ex alumno Werner Heisenberg, representante de los estamentos nazis y enemigos por la situación de sus dos países durante la Segunda Guerra Mundial. El problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear es uno de los grandes temas de la obra. Todo son conjeturas sobre aquel misterioso encuentro, que algunos han querido ver

como decisivo para que la balanza de la guerra se inclinase a favor de los aliados, impidiendo la creación de la bomba atómica por parte de los alemanes. Por razones que no están establecidas históricamente, estos dos gigantes de la ciencia mundial rompieron relaciones permanentemente después de este encuentro, lo cual causó gran revuelo en el mundo de la ciencia y produjo muchas especulaciones sobre sus razones. En este marco, el gran director Claudio Tolcachir nos sirve **una prodigiosa interpretación** a cargo de estos tres monstruos de la escena teatral.

www.ptcteatro.com/copenhague

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: CLAUDIO TOLCACHIR
INTÉRPRETES: EMILIO GUTIÉRREZ CABA,
CARLOS HIPÓLITO, MALENA GUTIÉRREZ
ESCENOGRAFÍA: ELISA SANZ
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO,
ION ANÍBAL LÓPEZ

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 14 de diciembre. 20 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 12/18 €

Los chicos del coro

Gira Navidad



PEQUEÑAS VOCES CON UNA CALIDAD VOCAL INMEJORABLE

A lo largo de los últimos 15 años el coro *Les Petits Chanteurs de Saint Marc* ha realizado numerosas grabaciones discográficas, compartiendo en algunas de ellas duetos con artistas españoles tan destacados como Ainhoa Arteta, Diana Navarro, Sergio Dalma o Paloma San Basilio, así como giras de conciertos de presentación de dichas obras por todo el mundo, con un excepcional éxito de crítica y público. En 2019 se cumple la significativa fecha del 15 aniversario del estreno de la película que convir-

tió en celebridad mundial a la coral de jóvenes del Colegio de Saint Marc, más conocida en España como *Los Chicos del Coro*. Música popular, culto sacro, canciones de Disney, clásicos navideños, éxitos de los Beatles y, por supuesto, algunas de las piezas de la banda sonora de la película que les lanzó a la fama internacionalmente, así como alguna sorpresa interpretativa a las que ya nos tienen acostumbrados.

www.buhomeanagement.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: NICOLÁS PÓRTE

INTÉRPRETES: CORO LES PETITS CHANTEURS DE SAINT MARC DE LYON

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 21 de diciembre. 20 h.

Duración: 100 minutos (con descanso)

Precio: 15/20 €

Magic Spectacular

Mago Sun



UN SHOW LLENO DE EMOCIONES, LUCES, SONIDO Y EFECTOS IMPACTANTES

El **Mago Sun** trae a los escenarios su último y más impresionante espectáculo de magia, luz y sonido, donde el espectador se verá inmerso en una atmósfera de misterio y emoción que lo atraparán de principio a fin. **Magic Spectacular** es un show para todos los públicos, en el que reviviremos las ilusiones que crearon los grandes magos de la historia: desde **Houdini** a **Copperfield**, desde Harry Blackstone hasta nuestro gran Juan Ta-

mariz, en un espectáculo al más puro estilo *Las Vegas*. Los asistentes vibrarán entre apariciones, desapariciones y levitaciones inverosímiles, hasta llegar al número estrella de la actuación, uno de los más peligrosos y emocionantes que nunca se han visto sobre un escenario en directo, y que muy pocos magos se atreven a afrontar...

www.magosun.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: MIGUEL MOLINA

GUIÓN: IÑAKI RUIZ Y MAGO MURPHY

INTÉRPRETES: MAGO SUN

BAILARINAS: LILIAN PINHEIRO, ROSANGEL PÉREZ, ANDRYNA VICTORIA

SONIDO: RAÚL FERNÁNDEZ

EFECTOS ESPECIALES: JUAN MAYORAL

ILUMINACIÓN: JORGE URRIZOLA

MAGIA / MAYORES DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 3 de enero. 18 h.

Duración: 80 minutos

Precio: 4/6 €

Lehman Trilogy

de Stefano Massini

EL ESPECTÁCULO DEL AÑO

Lehman Trilogy es la sensación teatral del momento. Desde su estreno en los Teatros del Canal de Madrid, esta monumental fábula del capitalismo y de Occidente ha arrasado por todos los escenarios que ha pisado, poniendo al público en pie y a la crítica a sus pies. Cuenta la historia de tres generaciones de la familia Lehman desde su ascenso hasta su caída. Desde que Henry Lehman, hijo de un comerciante judío de ganado, sale de Baviera en 1844 y llega a EEUU en busca del sueño americano, hasta la caída de Lehman Brothers, unos de los mayores bancos de inversión en 2008, que desencadenó la peor crisis financiera en el mundo de la que aún sufrimos sus consecuencias. **A lo largo de tres horas y media,**

más de 120 personajes desfilan delante de nuestros ojos de la mano de 6 músicos actores en un fascinante y divertido viaje lleno de humor y del relato de la construcción y deriva del capitalismo moderno, en un tono mordaz e irónico con un aroma a la vez pedagógico y crítico, haciendo al público partícipe de los vaivenes de la economía. *Lehman Trilogy* recorre, a través de 150 años, la historia del capitalismo moderno reflexionando sobre el poder destructor del dinero y la deshumanización que han sufrido las instituciones económicas y políticas desbordadas por la loca carrera en busca del beneficio fácil.

www.barcopirata.org



FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: STEFANO MASSINI

DIRECCIÓN: SERGIO PERIS-MENCHETA

INTÉRPRETES: PEPE LORENTE, VÍCTOR CLAVIJO, DARÍO PASO, LITUS, AITOR BELTRÁN Y LEO RIVERA

ESCENOGRAFÍA: CURT ALLEN WILMER

ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ-CORNEJO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 11 de enero. 20 h.

Duración: 210 minutos con 2 descansos
Precio: 12/18 €

Pedro Guerra

Gira Golosinas 2019



REVISITANDO UN GRAN ÉXITO

Golosinas es el álbum con el que el cantautor canario Pedro Guerra inició su carrera en solitario en 1995. Un luminoso debut grabado en directo para captar la magia de las míticas noches en el madrileño café *Libertad 8* en las que Pedro fue conquistando al público gracias a la profundidad y frescura de sus composiciones. Fue la confirmación de lo que ya era un secreto a voces: la irrupción de un joven cantautor casi desconocido que había conseguido el año anterior que su can-

ción *Contamíname*, versionada en directo por Ana Belén y Víctor Manuel, fuese galardonada con un Premio Ondas y se convirtiese en una de las canciones del año 1994. Ahora, 25 años después, Pedro Guerra ha querido recuperar aquellas canciones y volver a ofrecerlas al público en directo en la atmósfera tan particular que ofrece un teatro como el de Alcobendas.

www.pedroguerra.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ Y GUITARRA: PEDRO GUERRA

BAJO: ANTONIO GIL

BATERÍA: GUILLERMO MOLINA

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 17 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 12/18 €

Señora de rojo sobre fondo gris

de Miguel Delibes

“Hay que escuchar a Sacristán en la cumbre de su arte, interpretando a un hombre “umbrió por la pena / casi bruno”.

Marcos Ordóñez, El País.



ACTUACIÓN MAGISTRAL Y UN TEXTO CONMOVEDOR

De la unión de un escritor enorme e irreplicable como Miguel Delibes y un gigante de la escena como José Sacristán surge este montaje teatral que es un homenaje al amor y a la mujer, al teatro y al compromiso que tiene con él este actor excepcional. En el primer monólogo de su extensísima carrera, Sacristán aborda el papel de Nicolás, un pintor que desde la muerte de Ana no ha vuelto a coger un pincel, y le cuenta a la hija de ambos como era su madre. El texto, que Delibes

tardó casi dos décadas en escribir tras la muerte de su propia mujer, Ana, es tan bello como desolador, una evocación del amor y de la pérdida. Y el veterano actor, uno de los mejores que ha dado este país, consigue conmovernos y rompernos el corazón sin caer en la sensiblería. Una oportunidad histórica de escuchar un texto hondo en la inconfundible voz de José Sacristán. No habrá otra ocasión.

www.pentacion.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSÉ SÁMANO

INTÉRPRETE: JOSÉ SACRISTÁN

ESCENOGRAFÍA: ARTURO MARTÍN BURGOS

ILUMINACIÓN Y SONIDO: MANUEL FUSTER,
JESÚS DÍAZ CORTÉS

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 18 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 12/18 €

El cavernícola

de Rob Becquer



UN ÉXITO INTERNACIONAL

El cavernícola se ha presentado ya en más de 30 países y ha sido traducida a 15 idiomas. La han visto más de ocho millones de espectadores en todo el mundo y fue calificada por el New York Times como “un fenómeno único”. Rob Becker la escribió a lo largo de tres años durante los cuales realizó estudios informales de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología. En España Nancho Novo

la ha convertido en un clásico de la cartelera a lo largo de diez temporadas y más de mil funciones. Con **divertidas percepciones sobre los roles de género, la sensibilidad masculina** y la zona erógena, *El cavernícola* ha encontrado un modo de mirar los temas más comunes de las relaciones, apuntando de lleno al detonante del humor y la diversión.

www.montselozano.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: ROB BECQUER

DIRECCIÓN: MARCUS VON WACHTEL
Y NANCHE NOVO

INTÉRPRETE: NANCHE NOVO

ESCENOGRAFÍA: MIGUEL BRAYDA Y OLGA
LÓPEZ LEÓN

ILUMINACIÓN: LUIS ABAD

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Jueves 23 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 11/15 €

Rámpen, vida y muerte de un payaso

de Imanol Ituiño

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.

UN EJEMPLO DE LO EFÍMERO DE LA FAMA

Rámpen fue el payaso más famoso de los años 20 y 30. Tenía un dibujo animado con su cara, discos grabados con su voz, una película y botellas de anís con su nombre. Pero vino la Guerra Civil. Y aunque él siguió actuando, nada volvió a ser lo mismo. En este monólogo, Rámpen y Ramón, su álter

ego, se encuentran en la actualidad, deambulando por teatros intentando encontrar a alguien que quiera escuchar su historia. Lo que no les resulta fácil, ya que llevan más de 50 años muertos. Una hermosa función llena de ternura y amor por el teatro.

www.portal71.com

Al finalizar la representación se realizará un encuentro con la compañía.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y TEXTO: IMANOL ITUIÑO
INTÉRPRETE: JUAN PAÑOS
ILUMINACIÓN: JOHN LUHMAN
VESTUARIO: NURIA MARTÍNEZ
LUTHIER: MANUEL MARÍN

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

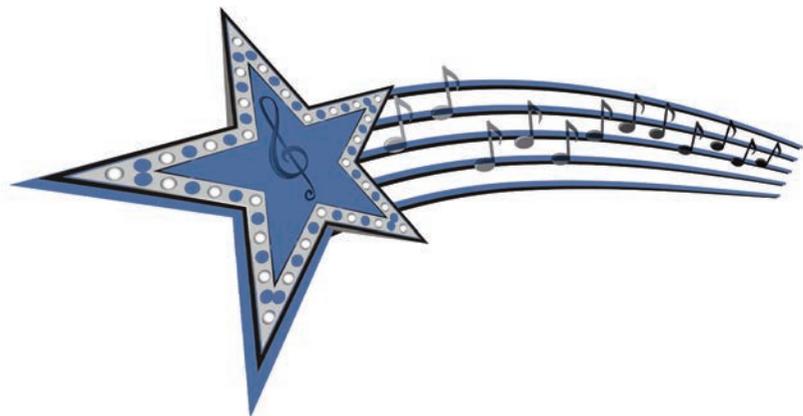
Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Jueves 30 de enero. 20 h.

Duración: 70 minutos
 Precio: 10 €

AFORO MUY REDUCIDO. ENTRADA DE PÚBLICO POR C/ RUPERTO CHAPÍ.

Concierto de Navidad

Banda Municipal de Música y Coral de Alcobendas



LA MÚSICA DE LA NAVIDAD

Como cada Navidad, cumpliendo un rito que se ha convertido ya en un clásico de nuestro teatro, vuelve el Concierto de la Banda Municipal de Música y la Coral de Alcobendas. Una cita con la música que marca el periodo navideño: valsos, oberturas conocidas por el público y villancicos. La banda volverá a

sonar dirigida por la batuta de **Sergio Casas** y la coral afinará sus voces a las órdenes de Fernando Terán. Juntos, crean un binomio que suena a Navidad y a buenos sentimientos. Una cita para todos los amantes de la música y del espíritu navideño.

FICHA ARTÍSTICA

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
DIRECTOR: SERGIO CASAS
CORAL DE ALCOBENDAS
DIRECTOR: FERNANDO TERÁN

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 22 de diciembre. 19 h.
 Duración: 120 minutos
 Precio: 6/8 €
 Fecha de venta: desde el 3 de diciembre

Septiembre

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ABONO GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

Del 10 al 20 de septiembre

LOCALIDADES SUELTAS Y PROMOCIONES

A partir del 26 de septiembre

GRUPOS

A partir del 27 de septiembre

Sólo en taquillas, sujeto a disponibilidad

PROMOCIONES Y DESCUENTOS

PASE SOLO TEATRO: 60 €

Disfruta de 5 espectáculos de teatro (**género teatro**) del Abono General y Alternativo por 60 €. Sólo disponible en taquillas. Sujeto a disponibilidad.

PASE FAMILIA: 20 €

Los 5 espectáculos del Abono Familia por un total de 20 € en butaca de patio. Disponible en taquillas.

FAMILIA 3 + 1

4 entradas al precio de 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Disponible sólo en taquillas.

TU CUMPLE TIENE PREMIO

Si vienes al TACA en tu cumpleaños con 9 personas más, te regalamos tu entrada y la de tus padres. 10 entradas al precio de 7. Disponible sólo en taquillas.

- Descuento del 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionista y familia numerosa. Disponible en taquillas e internet.
- Descuento del 25% grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Disponible en taquillas.
- Descuento del 50% para menores de 2 años. Sólo aplicable en espectáculos familiares. Disponible en taquillas e internet.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro del Abono General, Abono Alternativo o Abono Familia cuentan con las siguientes ventajas:

- **40% de descuento** en la compra de las localidades.
- **25%** en la compra de localidades de otros abonos. Con un máximo de 2 localidades por espectáculo. Disponible solo en taquilla.
- **reserva de butaca.**
- período de **venta exclusiva.**

El incumplimiento de las condiciones del abono será motivo de baja.

Información en www.alcobendas.org o en el teléfono teléfono 91 659 77 21.

PUNTOS DE VENTA

Horario especial taquillas y canales inicio venta de localidades sueltas y promociones jueves 26 de septiembre: de 10 a 13 y 17 a 20 horas.

TAQUILLA TEATRO AUDITORIO

Horario: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4
(Tel. 91 659 77 21).

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario: martes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59
(Tel. 91 229 42 20).

TAQUILLA CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Horario: viernes de 17 a 19:30 horas, y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 horas.

Dirección: C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
(Tel. 91 229 49 40).

INTERNET Y TELÉFONO

www.ticketea.com
www.teatroalcobendas.org

902 044 226 (horario venta telefónica: lunes a viernes 9 a 22 horas, sábados 14 a 22 horas, domingos 16 a 21 horas).

Coste del servicio a cargo del usuario: 5% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 2 € de recargo.

Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 1,80 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Tarifa de recargos fijada por Ticketea.

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos debe avisarlo al operador de Ticketea o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista, carné de Amigo del Teatro)
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €.
 - * Descuentos no aplicables a Puro Teatro
- Los descuentos y promociones no son acumulables
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona.

MOVILIDAD REDUCIDA

- Existen espacios habilitados para personas en sillas de ruedas (ver plano).
- Acceso por C/Ruperto Chapi.
- Venta exclusiva en taquillas.

ticketea
☎ 902 044 226

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse en los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años tendrán un descuento de un 50 % en el precio de la entrada.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

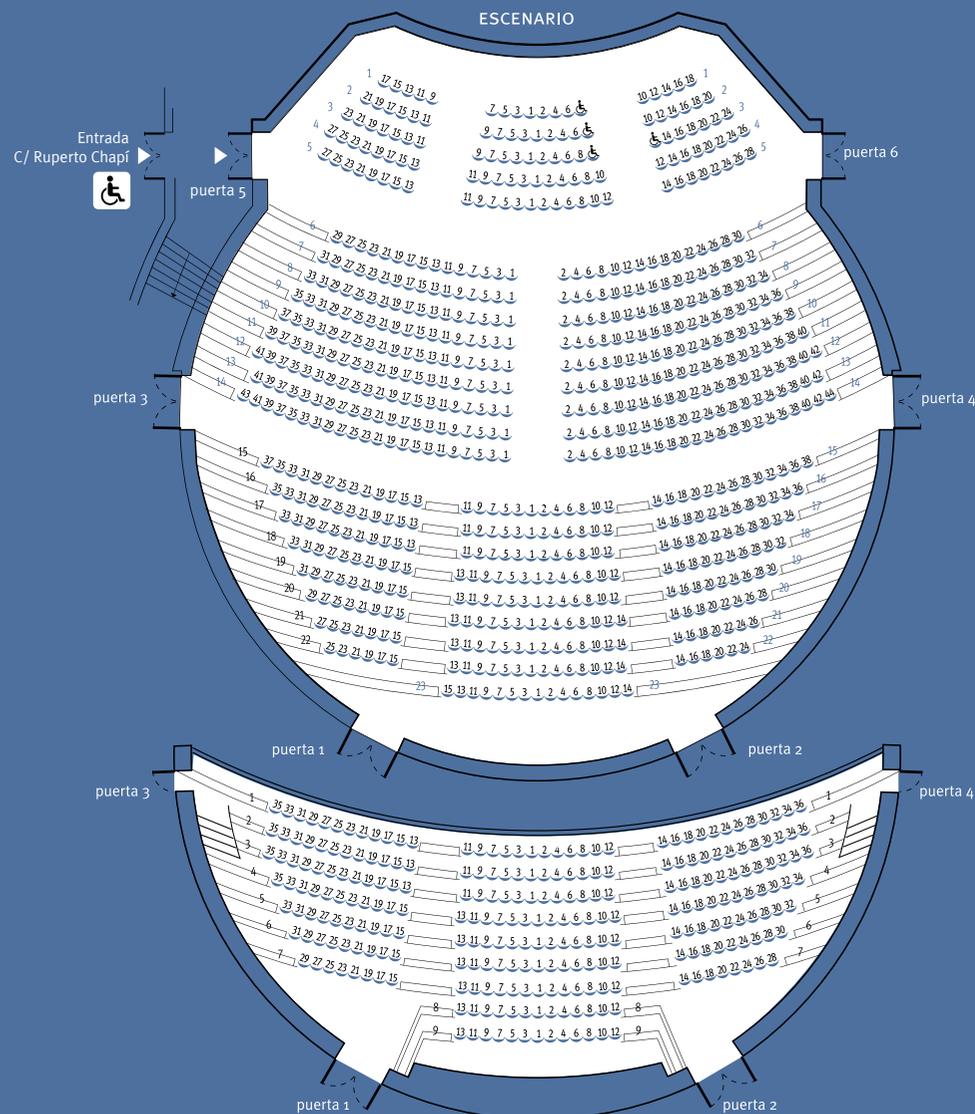
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

C/ BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4 . Tel: 91 659 77 21/35

infoteatro@aytoalcobendas.org



Síguenos en:



